

CHI · DVRA · VINCE

G A N G · F O R W A R D

I · A M · R E A D Y



William Stirling Maxwell

P O C O · A · P O C O

BOSTON PUBLIC LIBRARY



RAW

2/10/21



Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/polygraphieetvni00trit>

Polygraphie et Universelle

Écriture cabalotique de M. I

Théorie Abbé, Traduite par
Gabriel de Colonges,

Paris (Jacques Keraen) 1501

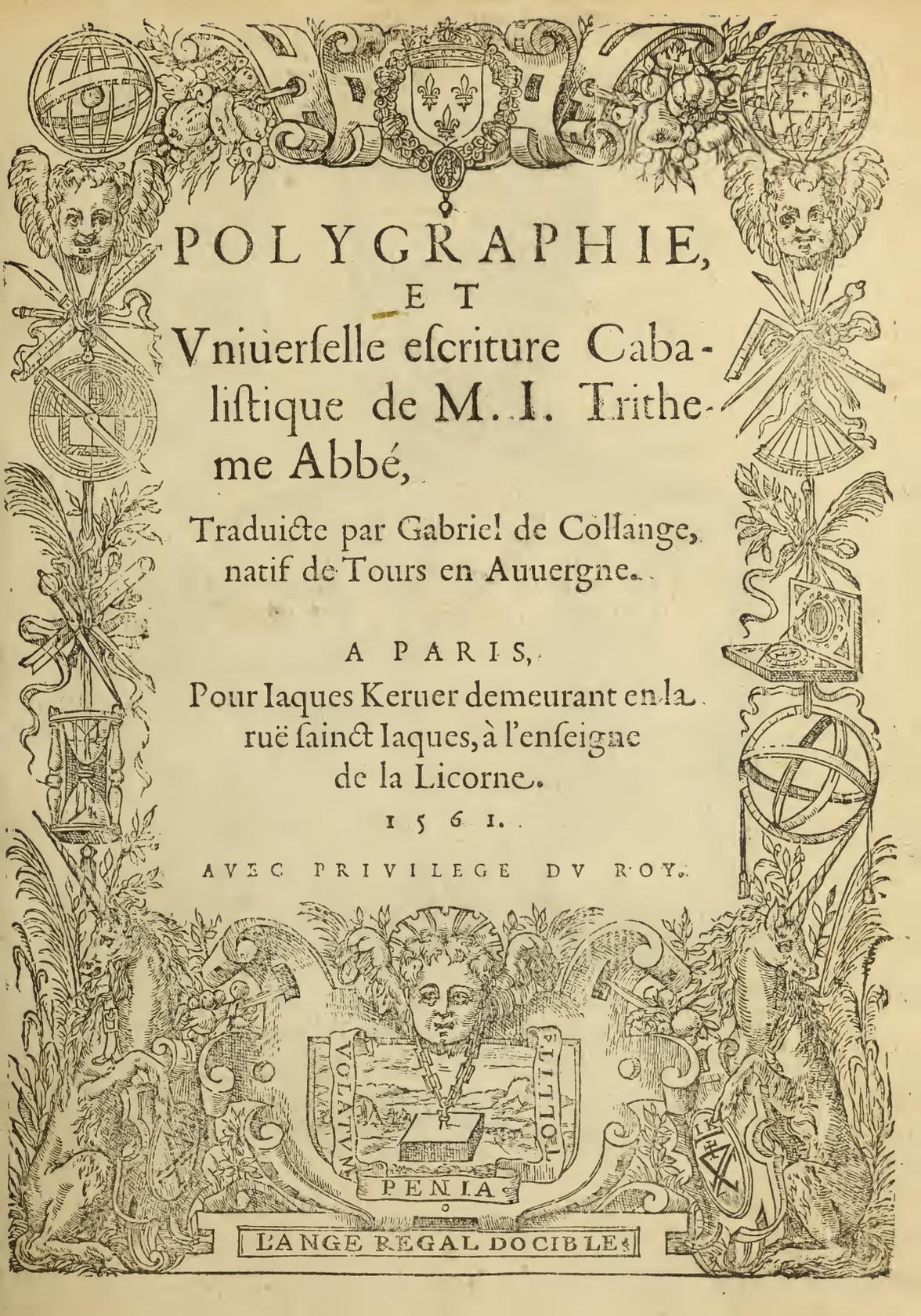
Initial letters.

A. fol. 6 back
D. fol. 229
I. sheet d. leaf 7
I. fol. 177
N. fol. 7
P. sheet e iii
T. fol. 103
V. sheet 2 iii

A. C. E. F. I. ~~A~~ L. M. N
O. P. R. S. T. & V. of you
ht will be found in

Hypnerotomachie Paris 1554.

R-13



POLYGRAPHIE,
ET
Vniuerselle escriture Caba-
listique de M. I. Trithe-
me Abbé,

Traduicte par Gabriel de Collange,
natif de Tours en Auuergne.

A PARIS,
Pour Iaques Keruer demeurant en la
ruë sainct Iaques, à l'enseigne
de la Licorne.

1 5 6 1.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.



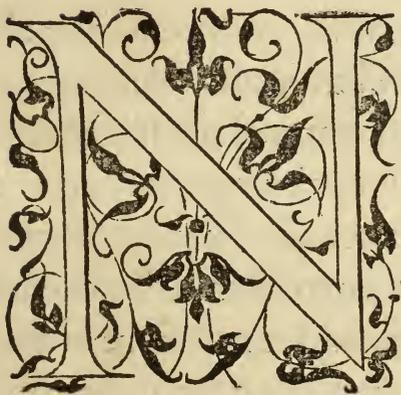
LANGAGE REGAL DOCIBLE



Gabriel Colangelius Aluernus
Turon Agens . 37. An.



FRANCORUM
CAROLO FRAN-
corum Regi Christianissimo
& inuictissimo,
Gabriel Collangelius Aluernas
Turonicus foelici-
tatem.



NIHIL ADHVC, vel
ne tantillum quidem tem-
poris & operæ collocaue-
rāt Typographi publican-
dæ præfenti Polygraphiæ,
Carole Francorum Rex
Christianissime, quum di-
ra fatorum iniquitas, Fran-
ciscum Regem fratrem tuum, non sine graui suo-
rum luctu, & mœrore nobis eripuit: cuius auspi-
catissimo iussu, liber iam præli characteribus in-
formabatur, confestim in hominum ora lucem-
que venturus. Eaque factum est immatura mor-

te, non vt modò ferie Typographis indicerentur:
verùm & gratiæ, quam me consecuturum apud
principem confidebat animus, spes omnis erepta,
studium & operam meam moraretur. Quid enim
misero mihi repentinus Principis casus adferebat,
vel ad bene sperandum de fœnore benefico, quo
studiosorum operas, reges consueuerunt excipe-
re: vel saltem ad non periclitandum in sumpti-
bus, quos certè iam tum incœperam, & nunc per-
seuero quàm maximos facere, in istius operis lu-
ce procuranda? Hoc vnum recurabat animo,
breui damnum affore rebus meis, quod nullus
deinceps labor, quamuis maximus, nullæ quam-
uis graues & insomnes vigiliæ possent resarcire.
Itaque conflictabar anxius, & tanquam expes,
consilium quod priùs intenderam, de promulgan-
da Polygraphia reuocabam, quum à multis accer-
sor vltro, quorum eruditio minimè pœnitenda, si
cum auita nobilitate conferatur, incertum est vtra
sit alteri vinciendas manus porrectura. Illi quò sti-
mulum mihi promptiorem adderent, sicut erant
non mediocriter auidi emancipandæ in publi-
cum, quam omnino suppressere constitueram,
Polygraphiæ: ita virtutum quæ te supra cæ-
teros orbis Christiani principes efferunt, Pane-
gyristas exactè personando, tot celebrarunt tui
nominis

nominis encomia , nullum vt esse tibi , non dicam dignitate (quandoquidem similis nulla possit vsquam inueniri) sed ætate non æqualem modò, verum etiam multo grandiozem, cui suauius doctissimorum hominum lucerna bene oleret, mihi viderentur affirmare . Nec non adderēt omnes tui regni proceres, ex indole tua tam luculenta quàm regia, constanter hoc vnum sibi persuasisse , non defuturum nostræ Galliæ , si te fata diutiùs incolumem seruauerint (quod solemni voto nos omnes à Superis cõtendimus) suum Augustum, Traianum, Probum, Constantinum, Carolum Magnum, immò Carolum Valesium, qui morum integritate , candida iustitia , liberalitate , literis & armis, hos imperij Romani moderatores potentissimos , non modò possit adæquare , sed longiore rerum gestarum interuallo, famam eorum gloriosam antecit & emetiatur. Quæ celebrium hominum encomiastica de te cõmemoratio, Rex illustrissime, Collangelium iam ocio torpentem, primum excitauit, vt natiuas animi tui dotes processuras, quum adoleuerint, ad virtutis absolutissimæ robur & apicem contempleretur: tum vt Imperij magnitudinẽ, quod hæreditarium habes, solique cœlo refers acceptum, propiùs expendere: & ex iis diligentius expensis tandem aliquando ratio-

cinaretur, principem alium non esse, in cuius nomine & numine propitio, quæ nunc vernaculo Gallorum more loquitur, Polygraphia deberet apparere. Sic quod antea Francisco Regi fratri tuo cōsecraueram opus (vt ex sequentis epistolæ contextu nullus potest non intelligere) hoc idem pedibus tuis appendo supplex, vt si forsan tuæ maiestatis amplitudo laborem meum pertæsa, lectionem operis dedignetur (quod minimè futurum repromittit humanitas tua) saltem non desit aliquis, qui Polygraphiam Regiis pedibus obuolutam euehat, tuis mandatis obsecutus. Tum ex ea partem, vel minimam, lectione festina percurrendo, in mei nominis memoriam tuis auribus instillet, vnde possim operam meam, & oleum non omnino perdidisse. Quis enim est qui credat te fraterni regni successorem & hæredem, non eiufdem beneuolentiæ, liberalitati, propensæque in literatos homines voluntati successisse? Immò si dotibus illis caruisset Franciscus (quod vel cogitare solùm nephas est, quando fuit in iis eminentissimus) tu certè nulla rerum contenderes accessione, regiam augere dignitatem, quàm earum quæ nullo tempore depereunt, sed hominibus etiam in sepulchro comites adsunt, atque viaticæ. Quod quum persuasum habeant omnes, non minimam
capiunt

capiunt in literarum studio voluptatem, ex quo
tua sint beneficentia messem vberissimam acce-
pturi : confertimque coëunt ad operas, quibus
animi tui propensionem demereantur. Inter quos
si mihi primo è carceribus ad cursum prodeūti,
non iniqua fuerit fors aut aduersa, labo-
rem meum tibi gratiosum fore con-
fido, téque vigiliis meas, & sum-
ptus, qui principes istius o-
peris authores extite-
runt, manu bene-
fica pensa-
turum.



á iiiij





F R A N C I S C O
Francorum Regi Christianissi-
mo, Gabriel Collangelius
Aluernas Turoni-
cus foelicitatem.



ET VS EST opinio à primis penè hominibus repetita, Francorum Rex Christianissime, inter omnia, quæ vnicuique nostrum per se charissima sunt, Rempublicam ita in eo genere excellere, vt nemo sit, qui non omnia eius conseruandæ & augendæ causa libenter aggrediatur. Intelligunt enim homines, omnia quæ à nobis geruntur, non ad nostram vtilitatem, sed ad Reipublicæ salutem esse conferenda : in ea omnia nostra ponenda, & quasi

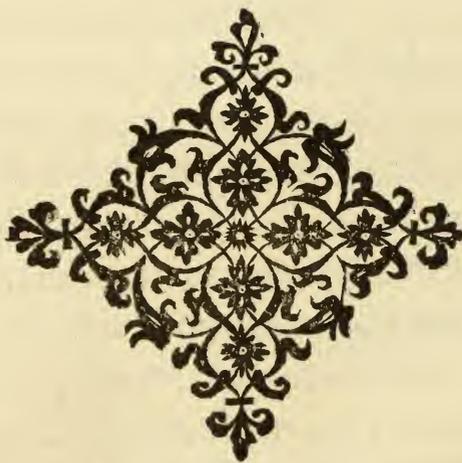
quasi consecranda: quòd omnes omnium charitates vna Respublica sit longè supergressa. Itaque cùm hoc regni tui fœlicissimo seculo permultos viderem, rerum Gallicarum fatagitantes, ad opera certatim incumbere: hunc Italicam Pyrotechniam Gallicam facere, illum incredibilem muniendarum & obsidendarum vrbium rationem excogitare, inauditis alium stratagematibus & nouis inuentis Rempublicam sibi demereri: ne vnus inter tot operi intentissimos cessator ipse viderer, operæ precium me facturum putauì, si dolium meum vltro citròque versarem, Diogenem imitatus: & pro quantulacunque rei literariæ tenuitate, in Rempublicam tuam (tanquam commune gazophylacium) muneris aliquid inferrem. Quoniam autem reges & principes, qui omnia per seipos gerere non possunt, quibus in rebus ipsimet interesse nequeunt, in iis operæ eorum, vicaria fides amicorum & confœderatorum supponitur, quos procùl absentes vsitatis literis sine magno periculo certiores facere non possunt, his presertim temporibus quibus præualente peccandi licentia, fide velut consopita, ne Regum quidem literis anulo regio consignatis, parcunt literarum interceptores, & secretioris regni consilij vultures: in rem Gallicam maximè futurum existimaui, si Ioannis

Trithemij Polygraphiæ libros in sermonem nostrum conuerterem, qui nullis (meo quidem iudicio) quàm principibus viris vtiliores esse possunt, aut magis necessarij. Quò enim pluribus & grauioribus rebus longè latèq; sunt occupati principes, eò maior est illis adhibenda cautio secretioris consilij, vt tenebricoso (si fieri possit) in rebus arduis vtantur nunciorum ministerio. Habèt ij libri, quo reges missis ad externos literis, arcana sua secretiùs occultent, quàm magnus ille Cæsar Augustus elementorum varia metathesi, aut Archimedes duobus suis bacillis. Quos eò tibi gratiores futuros spero, Franciscæ Rex inuictissime, quòd sic clausa habere cupis domi militiæque cõsilia, vt eorum participes paucos habeas, eòsque Angeronæ numinis non fucatos cultores: ita vt exinde arcanorum tuorum expiscatores & furunculi, res à te potiùs intueri possint constitutas, quàm subodorentur institutas. Itaque vt olim Ioannes Trithemius, Maximiliani Cæsaris & Imperatoris iussu, Polygraphiæ libros conscripsit, & eius maiestati dicatos in lucem emisit: sic ego infinitis penè magnorum virorum precibus victus, libros illos in Gallicum sermonem transtuli, vt Regiæ tuæ amplitudini consecrati in publicum exirent (si tuæ maiestati videretur) sin minus, in tuis scriniis blattas aut tineas pasce-

pascerent, & velut abortiui & malè concepti fœtus Lucinæ beneficio carerent. Quod vtrumuis quando contigerit, non cessabo maiestatem tuam supplicibus votis obsecrare (hoc tametsi nunc efficere laboro pluribus) vt meū hac in parte studium alio non excipias animo, quàm qui te sicut Regē, facit: ita valde propensum in eos esse, qui literarum monumentis Rempublicam tuam illustrare quærunt, iam apud exteras gentes loquitur & clamat. Istud autem vt pertinaciter mihi persuadeam te non auersurum, veterum regum exempla faciunt: quæ si quid apud te ponderis habent, tum illa maximè Francisci, Henricique, aui & patris: quorum hic vt regnum, coronam, sceptrum, humanitatem, pacis studium & amorem reliquit moriens: sic ille cœlesti sacrorum fontium lauachro nomen dedit hæreditarium, vnâque tantam in literas literatósque omnes propensionem, vt non minorẽ quàm auus (qui nomine literarum etiam apud barbaros audiuit tam magnificè) gloriã sis accepturus. Ad principum istorum mores cùm te totum exornes & componas, non expecto laborem meum irritũ tibi fore, sed tam faustè vigilias meas excepturum, quàm beneficè Vitruuij architecturam imperator Augustus, vel Diophanis Gallatiæ tetrarcha Deiotarius oblatam sibi de agricultura.

cumulârunt. Qua spe si non excidero, me tuum
numen excitabit ad maiora, faciéntque regiæ tuæ
maiestatis auspicia, vt qui nescio quot annos. inde-
fessis bellorum terra marique laboribus. sine sti-
pendio exauftis, nudus enataui, tanquam ex nau-
fragio me conferam ad intermissa bonarum disci-
plinarum studia: tandem vt foeliciùs conquiescam
in rerum abstrusarum commentatione, vel ab a-
liis obscuriùs traditarum explicacione, quò res hu-
iusmodi occultæ quàm citissimè in tuæ maiestatis
nomine apparere possint.

ITA



GABRIEL COLLAN-
gelius Aluernas Turonicus,
Ad Lectorem.

DE CABALA.

TA fanè mores hominum compositi manent, his præsertim temporibus, nullus ut sit usquam literarum hostis infestior, vel qui capitaliùs bonas artes oderit, quàm qui crassis ignorantie tenebris obductus, expers est omnium, nec patitur quæ sunt in cæteris illustria, debita laude frui: quin potiùs ea verbis eleuat & deprimat contemnendo. Quod ita nunc usitatum omnibus est hominibus, ut hoc natura nobis inseuisse videatur, nec ad aliud comparasse nos, quàm ut veritatis impatientes, ea diris velut programmatibus detestemur, aut malo genio feramus accepta, quæ non nisi singulari Deorum immortalium beneficio venerunt in lucem, & supini cuiusdam otij viris non vulgarem admirationem sui reliquerunt. Sic Ioannis Baptistæ continentia,

cùm nihil maius esset aut insignius, hanc tamen
Pharisæi demonibus ascribere non veriti sunt. Eli-
4. *Reg.* 9 sæum prophetã socij Iehu vt insanum traduxerūt.
Act. 26 Paulum Festus demētix cuiusdam insipiētis accu-
savit. Ad hæc nemo nescit Christũ à Iudæis postu-
Ioan. 8. latũ, quòd Sathanæ præsidio virtutes ederet. Vnde
meã quidẽ sententiã nullus est qui mirari debeat,
si propter virulentas maledicorum sycophantias
multæ preclaræ disciplinæ interciderint, ac pror-
sus in obliuionẽ venerint. Quas tamen velut post-
liminio reuocare, & in vsum aliquem transferre,
hominis est non suis, sed Reipublicæ commodis
inferuentis. Inter has autẽ Cabalam Hebræorum
artem vt vetustissimam, ita & veracissimã iacere,
puluerẽq; situ obduci nemo est qui non doleat:
eo maximè nomine, quòd Hebræorum sapientif-
simi illam à Deo optimo maximo Mosi traditam,
non variantibus sententiis astruunt: & eandem sa-
pientibus (non tamẽ quibuslibet, sed idoneis) com-
municatam: deinceps quibusdam successionũ gra-
dibus citra literarũ monumenta, solóque viuæ vo-
cis ministerio, posteris vsque ad Esdræ tempora re-
lictam ac cõmendatam. A qua Iudæorũ obserua-
tione non est alienum Lysiadis & Archippi vetus
institutũ, qui Thebis olim Pythagoræ disciplinam
profitentes discipulos ingenio vti & memoriã, li-
brorum

brorum loco, voluerunt. Itaque hæc ars Cabalæ no-
men accepit, quæ vox receptionem nobis sonat &
innuit, quia solo auditu reciperetur, & citra literas
seruaretur incolumis. Quod si tanquam certissi- *Cælius*
mum recipimus (vt certè suadet ratio) nõ est quòd *Rhod.*
stupenda quorundam temeritate moueamur & *lib. 10.*
arrogantia, qui quò rebus suapte natura pulchris *cap. 1.*
& puris allatrent, & nomen aliquod maledicendo
mereantur, quando virtute & officio non possunt,
suam vsque adeò produnt impudentiam, vt Caba-
lam olim hominẽ fuisse condemnatum hæreseos
asseuerent, omnesq; Cabalistas hæreticos procla-
ment. Ita mente sunt refractaria, bonarúmque li-
terarum auerfatrice nati viles homunculi, quibus
nihil sapit, nisi quod est insipidum: nihil eruditum
videtur, nisi quod popello (qui magnus est erroris
magister) ita frequẽs est & expositũ, vt lipis etiam
& tonforibus notissimum habeatur. Quod autem
reconditis arcanorum mysteriorum pessulis est
obseratum, nec rudibus & indoctis animis vllam
sui cognitionem vel minimam finit esse, statim est
(illorum censura) vel erroneum, vel malorum
dæmonum arte ministeriòque seductis (vt dicunt)
hominibus, nimis superstitiosè sectantibus arca-
nas artes distributum. Quorum opinio quibus sibi-
lis sit explodenda, nullus est qui non facilè con-

sequatur: modò Salomonem, Regum omnium, quotquot vnquam humanus orbis habuit, sapientissimum, sibi proponat. Cuius doctrinã admirandã (quæ sine Cabalæ cognitione perfecta non fuit nec exulta) nemo, nisi planè fuerit impius, feret dæmonibus acceptam, quin potiùs magnum iudicabit Deorum immortalium esse beneficiũ, quod

3. Reg. 4 à cedro Libani ad hyssopum vsque Rex tantus disputauerit, de secretis plantarum, animantium, & gemmarũ facultatibus, quarumuis etiam rerum, quæ siue in intimo naturæ, siue demersæ, vires occultas prædicauerit: adiutus certè studio disciplinæ Cabalisticæ, cuius est, omnium quæ latent in obscuro, proprietates & causas contemplari. Cui cum vicina nedum, sed affinis valde sit Hebræorum Mercaua (quæ non aliud est, quàm de sublimium diuinarumque rerum, Angelicarum virtutum, & sacrorum nominum mysticis significationibus symbolica quædam Theologia) non ineptè quis iudicauerit vnã æquè ac alteram à Diis immortalibus dari, nec vllum cum spiritibus aut dæmonibus commercium habere, sed vtranque diuino cultui, hominum saluti & veritatis intelligentiæ magnopere conferre. Quod etiam subiectæ rei natura definitè persuadere poterit, vel iis qui studio contradicendi, vellent in hanc artem insurgere.

gere. Est enim Cabala, diuinæ reuelationis ad salutiferam Dei separatarúmque formarum contemplationem traditæ symbolica receptio. Quam qui cœlesti recipiūt afflatu, Cabalici vulgò nominari solent, discipulis appellationem Cabalæorum relinquentes, sicut & imitatores eorū Cabalistas dicimus. Quòd autem sine literis traditam olim artē scriptū est antea, velim vnusquisque locum hūc de primis Cabalæ initiis interpretetur, quādoquidem tēporis progressu cœperūt eius mysteria libris cōprehendi, in quibus ferè omnia nostræ fidei con- *Cælius*
sentanea reperiuntur. De cuius artis varietate, præ *lib. 10.*
státia, dignitate, & vsu, post Reuchlinum rerū an- *cap. 1.*
tiquarū, maximè verò sermonis Hebraïci callētissimū, cōmentari superuacaneum nobis esset. Is enim tribus libris elegātissimè quicquid ad Cabalæ cognitionē pertinet, tantâ facundiâ cōplexus est, vt nihil omnino desiderari queat. Sed interim sibi caueāt huius scientiæ candidati, ne ea ad præstigias & superstitionem abutātur: quum nihil sit adeò syncerum, quod aliquando hominū culpâ in perniciem non vertatur. Quum verò de Cabalæ toto genere scribere propositū non sit huius loci, aliquā eius partē obiter, & (quod solet canis è Nilo) cursim in eo attingere voluimus: non quòd abstrusis huius artis misteriis explicādis facultatem

nostram respondere posse crederemus, sed ut studiosis illius veluti gustum quendam auidiorum exhiberemus. Quos tandem obnixè rogatos volumus & petimus, ut conatus nostros æquibonique consulant, non immemores Propertiani dyftichi:

Vt desint vires, tamen est laudanda voluntas:

In rebus magnis, & voluisse fat est.

Quòd si miretur aliquis me Polygraphiæ partes agentem, in hanc de Cabala mētionem incidisse, velim aliquantisper immoretur in mei facti consiliique ratione capienda. Sic enim mirari desinet, nec me præter rem in hoc negotio laborasse suggillabit. Videbam ego Polygraphiæ secretiorem usum, non literarum monumentis contineri, sed illius fundamentum in mutua sermonis & vocum receptione consistere: sic ut nullus sit vsquam, qui eo quod nobis præscribit Trithemius Polygraphiæ formulari secretè possit uti, nisi cum aliquo familiari (Cabalistam vulgò dicimus) de quibusdā cōceptis verbis, quæ sint instar clauiculæ, prius conuenerit. Hoc autem cum sit Cabalam, non quæ Magorū fit inuocationibus & philtris, aut dæmonum commercio, sed veteribus Hebræis vsitatissimā exercere: id est, secretiore uti scientia, quæ nō
nisi

nisi mutuo vocum successiuoque commercio traditur. Putaui me facturum omnibus Polygraphiæ studiosis quòd in rem illorum esset, si compendiaría monendi forma, significatú illis hoc vnum relinquerem: quò tãdem nihil videar omisisse, quod ad perfectam artis consecutionem necessarium esse iudicetur.

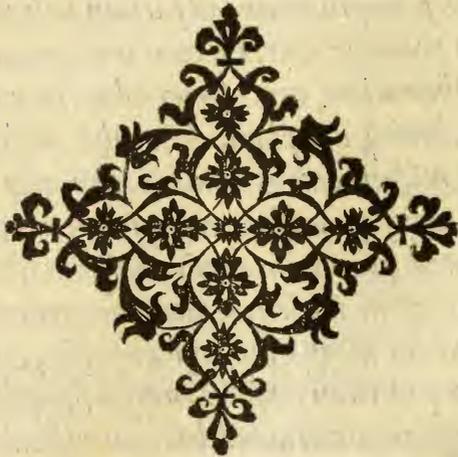
I. H V B E R T L E C T O R I.



N H A C non minùs timenda quàm mirabili rerù & opinionù varietate, & penè contrarietate, res ad grãde miraculum procederet, si nulli essent, quibus huius Polygraphiæ diuulgatio & restauratio, non satis huic ætati commoda, aut etiam noxia videretur: apud quos nisi semper esset calumniarum promptuarium, ad partum fœliciores florentia ingenia sine dubio prouocarentur. Horum non ignarus noster Gab. Collangelius, Mathematicus, & Cosmographus, perquam literis homo ornati ssimus, bonisq; disciplinis, & occultis artibus excultus: ac cui præter ingenij mäsuetudinē & amœnitatem, quæ plurima in homine est, doctrina curiosa, munditia verborù & compositus sermo ad omnem ingenuitatem plurimum accessionis faciunt: hic inquam, noster suæ conscientiæ testimonio fretus, suorù amicorum hortationibus adductus, quorundam magnatum iussu impulsus, & regia licentia fultus, vt laudì & posteritati consulat, magnis sumptibus, & labore maximo in tuam gratiã alacri animo hoc opus restituit, cuius ope &

ductu modis infinitis voluntatem tuam, cui voles, secretò & sine
periculo poteris aperire. Ad hæc Gallicis seu Latinis literis constat
Arithmeticen docet. Non deerunt ignari & ignavi, qui quod facilius
sibi fuerit, arripient: & malè de eo iudicabunt, cui discendo laborem
nolent impendere. Huiusmodi consulo, si me audire volunt, vt in-
telligant quid, *αὐτὸς ἢ ἀπὸ τοῦ*, significet: quo perspecto aut tacebunt,
aut bene loquentur. Non nego peruersorum tam esse audacem
temeritatem, vt nihil sit tam sanctum, quod non, ac-
cepta occasione, violent: verùm omnes sciant
qui bonis bene vti volet, huic bona esse:
qui malè, mala. Proinde hîc tan-
tùm bonorum habetur ra-
tio, quorum si qui ser-
uentur, opere pre-
tium esti-
mabi-
tur.

Vale.





Apologie.



LV SIEVRS main-
tiennent & sont d'opi-
nion, tous les anciens Phi-
losofes & ſçauants per-
ſonnages, auoir de toute
leur puiffance cherché les
moyens & l'induftrie de
rediger, & mettre ſous oc-
culte & couuerte eſcriture, tout ce que par leur af-
ſidu trauail & extreme diligence, ils pouuoient
auoir trouués ſecrets de nature : affin que par ce
moyen ne fuſſent entenduz, & encores moins co-
gneuz des mauuais & meſchants, qui (ſuyuât leur
mauuiſe couſtume) en pourroïent ou voudroient
abuſer. Tous les plus doctes & ſçauants Coſmogra-
phes ou Hiftoriographes des Iuiſs auſſi afferment
& dient, Moſe (treſrenomé Duc, maïſtre & con-
ducteur du peuple & nation Iſraëlitique) par, &
ſous ſimplicité de nuës & ſimples paroles, auoir
couuert & caché infiniz & ineffables myſteres en

tous ses escrits: & mesmemēt en celuy, qu'il a fait de la creation du ciel & de la terre. Sainct Hierosme aussi (de tous Docteurs le plus eloquent) dit, qu'il n'y a moins de secrets & mysteres en l'Apocalypse sainct Iean, qu'il y a, ou peult auoir, de paroles escrites. Je laisse, & pour briefueté veulx mettre sous silence, plusieurs & infiniz autheurs, grands personnages, tant Grecs, que Latins, gents de non moindre doctrine que reputation, lesquels treuailants à la description de Comedies, Tragedies, Fables, Histoires, ou autres escrits, par subtile & prudente inuention, sous mesme narration d'escriture & parole, bailloient en vn mesme subiect, aux doctes & sçauants, toute autre & differante intelligence, qu'aux ignares & indoctes. Or si, pour la modicité & incapacité de mon esprit & sçauoir, ne m'est possible ny permis suyure & imiter ces tant doctes & parfaicts Philosophes, à tout le moins ce me sera plaisir & contentement, d'admirer, louër, & de toute ma diligence lire, & rechercher l'intelligence de leurs dogmates tant exquis, lesquels ne puis assez magnifier, ny louër: considerant en ce la grandeur de leurs diuins esprits, & supernaturelles inuentions, origine & source de toutes les sciences, qui à present nous peuuent estre cogneuës. Qui m'incite,
& quasi

& quasi contrainct à m'efforcer de toute ma possibilité, sinon du tout, au moins en la moindre & plus petite partie, les suyure, & leur vouloir estre imitateur: m'asseurant que (avec l'aide de Dieu) ne seray en ce du tout frustré de mon intention & opinion: en tant que, pour auoir (quand le loisir le me permettoit) leu & veu leurs admirables & diuines œuures, ay tellemēt quellement cōprins & entendu maints grands secrets & dogmates, desquels au parauāt i'estois ignorant: chose, qui m'a grandemēt instruiet & dressé à la description, non seulemēt de ceste œuure & science Cabalistique, mais aussi à la cognoissance & intelligēce d'autres secrets & mysteres trop plus grands & arduz, que cestuy. Et combien que ne puisse estre en aucune cōparaison de telle eruditiō & doctrine, que foye digne ny m'ose iacter & mettre en auant, d'auoir peu apprendre ou cōprendre nullement, leur tant admirable industrie & subtil moyen d'occulte es-écriture: si est ce toutefois que, selon mon tel quel iugement, ie pense auoir excogité & escrit icy certains moyens, nō moins vtiles que dōmageables, pour escrire occultement, tressecrettemēt, & sans aucune suspicion, sous langage François, tout ce qu'on voudra, & en tous langages du monde: qui (me semble) ne serōt trouuez trop mauuais ny re-

prouuables, & mesmemēt de ceux, qui Cabalisticquemēt auront l'intelligēce, & ne voudront abuser de ceste science. Laquelle (non sans grand peine & labeur) i'ay escrite & mise en lumiere, à la suscitation & par le commandement d'vn tresillustre & trespuissant Prince, de tous Philosophes le plus sçauant, & leur vray Mecenas & pere : avec deliberation d'icelle dedier à la Maiesté, comme estant entre tous & sur tous digne, non seulement de ceste nostre telle quelle description, mais de toutes autres sciēces secretes & occultes, qui sont ou pourriēt estre trop plus admirables, que ceste cy. Laquelle toutefois i'ay aduisé, & mis peine (tāt qu'il m'a esté possible) tenir couuerte & occulte, sous inuolution d'obscures paroles & diuersité de enigmes, metatheses, orchemes, & autres figures incogneuës: à fin que ne fust commune & entenduë de tous, & mesme du vulgaire, & de personnes indignes de ceste intelligence. Cognoissant (ce que facilement tout lecteur d'icelle pourra cognoistre) cōbiē de maulx, perils, ruines, meurdres, homicides, adulteres, larrecins, trahisons, & faulsetez peuuent aduenir à vne Republique, par vne indiscrete personne, ayant de cestedicte science, notice, ou intelligēce. Car tout ainsi que toute honeste personne (n'en voulant abuser) pourra seurement,

ment, tres secrettement, & sans aucune suspicion, en toutes langues & places, faire entendre à son Cabalistique, la conception de sa bonne & honeste volonté, tant pour son affaire priué & particulier, que pour le public & vniuersel. Ne plus ne moins vn adultere, traistre, espion, larron, ou autre meschant personnage, pourra sous sainctes & honestes parolles, inthimer & faire entendre, à ses consentants & Cabalistiques, sans aucun empeschement ou cognoissance, tant amplement qu'il vouldra, la teneur de sa meschanceté & traistre volonté: tellement que par ce moyen la foy ne pourroit estre certaine, non seulement entre les cogneuz & familiers, mais aussi entre ceux, qui sont conioincts par mariage: attédu que la femme Italienne, Espagnole, Allemande, ou de quelque autre nation que soit (combien que soit du tout ignorâte, & non entendant le langage François) pourra librement & seurement par iceluy, & sous bonnes & sainctes paroles Françoises, amplement & secrettement mander & remander son intention & volonté à ses Cabalistiques, en tel langage qu'il luy plaira: & ne pourra oncq le secret & teneur de sa lettre, estre leu ny entédu par art ny industrie d'hōme du monde, fors de celui y, à qui elle en aura donné l'intelligēce. Et combien que ceste

sciēce ne semble estre de grande importāce, mais puerile & friuole : si est ce que la trop frequente & commune publication d'icelle , pourroit plus nuire, que profiter, voire totalement subuertir, & troubler l'ordre d'vne Republique , faire perir & aneantir la foy cōmune, oublier les lettres, contredire tous instrumēts & escritures: & finablement rēdre tous propos, paroles, & promesses de tout le mōde, subiects à perpetuelle suspicion & nonchalance, par ceste science, laquelle ie puis dire estre vn vray chaos & confusion d'infinie grādeur, que homme du monde ne pourroit ny sçauroit comprendre, ny entēdre: ou bien sil l'entend (tant parfaitement l'entende il) tout ce que plus il entendra ou sçaura, est, & sera (sans comparaison) moindre, que ce qu'il n'y aura iamais appris ou entendu. Car la vraye proprieté & qualité de ceste science, est, de faire & rendre tousiours l'apprentif & disciple, sans comparaison, trop plus docte & sçauant en icelle, que n'est le precepteur & maistre.

Et quant aux obscuritez & difficultez, cōtenuës en plusieurs & diuers lieux de ceste œuure, sous & par inuolution d'Enigmes, Emblemes, Circonlocutions, Metatheses, transpositions, Orchemes, & autres plusieurs figures, tant regulées, que mythologi-

thologiques & à plaisir: ie n'ay aduisé ne trouué bon, les traduire, ou exprimer plus facilement, ou intelligiblement, pour en ce imiter & suyure entierement le stile, l'aduis & volonté de mon auteur: qui avec bonne & iuste cause, n'a voulu ny trouué bon en faire plus ample & plus facile ouuerture: à fin que par ce moyen le secret latent, & couuert sous tels mysteres, ne fust de tous cogneu, ny à tous manifesté, & rendu intelligible. Car tout ainsi que toutes choses ne sont propres ne conuenables à tous, aussi tous ne sont dignes de toutes choses. Ce que pense me pourra seruir en cest endroiçt, de suffisante & legitime excuse, enuers tous bons & beneuoles lecteurs: & mesme enuers ceulx, qui auront egard & consideration à la grandeur de l'entreprinse, & difficulté que gist en l'intelligence de ceste œuure, non encore iamais par cy deuant traduiçte ne interpretée, mais rarement, & de bien peu de gents entenduë & cogneuë: chose que veritablement presque me diuertit & detourna du commencement, ayant esgard & consideration à mon peu de sçauoir, au prix de la haulteur & grâdeur de ceste entreprinse. Mais l'vrgent commandement des seigneurs qui ont toute puissance sur moy, & le desir & vouloir que i'ay de leur obeir treshumblement:

avec aussi l'assurance & cōfiance qu'ay esperé en leurs faueurs & supports, & non à l'estime de mon sçauoir, i'ay osé ioindre & mesler la crainte & doute de ce cōmancement à la fin de ceste interpretation & traduction. Laquelle, sil leur plaist, aurõt & receuront autant agreable & de bon cueur, comme ie les supplie n'auoir egard à la rudesse du langage & stile: mais à ce que avec iceluy ie tiens caché & couuert sous diuersité de figures, enigmes, emblemes, & mots mythologiques, & hors d'vsage, n'attribuants à arrogance, n'aussi à prolixité, la frequente & reiterée repetition d'alphabets, mots ou caracteres contenuz en toute l'œuure Polygraphique: car en ce gist la totale intelligence, non seulement de ceste Cabale, & sciēce d'occulte escriture: mais aussi l'intelligēce & vniuerselle cognoissance de maintes autres sciences, tant cogneuës que occultes.



I. N. P. A G A B R I E L
de Collange son amy.

ENCOR feroient au sein de la mere du monde,
Les secrets esgarez, dont nature est feconde:
Le feu iaulne doré du Delien flambeau
N'endureroit encor, que l'auare tumbeau
Du centre tenebreux enfantant ses merueilles,
Les fit sentir aux yeulx, ou sonner aux oreilles:
L'or de la veine caue, & l'argent des conduicts
N'auroient de la miniere encor esté produicts:
Tant de superbes lieux pour estre d'un porphire,
D'un marbre Parien, d'un iaspe, d'un iuire
Poursuyuiz au compas, depuis leur cyme basse
Iusqu'au chef, qui son hault avecques l'air compasse:
Ne feroient en leur grotte etoffez d'un or pur,
Enrichiz au dedans & dehors d'un azur:
Ny les autels des Dieux, ny les buffets des princes
Diaprez maintenant aurions en noz prouinces:
Si l'homme interieur, par son agilité,
N'eust à ces haults secrets le beau iour apporté.

Heureux l'esprit premier, qui pour sonder sa force
Ne voulut seulement samuser à l'escorce
D'une terre pregnante: ains gaigna plus auant
Iusques au centre d'elle, & en reuint sçauant.
Esbayr ne se fault si la posterité

De tel esprit la gloire a haultement chanté,
Voire iusqu'à tenir que d'une apotheose
Guerdonné dans la voulte azurine repose,
Et que les nōs de ceux qui pour sa tracé ensuiure,
Se minent aux secrets, seront grauez en cuiure:
Ores que le renom trompetant les merueilles
Par l'univers, entonne aux plus sourdes oreilles
Le vent de leur grandeur, qui par tout eternise
La peine qu'au prochas des secrets ils ont prise.

Ainsi tout artisan ingenieux aura
Place au bruit populaire, & celuy qui sçaura
Faire preue d'un faict non encor vsité,
Pourra quelque faueur tirer de son costé.
Mais pour se maintenir des princes en la grace,
Pour estre esmerueillable à ceux de haulte race,
Aux magistrats esleuz à cause du sçauoir,
Qu'en iustice faisant font à tous apparoir,
Il ne fault mettre auant aucune experience
Ou secret, qui ne gise en quelque art d'excellence.
Il ne fault samuser au mouuement subtil,
D'une legiere main, d'un maniable outil,
S'agilitant si bien au faict d'une imposture
Qu'on l'estime en son ieu surpasser la nature.

Quoy dōc? Il vault biē mieux, son appuy balācer
Sur vn sçauoir exquis, pour auquel sauancer
Tout seigneur, tant soit grād, jamais honte n'aura,
Quand

Quand apres luy le iour & la nuit veillera.

Mon Collange, tu as la pratique entendu
D'ainfi complaire au Roy, quand tu luy as rendu
Tritheme familier, avec lequel fil vfe
Quelque heure de plaisir, ie ne voy point d'excuse,
Qui des autres les yeux puisse à droict exempter
De ne lire Tritheme, & ne s'en contenter.

Aussi ne croy ie pas que toute nostre France
Fournisse d'un cerueau de quelque suffisance,
Qui ne se sente à toy grandement obligé,
De ce que d'un barbare autheur, tu as changé
L'esperien limon en miel autant suaue
Au goust de noz François, que fust onc à la braue
Nation des Gregeois Laticisme sucré:
De ce pareillement que tu as consacré
Ton labeur au facil intellect de la chose,
Qui par auant estoit de lumiere forclofe,
Mesme à ceux qui n'estants d'un esprit endormy
N'auoient ceste matiere entendu qu'à demy.

Qui me fait augurer que de la recompence
Que seule tu requiers, pleine auras iouissance,
Lors que les grands en foule arresteront leur œil,
Au discours de ton liure, & tous aussi d'un vueil
Amiable espondront vne mer de louange,
Propre pour à iamais eterniser Collange.

ODE DE SCEVOLE DE
saincte Marthe , à Gabriel
de Collange.

Tourne & retourne tes yeux
Diuerfement en tous lieux,
Et deuers la terre ronde,
Et deuers la mer profonde,
Et deuers les cieux voutés,
Tu verras que la nature
En chacune creature
Respire de tous costés
Les merueilles de celuy,
Qui n'a de pareil à luy.

Mais sur tout autre animal
L'homme qui n'a son esgal
Haulse le chef, & descœuure
En soy le plus beau chef d'œuure
Des œuures de ce grand Roy.
Nulle autre forme n'est telle,
Nulle autre beauté si belle
Que ce corps, qui monstre en soy
Tout ce qui sçait plaire mieux,
Et à l'esprit & aux yeux.

Au dedans

Au dedans est enfermé
Vn saint brasier allumé,
D'une petite parcelle
De la diuine estincelle,
Qui se cache aux yeux du corps,
Mais bien qui aux yeux de l'ame
Faiçt apparoiſtre la flame
Par mille diuers efforts,
Dont l'effect se monſtre tel
Qu'il ne tient rien de mortel.

Et plus ce brasier eſt vif,
Plus ſon pouuoir eſt naiſ
A deſcouvrir l'excellence
De ſa diuine ſuſtance:
Selon que diuerſement
A quelque eſtude l'appelle
La ſemence naturelle,
Qui dans luy premierement
Priſt ſa naiſſance deſlors
Que l'ame entra dans le corps.

Les vns ſenyurent de l'eau
Du Caſtalien ruiſſeau:
Les autres par leur peinture
Contrimitent la nature:

Les autres en vn parquet,
Paliants leur auarice
Dessous l'ombre de iustice,
Vendent bien cher leur caquet:
Des autres l'heureux effort
Sçait appareffer la mort.

Mais ceux là brulent au cueur
D'vne plus diuine ardeur,
Par qui sans fin sont recherchées,
Toutes les choses cachées
En la nature & aux cieux.
Et entre ceux la, Collange,
Telle reluist la louange,
Comme entre les moindres feux
Ce bel astre qui faiçt voir
Vn iour au milieu du soir.

Si alors que ton Nestor
Verfoit de sa bouche d'or
Dessus la ieunesse miene
Vne manne Hymetiene
Pour m'arroser des douceurs
Des neuf sçauantes Deesses,
Mes bienheureuses maistresses,
I'eusse de telles faueurs

Iadis assez bien gousté
La delicate bonté:

Je chanterois le bon heur,
Le bien, la gloire & l'honneur
Que r'aquiert la cognoissance
D'vne si rare science:
Et n'oulirois pas comment
Auec vn labour extreme
Tu as éclaircy Tritheme,
Qui perdoit l'entendement
De tous ceux qui iusque icy
De l'entendre ont eu soucy.

Mais mon leuth n'est assez fort,
Pour faire ouyr son accord
Pres de la trompe animée
De la viue renommée,
Qui d'vn eternal renom
Guerdonnant l'heureux merite
De ta vertu non petite
Veult faire bruyre ton nom
Ou Phebus prend son sommeil,
Et ou il prend son resueil.

I. H V B E R T A V.
Liure de Polygraphie.

P Vis qu'es digne d'auoir
De gents de grand sçauoir
Tesmoignage & rapport,
Qu'est il besoin de craindre,
Que ne puisses atteindre
Sans danger, à bon port?

Là estant arriué,
Et de Rois approuué,
Aduertiras chacun
Que de toy on n'abuse:
Mais celuy qui en vse,
Qu'il n'endommage aucun.

Recompense t'attend
De plus qu'on ne pretend.
La liberalité
De Charles Roy de France
Te laisse en iouyssance
A la posterité.



PROLOGVE SVR toute la Polygraphie.

N O V S L I S O N S plusieurs anciens sçauants Philosophes, Roys, Princes, Seigneurs, & autres grands personnages, iadis auoir inuenté diuers & variables moyens, par lesquels ils pouuoient seuremēt commettre leurs secrets & conseils aux messagers, par eux (tant loing fust il) enuoyez : à fin que sur les chemins ils fussent renduz immunes & exempts de la course & recherche des obseruateurs: & que la simplicité des Cabalistiques ne descourist le mystere: ou que la naturelle curiosité bes Baccucées ne dōnast dommage aux affaires apostoliques. Entre lesquels & sur tous le grand Empereur Cesar, voulant, aux affaires arduz & d'importance, vsr de tenebreux mystere d'écriture, changeoit les claires & cogneuës inspirations de la voix conceuë, en tenebreuses & opaques: desquelles, par barbarismes reluctant à l'intelligence, & par orcheme & methatese, en a fait (par son inuentiō) plusieurs conuenables à sa volonté. Et cestuy receptif, & quasi perpetuel ordre de thelemate, non pour ce moins subgect à la raison du temps, combien qu'il cōserue les messagers seurs en toute voye, & immunes de l'incursion des Baccucées,

PROLOGVE SVR

ne gardant toutesfois ses bornes & limites, rend & fait tous les regardants par suspicion solicateux de l'affaire.

ARCHIMEDES Syracusien, prince des Mathematiciens, affigeoit & attachoit circonferement vn volatile blanc, conuenant & propre à son institution & intention, aux extremitez d'un baston tetragone, quadrat, rond, ou autrement : & ayant ordonné les ministres par deuë proportion, a laissé & commandé l'œuure à l'instrument volatile, iusques à tant que l'image du blanc volatile a esté changée & muée en pie. Et ce fait, il relaxoit ce que de sa main il auoit affigé, & ayant permis voler le volatile, est fait subitement entre les familiers du secret, tresgrande disension : & tout incontinct est apparu d'un image au parauant monastique, vn monstre tres vagabond & horrible : au regard duquel nul ne pouuoit iuger que c'estoit. Et la disension des nocticules onc ne cessoit ne s'appaisoit, que l'image du maistre ne reliaist deuëment ladite pie au tetragone semblable.

MARC TVLLE CICERON, facond orateur, vsant d'art & science, a changé & transmué en signes les minuties des phrases, colloquant la philergie & caractere de son thelemate pour l'acoustumée phrase. Et en ceste nouvelle inuention, a vsé de si grande copie de mots & dictions, qu'elle pourroit suffire à la description presque de toutes choses du monde : tellement que par iceux a conferé & baillé merueilleuse agilité & habilitation aux prenunciateurs de l'institution de cest art & science : de sorte que (contre le naturel) peuuët vser de solides & stables pas par leurs pieds ou mesure, & non par minuties ou moments : mais d'entiers & parfaits degrez, seruants à la volonté de l'opérateur & maistre. De quoy tous Roys, Princes, & autres se peuuët seurement aider & seruir : mais non sans grand temps & peine,

peine, ny aussi sans la manifeste suspicion des Baccucées. Et long temps apres, saint Cyprian martyr, & prelat en l'eglise de Carthage, desirant pourueoir à l'vtilité des Chrestiens, les a de beaucoup ampliez, y adioustant aussi ce que peult desseruir à noz mœurs & coustumes.

PHARAMOND, trespuissant Roy des François en Germanie, & quarantetroisieme apres Marcomere, lors que par grande puissance il marchoit sur les limites des Gaules (& ce, en l'an de de la natiuité de nostre Seigneur quatre cens vingt & quatre) à fin que secrettement il escriuist de ses affaires, adiousta pour ses secrets, des minuties peregrines & estranges.

CLODE CRINIT, autrement dict le Cheuelu, fils aîné de Pharamond, succedant au Royaume apres la mort de son pere: & ayant subiugué les Gaules à son empire, commanda tous les Gaulois (côme serfs & vaincuz) estre tōduz, & auoir les barbes razées: & ordonna, les François vainqueurs, nourrir & porter long poil & barbe: & pour ce fut appellé Crinite: lequel (à l'imitation de son pere) occulta & cacha les mysteres de son conseil & secret, par orchemes & notes propres & peregrines.

CHARLEMAIGNE, Empereur des Romains, aussi par mesme moyen, bailloit à vn chacun des Capitaines & chefs de son empire vn secret nocticule, par diuersité d'art & industrie. Aussi les Northmans, issuz des extremitez de Gottie, par l'employ & vsage des caracteres Grecs, ont acquis vn tresseur secret & latibule, pour escrire leurs secrets. Ce qui est aujourd'huy cogneu de bien peu de gens.

BEDA, moyne en Anglie, non ignare du fait des Northmans, a descrit plusieurs semblables inuentions des anciens, par lesquelles faisoient le clair & lucide chemin des mysteres, opaque, obscur, & tenebreux. Il fut aussi le

premier, qui commanda & laissa à la posterité la science d'Artrologie, & inuëta la Dactilologie. Aucuns ont discerné les minuties par accidens visibles, par l'intelligence desquels la nuit estoit conuertie en iour: & sans seruire & administration de nocticules, la lumiere resplendissoit aux tenebres. Et de ce document le tresillustre Comte Palatin & electeur de l'empire (à la suscitation & instigation duquel i'ay descrit la Steganographie) a eu & veu manifeste experiment. Aucuns aussi multipliâts les minuties par réglée diuision, ont (cōme les barbares) subuertiy les schemes naturels: cachants & mettants en tenebres les orchemes, par l'ombre des naissantes & nouvelles inuentions. Et subministroiēt par dyapiramites la Cabale aux absents, quand le secret du conseil le requeroit. Or en ce fait faut grandissime peine & vague exercitation d'esprit: & à l'vsage de ce, nul ne peult subitement estre parfait intelligent. Necessité souffre & supporte tout. D'auantage, il en y a d'autres, ausquels l'harmonie celeste a appris faire & composer des voix peregrines & estranges, desquelles les intelligents ont eu double vsage: l'vn tient les sens suspens & douteux: & l'autre, l'esprit & pensée en l'air. Dieu peut tout. Or plusieurs se sont efforcez chercher la lumiere en l'ombre, & ce sans la lumiere. Ce que toutesfois ils n'ont peu faire: car elle estoit cachée & couuerte aux cendres du feu. Aucuns aussi exercez peintres, de larues, masques, & espauentes, ont à bon poinct, sceu separer & distinguer vn vent en deux: desquels l'vn, Mysophos, qui tousiours est caché en tenebres: mais l'autre amateur de lumiere, Philophos, hait les tenebres, & aimant ainsi le iour garde seurement le secret par nocticule. D'abondant il y en a d'autres (selon ledit Beda) desquels l'inuëtion, s'aduançât à choses plus ardues & plus grandes, suggeroit & presentoit aux yeux vn

vent inuisible, procedât des choses & matieres visibles, & plusieurs vegetatiues : faisant & contraignant parler par voix humaine, les arbres & pierres, qui (selon nature) n'ont point de voix. Pourquoy allegueray-ie les bestes brutes, veu que toutes obeyssent & obtemperent à ceste science & art? Et si ce secret est preferé à toutes autres inuétions, ce n'est sans cause. Car par iceluy les secrets de tous mysteres prennent force & vertu. Toutesfois raison commande, & le droict ordonne, que toute chose d'importance ne doit estre aux ignares non plus communiquée, que la marguerite aux porceaux présentée. De rien on ne peult rien rapporter. Notez donc vn poinct, que des choses visibles la quâité & multitude n'est moins grande, que la cognoissance des inuisibles nous est tollue & ostée. Mais si prudemment l'vn estoit coadapté & conferé avec l'autre, lors l'esprit illuminé de Dieu, cognoistroit & verroit merueilles. Or quât à ce propos, ie n'ay deliberé en faire plus grand recit : Car d'autant que telles matieres sont grandes & ardues, elles requierent autre temps, & autre œuure, avec raisonnable silence.

MATHIAS, Roy d'Vngarie, par grand art & esprit, inuenta en ceste science merueilleux secrets, exornant ses Nocticules d'infiniz paraphrasmates, tenant ses mysteres fort secrets par quantité & pluralité de variation. Et ainsi, par manifeste industrie destruisoit le conseil & force de ses ennemis. Et preferant science & sçauoir à toutes richesses, estoit tousiours victorieux & triôphoit en gloire. Toute personne de corps bien moriginé, a sain & bon l'esprit. Lequel par desir de haultaine science & intelligence eleué, estant par similitude binaire, du ternaire reduict à l'vnité, pourra apres facilement monter iusques au denaire.

PYTHAGORAS, ce bon phisophe Samien, admon-

nestoit ses disciples, qu'il failloit obmettre le quaternaire, auquel est comprinse la premiere perfection de nombrer. Car nous comptons & nombrons ainsi: Vn, deux, trois, quatre: Arrestez vostre pensée, & aurez dix. Et le denaire est le chef & perfection numeraire. Car qu'est ce que onze, sinon le denaire & l'vnité? Qu'est-ce que vingt, fors deux fois dix? Trente? trois fois dix. Quarante? quatre fois dix. Ainsi pourrez auoir cent, sans sortir du quaternaire. Et semblablement qu'est-ce que cent, fors seulement dix fois dix? Or ainsi en ces nombres sont cachez & occultez plusieurs grands mysteres, cogneuz de peu de gents. Et pour estre brief, i'obmettray plusieurs, qui (aydâts par art leur naturel) ont donné grande prouidence aux secrets: Tellemēt qu'ils ont produict. & baillé en cōmun vsage & experience (par leur frequent & diligent estude) ce qu'aux ignorants sembloit estre impossible. Vn esprit exercité, peut grâdes choses & ardues. Et qui adhere en Dieu, par intelligence peut en haulteur excéder tout le monde. Doncques tous Roys, & autres grands seigneurs, ayants arduz affaires, & conseils pleins de soucy, requerants grande fidelité & foy (laquelle, estant rare & mancque, nuidt au creant: & maintesfois ausi estant bonne & sincere, ne laisse engendrer & admettre doute & suspicion) doiuent en ce fait estre philosophes, estants muniz de parfaite science, & singulier sçauoir: iustes, doux, beneuoles, affables, & insignes par munificence: ne pretendants deceuoir autruy, non plus qu'ils doiuent souffrir estre par autruy deceuz. La seule prudence accompagnée de Iustice, fait & rend le prince glorieux, noble, & vertueux. A la sollicitation & instinct dudit renommé prince & seigneur Philippe, electeur de l'empire, Comte Palatin, & duc de Bauiere: Moy, Jean Tritheme, à present abbé du monastere de saint Iacques à Vrcibourg, & iadis

prieur

prieur & prelat de saint Martin en la ville de Spauhein, au diocese de Mogonce, ay commencé huit liures de mysteres en, & sur la Stenographie. Or en trauaillant à la continuation & paracheuemēt du troisieme liure de cedit œure, aduint comme ie vous diray, & le plus briefuemēt que faire se pourra. En l'an de la natiuité de nostre Seigneur mil quatre cens nonāte & vn, & seconde indiction des Romains: Estant fuscité par vne lettre, que Arnould Bostien, Carme au bourg de Gandaue, m'enuoya, pour sçauoir de moy que ie faisois, & composois, ny en quels estudes i'occupois mon temps: l'autre des iours suyuant, feste des Rameaux, luy rescriuz par certains marchans, comme à mon amy & familier, que i'auois en main & sur mon enclume la nouvelle & admirable œure de Steganographie: luy declarant & descourant par ma lettre ce, que particulièrement estoit contenu en vn chacun des liures de cedit œure de Steganographie. Mais au parauāt que ma lettre fust arriuéé audit Gandaue, & les festes de Pasques consecutiues, ledit Bostien de vie naturelle transmigra à Iesus Christ, vie eternelle. Et par ce moyen, le prieur dudit lieu receut mes lettres, & les ayant ouuertes, les leut. Et apres estonné (comme ie pense) de la nouveauté & grandesse des promesses contenuës en mesdites lettres, les bailla à lire & copier à plusieurs, qui l'en requirent: tellement qu'il aduint, que madite lettre, en peu de temps, fut diuulgüée presque par toute la Germanie, Gaule, & Italie: estant souuentefois de plusieurs rescrite & copiée. Chose, qui apres induisit & prouoqua en grāde admiration plusieurs grands & doctes personnages: de sorte qu'ils hesitoient de ce que veritablement ils pouuoient & deuoient croire de moy. Et en y eut plusieurs, qui ont assureé & soustenu, que mes promesses, contenues en madite lettre, estoient friuoles, men-

teuses, impossibles, & de moy impudemment premeditées & excogitées par vaine gloire. Beaucoup d'autres disoient: Cest abbé Tritheme promet grandes & merueilleuses choses, lesquelles ne peult parfaire ny executer, si n'est par l'aide & ministration des esprits: attendu que lesdites promesses semblent excéder les limites & puissance de nature. Mais sil ne peult executer sadite promesse, qui doutera qu'il ne soit menteur, & digne d'estre reprocué & desestimé de tous bons & doctes personnages? Ce que iamais ne puisse venir à moy, qui n'ay promis, que choses naturelles & possibles. Et sur tous & entre tous mal & temerairimēt iugeants mes œuures incogneuës: s'est offert ce temeraire & iniuste estimateur des choses, Charles Bouil, de nation Picard: lequel, ayāt cheminé & voyagé les superieures parties d'Alsatie, & estant arriué en Spauhein, & en mon logis logé, & mon hoste, retournant par Tryere en France, l'ay traité de l'humanité & bonne chere qu'il m'a esté possible, luy faisant (tant qu'il a esté avec moy) tous les plaisirs que ie pouuois, & luy portant tres-ioyeux visage. Et (ainsi qu'on a de coustume faire entre gents amys, & mesmement lettrez & studieux) luy ay monstré & cōmuniqué ma bibliotheque, & toutes mes œuures, cōme à mon bien venu & agreable hoste. Et entre autres luy presentay la minute de l'admirable œuure de Steganographie, non encore acheuée, laquelle Bouil veid: & estant ailleurs occupé de son esprit & pensée, la leut assez legerement: me disant apres, qu'il trouuoit ceste inuention fort merueilleuse & admirable, & la louoyt grandement, combien qu'il n'eust eu soucy ne cure de sçauoir par quel moyen se pouuoit ou deuoit entendre. Et ne m'ayant demandé la clef de l'intelligence, n'a esté digne ne capable entendre aucune chose de ce qui estoit contenu & compris

en cedit

en cedit œuvre de Steganographie. Et luy estant de retour en France, violant & vilainement rompant la foy & confederation de l'amitié Chrestienne, m'a rendu mal pour recompense du bien qu'il auoit receu de moy. Car estant interrogué par monsieur nostre maistre Germain de Gagny nostre commun amy, & euesque d'Orleans, quelles nouvelles œuvres & liures il auroit trouué & veu chez moy & en ma puissance: lors en lieu de verité, luy bailla menterie. Et pour remuneration du bien que luy auois fait, luy escriuit de moy, toutes mensonges, blasmant, & temerairement iugeant ce qu'en tous ses esprits il n'auoit sceu ne peu comprendre: faisant entendre par sa temeraire presumption, que i'estois adonné à mauuaises sciences, Magicien, & Necromancien. Aux mensonges & iniures duquel, me delibere si bien respondre (Dieu aydant) que toute la posterité me croira & cognoistra innocent: & ledit Bouil, ingrat, cruel, & en ce fait temeraire menteur. l'affirme autant vrayement comme ie le diz, & assurement iure sur mon ame, que iamais n'ay eu communication ne confort avec esprits pernicieux & mauuais: ny aussi intelligence de science magique, necromantique ou prophane: ains maintiens toutes les choses, que i'ay escrites ou promis escrire, estre pures, sincerés, saines, naturelles, & nullement contraires ne repugnantes à la foy & religion Chrestienne: tellement que n'ay doute ne crainte (toutes fois & quantes qu'il sera besoin) bailler & commettre toutes mes œuvres & promesses à l'examen & iugement de toutes bonnes & doctes personnes: à la determination desquelles, n'entends, ne pretends coutreuenir aucunement. Et me semble qu'avec bonne & iuste cause i'ay interposé en ceste prefation l'histoire de la temerité dudit Bouil, à fin que tous sçachent & entendent, que ie n'ay fait ny inuen-

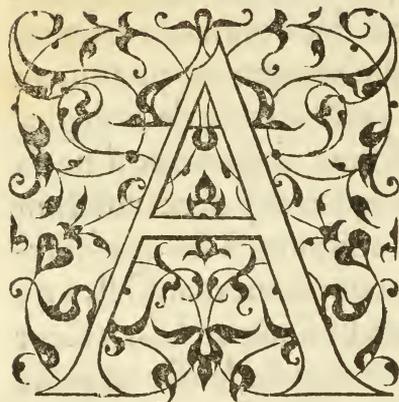
PROLOGVE SVR

té fans bon & meur cõseil, ledit œuure de Steganographie, lequel (iusques à present) a demeuré & demeurera enseuelie & cachée en tenebres : non pour la crainte que i'aye des temeraires iugements dudit Bouil, mais à fin que ie ne donne à plusieurs ses semblables, les moyens, ou cause de penser de moy choses semblables. Et quant à moy, i'ayme aussi trop mieux par silence & taciturnité, appaiser mes ennemis & enuieux, que par parole, ou lettre les irriter & prouoquer à vraye insanie & rage: m'asseurant qu'il sera trop meilleur tenir soubs perpetuel silence toutes inuentions, que si par communication & promulgation d'icelles, i'encourois ou acquerois (par faulse suspicion d'aucús) le nom & tiltre de Magicien, Necromancien, ou d'autre art & science prohibées & deffendues. Doncques que cest œuure de Steganographie demeure occulté & caché en tenebres, à fin qu'il ne soit fait commun à la mensongere compagnie & adherents de Bouil, qui ont accoustumé de donner iugement des affaires, auant que d'en auoir eu la cognoissance. Si est ce que (tant à la persuasion de mes amys, que aussi à fin que ledit Bouil, & ses semblables, mes ennemys, entendent & cognoissent la faulse iniure qu'ils m'ont faite) n'estant de ce estonné, i'ay deliberé mettre en lumiere l'œuure presentement subiecte, appellé Polygraphie, diuisée en cinq liures. Lise qui voudra de mes amys, benignement & sans desdain ou enuie, ce liure: duquel quand auront entēdu tous les secrets & occultes mysteres, ie les fais iuges (pourueu qu'il n'y ait enuie) si mes escrits sont naturels, ou superstitieux. De ma part, ie suis certain, tout ce, qui y est contenu, estre sincere, pur, naturel, & totalement exempt de tout estude & science mauuaise, superstitieuse, prophane, & prohibée. Doncques notez, que toutes fois & quantes qu'en cest œuure l'escrit

&

& parole se presentent obscurs, c'est à fin qu'un meschant & iniuste n'abuse, pour nostre mort, preiudice, & nuyfance, du couteau & glaiue, lequel tout homme de bien & sage employeroit pour sa defense. Et combien qu'en cest œuvre n'y ayt aucun mal compris, toutesfois les meschants (selon leur coustume) emploient les bonnes & sincerés choses en mal. Par ce, quiconque voudra ou presumera condamner & blasmer cest œuvre & science de Polygraphie, luy mesme sera iuge & tesmoin, que iamais il ne l'a bien ny vrayement entendu. Les mysteres y contenuz, sont couverts & cachez sous certains enigmes, à fin que les secrets des Nocticules ne soient aucunement manifestez ny entenduz des Baccucées, ny autres. Et si aucun bon lecteur desire entendre ceste science, ie le supplie laisser & poser toute enuie & mauuaise suspicion qu'il pourroit auoir de moy. Car ie suis Chrestien, ie suis prestre, & moyne sous la reigle & ordre de saint Benoit: i'ayme & honore Iesus Christ, & de toute la sincerité que ie puis, en mon esprit tousiours deuotement l'adore. Ie n'ay oncques eu, n'ay, ny (aydant Dieu) n'auray iamais intelligence, ny participation avec malings esprits: ny aussi nulle cognoissance ou document de Magie, ny autre science prophane & illicite. Et quiconque autrement pense, ou pensera de moy, me fait tort & iniure, & apertement deffend l'euidente mensonge de Bouil. Mais ie veux mettre fin à ce propos, pour cy apres reciter par bon ordre tout ce, qui est contenu & compris en chacun des liures de la Polygraphie.

DECLARATION DV
CONTENU AV PREMIER LIVRE
DE POLYGRAPHIE.



V PREMIER LIVRE de Polygraphie, j'ay distribué toutes les dictionns qui y sont, par ordre ternaire: par l'usage desquelles, tous princes de tout le monde, pourront en tous mysteres mystiques & secrets, trouver seur & fidele service: qui sans aucun peril, & sans note de soupçon quelconque, indubitablement sera & demeurera occulte & couvert. Par ce moyen, le chemin demeure seur aux Noëticules, & ne pourra estre aucunemēt descouvert ne violé, par estude, cherche, ne perquisition d'homme du monde. La cognoissance & notice de l'affaire latent & couvert, appartient seulemēt à deux: pourveu que biē & deuëment le binaire soit reduit & reuoqué au monade. Ignorance est la mere & nourrice d'erreur. Et quicōque ne veult apprendre le bien qu'il ignore, certes il ayme cecité & obscurité. Or les paraphrasmes de ce premier liure sont de telle sorte posez & descrits, que & vn commandant, & vn demandant les pourront varier tant qu'ils voudront, & aussi les adapter à toute matiere visible de ce monde. Car ils sont generalement aptes & propres à tous affaires & mysteres: Et pourront servir, non seulemēt aux secrets des François, mais aussi des Grecs, Latins, Italiens, Espagnols, Allemands, & tous autres idiomes & langages de ce monde, qui se pourront rediger par escrit: pourveu qu'on entende ce qu'on

qu'on voit, & ne contemner ne mespriser temerairement ce qui est caché, latent, & hors de cognoissance. Car on voit les accidents seulement, & la substance demeure inuisible. Par ainsi les grans mysteres sont occultes, & incogneuz: & les moindres & petits, cogneuz & manifestes aux regardants. Or ie m'asseure, que toute honneste personne ne prendra en mauuaise part, estant aduertiy, & sçachant la raison pourquoy l'ay fait ou redigé ainsi occultement. Car celuy, qui entendra bien tous ces mysteres, sil veut, il pourra aisément s'aduancer à plus grands & arduz affaires, & de plus grande consequence, que ie n'ay voulu pour le present mettre en lumiere, obstant l'importunité du temps, & plusieurs autres causes, qui m'y contrarient. L'ay, non indiscretement, prepose à vne chacune diction, les lettres communes de l'alphabet Latin: tant à fin que l'operateur escriuant ayt facile moyen à la description de son propos, qu'aussi par reciproque, à la reception soit releué de trop grande peine. Et quant aux paraphrases, mis & posez hors le droit & direct ordre, ils ne sont superfluz: Car ils seruent aux veüs & cogneuës propositions seulement, pour la perfection & consummation dicelles: mais non, aux occultes & couuertes. Par ainsi sont d'iceux negligez & mesprizez: & des autres, receuz & admis: entant que ce sont seulement certains moyens, par lesquels toute suspicion contraire est tollue & chassée. Le tout est mis & posé par tel moyē, qu'il n'y a vne seule diction ou paraphrase, qui ne serue. Et par exemple, d'autant plus que le soleil fait progression de l'equinoctial, d'autant plus les iours sont prolongez & grands aux habitans de ce climat & region. Parquoy à fin que l'vnité aille par bon & direct ordre, moyennant le ternaire nombre reduit au binaire, fault diligemment obseruer le paradigme, que j'ay baillé: notant premierement, qu'il

LE CONTENV AVX LIVRES

fault que l'operatenr entendu, ayant consideré soigneuse-
 ment son intention regarde bien à ce qu'il cederà & bail-
 lera au ternaire par le binaire: & qu'il diuise & separe par
 minuties, le iour d'avec la nuit, & aussi qu'il distingue les
 minuties des vents, non par autre, mais entierement par la
 propre supposition des phrases des vents. Et fault diligem-
 ment garder en tout affaire secret & mystique, que ne
 rompiez ou changiez aucunemēt l'ordre ordonné & con-
 stitué à cest art & science: & aussi que ne mettiez l'un des
 paraphrasmes, pour l'autre: Et que pour l'un, ne faciez
 debte à l'autre: autrement, l'unite n'admettroit le binaire.
 Car par ce moyen tout l'œuure & operation seroit inutile
 & confuse. Faut aussi sur tout que la nuit ne soit vague
 par grande prolixité, à fin qu'on n'exede ou passe les limi-
 tes & termes constituez à ceste science. Prenez garde aussi,
 que l'eau ne soit changée en neige, par curiosité. Et si vous
 veillez pour la nuit, ne faut pourtant dormir pour le
 iour. L'esprit vigilant & solliciteux fault qu'il s'ayde d'en-
 gin, art & science: faisant en sorte que la main par sa leger-
 reté ne commette erreur ou faulte. Car ce qui est petit &
 infime au monade, apparoit & se montre tresgrand au
 binaire. Aussi ne fault admettre, ne receuoir qu'un seul pa-
 raphrasme d'un chacun ordre, pour le mystere & seruice
 du secret. Et pour seruir d'exemple: Toutesfois & quantes
 que prendrez & admettrez vne particule de la nuit, sem-
 blablement aussi escriuez la seule phrase qui luy est adhe-
 rente & non plusieurs. Et tout ce que dict est, fault garder
 & obseruer diligemment. Fault aussi prendre garde, que le
 vent ne se courrouce & anime. La norme, forme & reigle,
 sont cy apres descrits en la clef & interpretation de ceste
 science & art, donnant bonne exemple seruant pour l'un-
 uerselle intelligence de la pratique. Or tout ainsi qu'une
chacune

chacune personne humaine est cōposée de deux natures, cest à sçauoir de l'ame surmontant & passant toutes choses visibles de la chair, qui demeure visible: ainsi à fin que le secret de l'esprit demeure occulte, seruant toutesfois au plaisir & volenté de l'opérateur, est besoin de quelque chemin & voye de lumiere demourant neantmoins le tout en son ergastule & prison de tenebres. Donc comme toutesfois & quantes que le corps ministre & sert à l'ame, le seruiteur au maistre, & la volenté à raison: faites que ne plus ne moins la vertu du paraphrasme principal soit gardée en sa vigueur, durant iour & lumiere. Car par le document des Peripateticiens, le premier peut entrer directement au scōd, ou le monade au binaire. Consequémēt fault que l'opérateur soit aduertý, que toutesfois & quâtes que la fueille est muée & chāgée par le vêt: fault qu'il cognoisse tresbié la propriété & naturel d'vn chacun paraphrasme, comptant par degrez & minuties la nuit avec le iour, conformant les tenebres à la lumiere. Et si le soleil preiudicie à la nuit, ou la nuit au soleil, tellement qu'il s'en ensuyue confusion d'eclipse: ou bien que l'vnité resume & prenne le binaire, qu'il aura laissé en la lumiere: ou que l'ōbre de la nuit soit reduicte à la premiere ligne du soleil: fault lors bien & seurement tenir en memoire tout ce, qui est ou peult estre produit au nombre, poix ou mesure. Doncques quand serez tombé & venu au poinct de la susdite difficulté, comptez & nombrez les minuties de la nuit, notant tresbien les paraphrases du iour & lumiere diurne. Et apres les distemperez & separez si bien l'vn d'avec l'autre, que la proportion necessaire suyue l'action & l'œuure. Et sur tout gardez vous bien d'interrompre le labeur necessaire, durant l'eclipse du soleil. Finablement ie vous aduertis & admoneste (ô studieux lecteurs de ceste Polygraphie) qu'apres que, se-

LE CONTENV AVX LIVRES

Ion vostre vouloir, aurez acquis & trouué la vraye methode & maniere de pratiquer ceste science, gardez prudemment & secrettement le tout, ne le commettants à la notice d'hommes qui soient meschants & vicieux. Et ne vous enquezerez de la raison, puis que sçauuez, qu'il n'y a chose tant sainte & sincere soit elle en ce monde, de laquelle les meschants & reprouuez n'abusent. Or, reuenant à nostre propos, par le moyen de ce premier liure on pourra faire plusieurs & variables progresions, pourueu que les dictions soient changées par metathese. Et aussi en mesme sorte on peult changer les feronomates à son plaisir, pourueu que les minuties soient posées & conuerties en entiers degrez. Et ce fait on verra en tout & par tout apparoiestre vne œuure admirable en cest art: par lequel le monde demeurera suspend en imagination: & l'operateur n'aura aucune crainte des Baccucées, ny espions. l'eusse facilement peu donner plus beau lustre à ce fait & science, si par quelque expectatiue de gaing ou profit fuisse à ce induict & suscitè: ou bien quand fuisse esté certain, que ce secret n'eust seruy qu'à mon seul vsage. Mais puis que nulle des causes susdites m'induct à ce faire, me semble auoir assez fait de bailler icy aux studieux les moyens, matiere & occasion d'adiouster & accroistre, à ceste mienne inuètion, dictions & paraphrasmes plus singuliers & elegãts, & par leur art & industrie venu-ster & orner cest art & science.

S V R L E

9
SVR LE CONTENV AV SECOND
LIVRE DE POLYGRAPHIE.



V SECOND liure de Polygraphie, ie n'ay, sans bon conseil & raison transgressé les fins & limites de tout naturel langage, en prenant vn estrange, nouveau, & peregrin: desirant par ce moyen, à limitation des barbares, diuaguer plus loing. Car par ces paraphrasmes mythologiques en ce liure comprins,

& colloquez par bon ordre, ie monstre chemin trop facile & aysé, pour paruenir à l'vnité artificielle, par laquelle en tout temps, on pourra communiquer à son binaire les notes & intelligences symboliques tresseurement & secretemēt. Et sçachez qu'en ce liure, le binaire est beaucoup plus obscur que l'vnité. Et si en ce, vostre philologue n'est prudemment aduisé, il rendra le binaire totalement contraire au monade: d'autant que le seul ternaire, procedāt de l'vnité & ausi du binaire, comme palydrome, contient & comprend en soy & l'vn & l'autre: tellement que, si l'vtilité de la raison necessaire est estendue outre les limites de l'affaire & subiect proposé: fault compter & supputer les paraphrasmes depuis le commencement du iour iusques à tant que les minuties facent & constituent le degré, auquel la nuit est egalée au iour. La façon de ce secret image, tient en soy bonne & perpetuelle silence, ne doutant en rien les fraudes & tromperies des Baccucées ne autres. Et se peult estendre en si grande copie, que voudrez. Et ausi se peult changer & varier par infiniz & innumerables moyens, tant par orchemes que metatheses.

SVR LE CONTENV AV TROISIÉSME
LIVRE DE POLYGRAPHIE.



V TROISIÉSME liure de Polygraphie nous pourrons auoir grande confidence au binaire, par lequel tous obstacles cessants & sans difficulté, pouuons reuenir & estre reduicts à l'vnité, & du premier & seul regard. Parquoy fault icy verser de circles es choses grandes & ardues, & de ligne ou point es choses de peu de consequence. Et n'importe en rien, si la nuit surmonte le iour : & encores moins, si la lumiere n'est concordante aux tenebres. Car vn cercle ou circle ne prend ne recoit en soy non plus de fin, qu'une plénitude admet la vacuité : attendu que sont choses contraires. Et toutesfois & quantes qu'ils se rencontrent ensemble l'un est corrompu de l'autre. Or par ce troisiésme liure de Polygraphie ie baille singulier moyen profitable & duisant au binaire, entant que le mesme vent, compositeur du basse & fondemēt aéré & diurne, n'est iamais ailleurs designé, qu'au binaire au second caractere. Toutesfois en, & par ceste forme & maniere d'escriture, la subtilité & legereté des nocticules & bubons (es choses d'importance & affaires arduz) est, ou peult estre tousiours suspecte, & par diligente recherche cogneue. Mais par la composition & construction de cestuy ordre & mystere, ferez & pourrez ordonner infiniz paraphrasmes, ou athomes indiuiduz & insecables.

Expo-

EXPOSITION DV TRACTE AV
 Q V A T R I E S M E L I V R E
 D E P O L Y G R A P H I E .



V Q V A T R I E S M E liure de Polygraphie, j'ay par bon ordre descrit les lettres des Latins, desquelles aussi nous vsons en deux tables: desquelles l'une est dicte, Table recte: & l'autre, Table auerse, supposant en icelles veteux orchemes, à fin que sans difficulté puissions veoir en noz propres faicts, ce qu'avec grande peine & labeur nous cherchons aux alienes & estranges. Et outre ce, que manifestement y ay mis, on y pourra trouuer encore plusieurs secrets cachez, par l'intelligence desquels le chemin sera ures-leur, facile, & ouuert au disert operateur à toutes choses plus grandes & ardues. Ce que toutesfois n'est icy à tous proposé ne manifesté. J'ay d'avantage supposé les grammates aux nombres, à fin que ce, qui est occulte & secret, soit par iceux manifesté de nostre volonté: de sorte que par deuë & ordonnée operation de cestuy liure, tous messagers & toutes nouvelles pourront seurement & fidelement estre baillées aux Cabalistiques. Vray est que ce mystere n'est exempt de suspicion, mesmes en l'endroit des Baccucées. Car certes toute forme de signes ou caracteres, rangez & ordonnez par metathese, ou par orcheme, engendre soupçon aux regardants. Ce que toutesfois ne porte aucune nuysance aux bubons, & intelligence secrette. Mais quiconque aura acquis l'intelligence de ceste œuvre, entendra facilement toute metathese, tant des lettres Latines que des nostres: & aussi generalement de toutes autres qui se peuuent escrire.

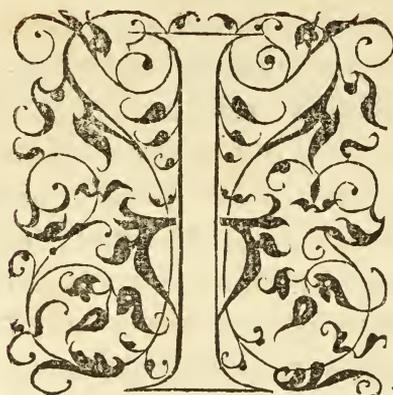
TRAICTE AV CINQVIESME
LIVRE DE POLYGRAPHIE



YANT, par ce cinquième & dernier liure de Polygraphie, introduict & exprimé, par bon ordre, la narration spirituelle & mentale presque de tous les mysteres & secrets precedens, par degrez & signes : & aussi par Arithmetiques distributions, acquis les offices & intelligéces des grammates & caracteres, par la deuë administration de l'operation Cabalistique: on y pourra trouuer d'auantage vn certain mystere caché & occulte en, & dans la rousche & escorse: & vn autre totalement different se trouuera & cognoistra en la cõmune operation des signes. Car tout ainsi que l'esprit avec le sang viuifie le corps humain : ne plus ne moins la vigueur latente en cest art commande & retient en soy l'operation. Par ainsi celuy, à qui l'inuention de cest art peut estre necesfaire, fault qu'il ouure les yeuls de l'esprit, à fin qu'il puisse facilement comprédre, quelle est la propriété de l'operation d'vn chacun. Je desirerois, que le tout puisse estre aussi cogneu & entendu des bons & iustes: comme ie souhaite que il ne soit iamais manifesté, cogneu ny entendu des mauuais & reprobuez. Or i'ay esté cõtrainct, avec bonne & iuste cause, d'adapter les lettres Latines & cõmunes aux nombres: à fin qu'estant obscur & non intelligible, par cest'escrit mon intention ne fust à aucun descouuerte ne cogneuë. Et à fin que ceste nouueauté ne fust publiée, sans raisonnable & bõne cause, i'ay aduisé de la cacher & occulter mystiquement, sous incogneuz signes & notes de nombres: attendu que les vents nocturnes sont plus violents, que les diurnes. Et tout ainsi que la nuit, par ordre & par contrarieté entre-

entrepréd sur le iour: tout ainsi & de mesme sorte, la lumie-
 re abhorre les tenebres. Nul n'ose & ne peult heureusement
 entreprendre ou acquerir ce, que nature denie. Or pour re-
 solution ie supplie tout beneuole lecteur, qu'il ne contem-
 ne ny mesprise ce laborieux & penible œuure, auant qu'il
 l'ayt entendu. Mais à fin que sans temerité il vueille, ou puif-
 se iuger, fault que prudemment il oste le creux & escorce, au
 parauant qu'il paruienne au noyau. Tout œuure est bon,
 qui se peult conuertir en bien, ou en mal. Car le mal (si mal
 en fort) ne doit estre attribué à l'œuure, ains à la folle & te-
 meraire volonté de celuy qui en abuse. Vn cousteau & glai-
 ue est tresbon & necessaire, estant iustement conuertey &
 employé à bon vsage, & quád il est porté pour la defense, &
 non pour offenser son prochain: mais tres-mauuais & dam-
 nable, sil est porté pour opprimer ou blesser quelcun iniu-
 rieusement. Ainsi par abus vn grand bien se peult conuertir
 en mal. Dócques à fin que les bons & vertueux ayent moyē
 par lequel ils puissent escrire secrettement les vns aux au-
 tres, & seurement ordonner de leurs affaires: i'ay escrit ce li-
 ure de Polygraphie, & dicelle caché & occulté le noyau dás
 l'escorce, le plus qu'ay peu: à fin que le moyen & occasion
 d'en abuser, fust osté aux meschans & mal versans: couurāt
 le secret sous plusieurs enigmes, metatheses, synthe-
 mes, orchemes, & paroles obscures. Or finale-
 ment ie m'asseure, que toute personne hon-
 neste ne conuertira iamais le bien en
 mal: mais au contraire, s'effor-
 cera reduire & reformer
 le mal en bien.

S'ENSVIVENT LES CAUSES ET
VTILITEZ DE CESTE OEUVRE
DE POLYGRAPHIE.



NE N'AI, pour autre cause ou raison, entrepris le rare & ardu traual de cest œuure, fors seulement à fin que par le moyen d'icelle il fust proueu au profit & vtilité des indigents & necessiteux de mystique & secrette cōseruation, & sans danger, ne peril. A ceste cause i'ay pensé, qu'il seroit bon, si briueuement ie monstrois à ceux, qui vsent ou veulent vser de ceste mienne inuention, les profits & vtilitez qui en peuent venir. Et non pour la grandeur, ou importance de mes affaires familiers ou domestiques, i'ay vsé en cest œuure & science de termes & vocables occultes & obscurs, ains seulement à fin que ne fust entendue de tous: & que fust digne d'estre presentée à la maiesté, & apres à d'autres qui le meritent.

LA premiere vtilité donc, de ce liure est, que la consommation & parfaicte intelligence d'iceluy donne à tous qui l'entendent ou l'entendront, facile moyen par lequel seurement, secretement, & sans aucune suspicion des regardants espyons, & obseruateurs pourront (moyennant iceluy) faire entendre à ceux à qui auront Cabalistiquement appris ou fait entendre l'industrie de ceste science reiglée par paroles & Cabale, le total secret & intelligence de leur volonté & pensée, tant amplement, tant loing, & en tel langage que on voudra. Et ce qui est en ceste science caché & couuert, est

est clairement declaré en l'œuvre de Steganographie: laquelle ne requiert ne lettres, ne messager, qui sçache, ne puisse sçavoir, le secret ou escrit qu'il porte. Or suyuant la coutume des nostres, il se feroit autrement es choses requerâts & admettans lumiere. Ne prenez (lecteurs) l'affaire autrement, qu'il est par moy entendu.

LA seconde vtilité est, que, par l'administration & cognoissance de cest œuvre en peu de temps, & en peu d'espace on pourra aysément enseigner & apprendre à vn homme ignare du langage François, pourueu que seulement il sçache lire & cognoistre les lettres de l'alphabet, selon la langue Latine & commune, à escrire en bon François. Et sous ceste escriture Françoisse pourra seurement annoncer tous ces secrets, affections & pensées, en tel langage, & tel pays qu'il voudra, & à qui il luy plaira, pourueu qu'il entende ceste Cabale & science. Suppliant de rechef tout beneuole lecteur, qu'il n'entende que i'aye fait autre promesse, ne autrement promis, que ce que ie promets.

LA troiesme vtilité est, que non seulement par ceste science vous pourrez faire apprendre à lire & escrire promptement le langage François à celuy qui oncques ne l'a sceu ny entendu: mais d'auantage, le faire bien & deuëment entendre, si en ce estes songneux & diligents. Ce que, non sans bonne cause, i'ay reserué & tenu sous silence: Car tout apprentif de ceste science, escrira aisément (moyennant icelle) toute autre langue, bien qu'elle luy soit incogneuë: & entendra & interpretera aysément de mot en mot ce langage François (composée sous institution reglée) si ainsi luy commande. Et d'auantage, ceste institution se peult amplifier à toutes choses & affaires de ce monde. Et

si aucun desire sçauoir comment ces mysteres se peuuent, ou doibuent entendre, ou faire: fault que premierement il se monstre & face apparoiſtre tel, qu'il ſoit digne de l'entendre. Car comme toutes choses ne ſont dignes de tous, auſſi tous ne ſont dignes de toutes choses.

LA quatriefme vtilité eſt, que par ampliation de l'affaire entrepris & entendu, tous les ſufdits mysteres ſe peuuent eſtendre & adapter à toute langue, pourueu que deüement le binaire ſoit reduit à l'vnité: Ce que toutesfois tous generalement ne peuuent entendre, ny executer, fors ceux ſeulement, qui moyennant l'interuention, aide & grace de Dieu, par ſa ſinguliere & ſpeciale bonté, art, ſcience, & nature, ſont dignifiez, & renduz capables d'icelle.

LA cinqiefme vtilité eſt, que par imitation & ſimilitude, nous pouuons communiquer à tout homme entendant l'inuention de ceſt art, tous & vns chacuns les ſecrets de noz penſées tant amplement que nous voudrons, & par diuers moyens: qui de nul autre du monde pourront eſtre entenduz ne notez, fors de celuy, qui nous ſera Cabaliſtique. En ceſte œuvre auſſi eſt deſcrite diuerſe & variable locution ſans voix: par laquelle ſeuement, ſecretement, amplement, & toute ſuſpicion oſtée, nous pourrons faire entendre au long & vniuerſellement toutes les conceptions de noz penſées, tant ardues & hautaines ſoient elles, à ceux qui auront intelligence de ceſte Cabale & ſcience. Or ceſte admirable inuétion contient & tient en ſoy innumerables & infinies progresſions, capables & ſuffiſantes à faire entendre tous mysteres & ſecrets de tout le monde.

LA sixiesme vtilité est, qu'aussi, par l'intelligence de ceste œuure, pourrez facilement trouuer & entendre toute metathese & transposition, ou orcheme de lettres, en & par reiglees, ordonnance, & sequence. Et icelle apres pourrez si bien former & reduire par bon ordre, qu'estant entendues de vous & voz Cabalistiques, ne pourront nullement seruir ny estre entendues d'homme du monde, si n'est de celuy, à qui apres l'aurez donné à entendre. Donques combien que la force & forme de metathese, ou transposition, soient de grande importance & difficulté, & aussi leur operation, comme ayant plusieurs moyens de se pouuoir varier & transmuer en beaucoup & innumerables sortes & manieres: toutesfois (comme dit est) par cest art se peuuent reigler, former, & reduire en bonne & facile intelligence.

LA septiesme est que par l'intelligence de ce volume, est baillée & donnée grandissime faculté & facile aux desirants entendre, ou qui entendent ceste science, pour amplifier & augmenter leur memoire & sans trauail, lors, & toutesfois & quantes que les semences des minuties sont posées & colloquées par deux degrez. Or (pour le present) le tout demeurera occulte & caché sous couuertes & obscures paroles, figures, & enigmes: & non sans cause. Parquoy si aucun le desire plus amplement entendre & sçauoir, fault qu'il soit records & note, qu'il n'y a rien tant ardu ou difficile, qui par assidu & continuel trauail ne se puisse acquerir & entendre. Et quant à moy, ie me contente, & me suffist auoir trouué le commencement & l'inuention de cest art & science, que non sans bonne & iuste cause i'ay (comme dit est) traduite & descrite ainsi obscurément, & sous paroles couuertes, pour le soulagemet de ceux qui escriront, ou voudront escrire symboliquement & secretement. Car ne

DE POLYGRAPHIE.

le temps, ne la raison, n'ont permis, que j'aye descrit plus facilement ceste science : à fin que le miel ne prouoquast, aux stomaqueux & debiles d'estomac, le vomissement, ou que la verité n'engendrast hayne par mes dogmates & enseignements. Aussi tout temps, & toute vacation doiuent estre estimez & appreciez selon leurs merites. D'ailleurs les porceaux ne sont dignes d'estre ornez & chargez de precieuses marguerites. Et finalement, toutes choses, qui ne sont accordantes & conuenables aux mœurs des hommes de ce temps & saison, sont importunes & mal receuës.

PREMIER

14

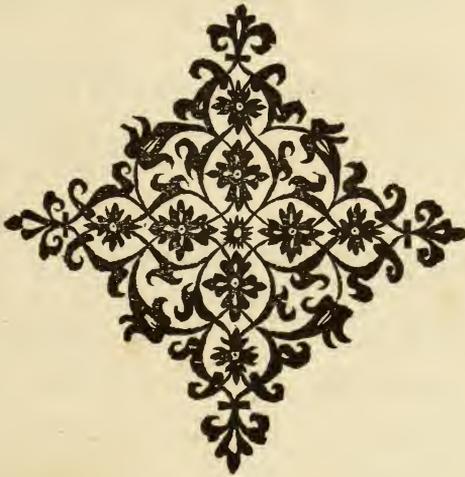
PREMIER LIVRE

de la Polygraphie.

NOUS AVONS vingt & quatre lettres & notes en l'alphabet tant pour le langage Latin, que pour le François. Lesquelles j'ay par bon ordre preposées à autant de dictions & paraphrasmes simentiques, qui pourront servir pour toute ample description de tous, & de tant de secrets, que l'operateur intelligent voudra. Et sont lesdits paraphrasmes, y estants redigez par tel ordre & artifice, que, prenant d'un chacun ordre vne seule diction seulement, vous trouuerez en apres assez bonne & concordante oraison François. Et fault noter que, tant pour le commun vsage de nostre langue François, qu'aussi pour l'abbreuiation d'escriture, y trouuerez adioustée ceste vingquatriesme lettre (&) qui signifie en François & en Latin Et. Et d'auantage les dictions & paraphrases, signifiantes vne mesme chose, sont colloquées par tel ordre & industrie, qu'ayant d'une chacune ligne & rang (comme dit est) pris vne seule diction seulement, apres qu'aurez fait deduction & description d'icelles, demeurera entre toutes bone accordance, & s'en suyura bonne & parfaite clause d'oraison. Mais sur tout fault songneusement estre aduisé, que d'une chacune ligne & rang ne preniez qu'une seule diction seulement, & que le monade, ou vunité, ne face iniure ou tort au binaire. Fault aussi noter prouidement, & sur tout

regarder , que toutesfois & quantes que voudrez venir à ceste operation Cabalistique, fault & est tresnecessaire, que comptiez diligemment & redigiez en nombre, toutes & chacunes les minuties de la nuit, les ioignant & egalifant apres par deuëconuenable & raisonnable proportion & ordre, aux degrez du iour, suyuant nostre edict. Et si pour venir à la fin de voz institutions secretes, les minuties du iour ne suffisent: lors le curseur (par bon & prudent conseil) doit estre reduit & remis à l'archimenseur . Et n'importe, si par cas fortuit la nuit reuiet & retourne au commencement & chef du iour: attendu que tout prudent operateur en cest art , par volontaire opposition , se peult departir du commencement, autant de fois comme il verra que la nuit surmontera la lumiere du iour. Ce que vous fault necessairement entendre & obseruer, tant en ce liure, qu'en tous autres chapitres contenus en ce volume & œuvre de Polygraphie. Toutesfois il fault auoir telle consideration à l'vnité, que le binaire soit certifié & marqué, par certain indice ou marque visible pour monstrier le retour ou reuersion , à fin qu'on ne puisse faillir. Et par ceste ordonnance & constitution, le monade fera & demeurera binaire, & apres reuendra & sera fait monade. Or ie n'ay rien escrit pour neant, ne rien allegué sans bonne cause. Parquoy instamment i'aduertiz & diligemment admoneste tout chacun , qui voudra escrire, ou rescrire toute ceste œuvre de Polygraphie, ou partie d'icelluy, ou bien suyuant ceste science escrire. En premier lieu, qu'il regarde diligemment, & songneusemēt preuoye, qu'il ne se separe ny ellongne aucunement, ny en aucune chose, des commandemens & volonté de nostre souverain Createur & archetype. Et apres, qu'il ne faulte, ou laisse aucune diction & paraphrasme, le mesprisant ou transportant. Car asseurement sil oublie ou omet vne seule

le diction ou lettre , important & concernant à la substance : ou bien , sil change vn seul mot , contre son naturel & ordre , il fera & rendra totalement inutile & friuole le contenu en ceste œuure . Doncques le fault laisser ou l'escrire proprement .



L I V R E P R E M I E R

S'ENSVIVENT LES DICTIONS
avec les minuties, degrez & paraphrasmes du
premier ordre de la Polygraphie & vniuerselle
escriture Cabalistique de M. I. Trithaue Abbé,

Reduicte & mise en François par Gabriel de Col-
lange, natif de Tours en Auvergne.

Dictis maiora tacebit.

a Iesus

1

2

a	D E S V S	a	immortel,
b	le Dieu	b	omnipotent,
c	le faulueur	c	misericords,
d	le moderateur	d	ineffable,
e	le pasteur	e	vniuersel,
f	l'aucteur	f	cunctipotét,
g	le redempteur	g	magnifique,
h	le prince	h	puissant,
i	le fabricateur	i	iuste,
k	le cōseruateur	k	sempiternel,
l	le gouuerneur	l	celeste,
m	l'empereur	m	diuin,
n	le Roy	n	excellent,
o	le recteur	o	triumphant,
p	le iuge	p	clement,
q	l'illustrateur	q	paisible,
r	l'illuminateur	r	pacifique,
s	le consolateur	s	inuisible,
t	le seigneur	t	eternel,
u	le dominateur	u	indicible,
x	le createur	x	benin,
y	le plasmateur	y	pitoyable,
z	le souuerain	z	incōprehésible,
&	le protecteur	&	excellentissime,

LIVRE PREMIER

3

a faisant
 b saluifiant
 c illuminant
 d conseruant
 e moderant
 f illustrant
 g gouuernant
 h disposant
 i dominant
 k creant
 l cognoissant
 m regissant
 n benissant
 o constituant
 p confirmant
 q conduisant
 r sanctifiant
 s honorant
 t decorant
 u exornant
 x eleuant
 y soustenant
 z viuifiant
 & ordonnant

4

a les Anges,
 b les archanges,
 c les saincts,
 d les astres,
 e les cieux,
 f la mer,
 g la terre,
 h le monde,
 i les hommes,
 k le soleil,
 l la lune,
 m tout,
 n les gerarchies,
 o les corps,
 p les esprits,
 q les ames,
 r le temps,
 s l'humanité,
 t le siecle,
 u l'eternité,
 x le firmament,
 y les etoilles,
 z l'aer,
 & l'aage,

a donne

5

a donne
 b deliure
 c distribue
 d tribue
 e elargisse
 f presente
 g baille
 h rende
 i remette
 k enuoye
 l transmette
 m administre
 n permette
 o ottroye
 p retribue
 q ordonne
 r contribue
 s liure
 t confere
 u manifeste
 x reuele
 y maintienne
 z admette
 & inspire

6

a aux Chrestiens
 b aux requerants
 c aux fideles
 d aux attendants
 e aux bons
 f aux penitents
 g aux bien-viuants
 h aux suppliantz
 i aux esperants
 k aux patients
 l aux affligez
 m à tous
 n aux tourmentez
 o aux perturbez
 p aux desolez
 q aux mortels
 r aux humains
 s aux languiffants
 t aux repentants
 u aux catholiques
 x aux mondains
 y aux pecheurs
 z aux charitables
 & aux vertueux

LIVRE PREMIER

7

a vie
 b ioye
 c ioyeufeté
 d gloire
 e consolation
 f felicité
 g beatitude
 h iubilation
 i tranquillité
 k amenité
 l recreation
 m clarté
 n vnion
 o paix
 p lumiere
 q glorification
 r benediction
 s feureté
 t faueurs
 u fruition
 x iouyffance
 y claritude
 z exultation
 & refiouyffance

8

a eternelle,
 b perpetuelle,
 c infinie,
 d angelique,
 e immortelle,
 f perdurable,
 g incomprehenfible,
 h incorruptible,
 i durable,
 k permanente,
 l ineffable,
 m celefte, (auec fes
 n diuine, (auec fes
 o interminable,
 p parfaite,
 q fyncere,
 r pure,
 s glorieufe,
 t fupernaturelle,
 u indicible,
 x pacifique,
 y heurée,
 z excellente,
 & heureufe,

a faints

9

a faincts
 b feruiteurs
 c ayez
 d fauluez
 e beatifiez
 f esleuz
 g apostres
 h euangelistes
 i martyrs
 k anges
 l archanges
 m dominations
 n potestats
 o disciples
 p deifiez
 q ministres
 r sanctifiez
 s predestinez
 t preferuez
 u prophetes
 x patriarches
 y cherubins
 z confesseurs
 & professeurs

10

a aux cieulx
 b à iamais
 c fans fin
 d infiniment
 e perpetuellement
 f sempiternellement
 g perdurablement
 h incessamment
 i irremissiblement
 k eternellement
 l en gloire
 m en lumiere
 n en paradis. (Amen)
 o tousiours. (Amen)
 p en diuinite
 q en deité
 r en felicité
 s en son regne
 t en son Royaume
 u en beatitude
 x en sa vision
 y en sa magnificence
 z aux throsnes
 & en eternité

c. ij

P R E M I E R L I V R E

II

12

a	La maieſté	a	de Dieu
b	La bonté	b	du createur
c	La douceur	c	du fauueur
d	La ſapience	d	de Ieſus
e	La charité	e	du plaſmateur
f	La puiffance	f	du dominateur
g	L'infinité	g	du preſeruateur
h	La manſuetude	h	de l'immortel
i	La benignité	i	du ſupreme
k	La miſeration	k	du cunctipotent,
l	L'excellence	l	de l'omnipotent
m	La pitié	m	de l'ineffable
n	La clemence	n	du redempteur
o	La miſericorde	o	du ſempiternel
p	La diuinité	p	du gouuerneur
q	La deité	q	du Recteur
r	L'omnipotence	r	du ſouuerain
s	La vertu	s	de l'indicible
t	L'amour	t	du treſpuiffant
u	La perfection	u	du miſericordieux
x	La force	x	du tout-puiſſant
y	La munificence	y	du magnifique
z	La grandefſe	z	de l'incomprehéſible
&	La faueur	&	du ſanctificateur

a ſyncere-

13

a fyncerement
 b vrayement
 c fainctement
 d euangeliquement
 e deuotement
 f intelligiblement
 g euidemment
 h publiquement
 i fidelement
 k ardamment
 l constamment
 m fagement
 n prudemment
 o vertueusement
 p catholiquement
 q cordialement
 r reueremment
 s theologalement
 t iuftelement
 u diuinement
 x doctement
 y entierement
 z ftudieusement
 & fpirituellement

14

a preschée
 b annoncée
 c publiée
 d reuelée
 e denoncée
 f clamée
 g exaltée
 h fermonnée
 i interpreteé
 k rapportée
 l narrée
 m semée
 n prifée
 o recitée
 p prononcée
 q repetée
 r traictée
 s fpeculée
 t collaudée
 u louée
 x cogneuë
 y recogneuë
 z comtemplée
 & produicte

c iij

L I V R E A P R E M I E R

15

16

a	aux chrestiens,	a	abondance
b	aux fideles,	b	beaucoup
c	aux hommes,	c	quantité
d	aux creants,	d	pluralité
e	aux constants,	e	reluctance
f	aux viuants	f	infinité
g	aux mortels,	g	diuersité
h	aux deuôts,	h	varieté
i	aux saincts,	i	confusion
k	aux iustes,	k	alteration
l	aux sanctifiez,	l	ambiguité
m	à tous, (par	m	incertitude
n	à nous, (par	n	discordance
o	aux bons,	o	discrepation
p	aux fragiles,	p	multitude
q	aux variables,	q	contrarieté
r	aux negligens,	r	repugnance
s	aux malins,	s	prolixité
t	aux endurciz,	t	deffault
u	aux aueuglez,	u	inuolution
x	aux ignorants,	x	rarité
y	aux miserables,	y	ignorance
z	aux mescreants,	z	multiplicité
&	aux inconstans,	&	le moyen

a de

17

a de predications,
 b de doctrines,
 c d'institutions,
 d d'admonitions,
 e d'imprefions,
 f d'inspirations,
 g de fermons,
 h d'arguments,
 i de dogmates,
 k d'efcritures,
 l de mandemants,
 m de perfuafions
 n de preceptes,
 o de commandemens,
 p d'exhortations,
 q d'intelligences,
 r de documents,
 s d'exemples,
 t d'enseignemens,
 u de lectures,
 x de regles,
 y d'allegations,
 z de propos,
 & de promeffes,

18

a incite
 b prouoque
 c fuscite
 d induit
 e excite
 f contrainct
 g aduertit
 h ftimule
 i enseigne
 k monstre
 l adftrainct
 m exhorte (les
 n enflamme (les
 o reduit
 p inuite
 q conuye
 r appelle
 s attire
 t atraict
 u meine
 x guyde
 y incline
 z met
 & admet

LIVRE PREMIER

19

a miserables
 b malheureux
 c peruers
 d inconstans
 e instables
 f chetifs
 g fragiles
 h variables
 i muables
 k ignares
 l immundes
 m vains
 n abiects
 o perduz
 p pusillanimes
 q iniques
 r iniustes
 s fols
 t debiles
 u infirmes
 x indiscerts
 y egarez
 z destournez
 & hebetez

20

a hommes
 b mortels
 c pecheurs
 d chrestiens
 e orthodoxes
 f humains
 g mondains
 h terriens
 i charnels
 k viuants
 l chresticoles
 m errants (aux choses
 n terrestres (aux choses
 o terrigenes
 p viateurs
 q passants
 r mondanizez
 s exilez
 t banniz
 u peregrins
 x operateurs
 y assopiz
 z endormiz
 & dormants

a pre-

21

22

a	presentes,	a	mespriser
b	mondaines,	b	reproouer
c	seculieres,	c	contemner
d	damnables,	d	fuyr
e	prophanes,	e	laisser
f	muables,	f	perdre
g	transitoires,	g	delaisser
h	corruptibles,	h	obmettre
i	charnelles,	i	oublier
k	luxurieuses,	k	blasmer
l	inutiles,	l	defestimer
m	caduques, (faisant	m	detester
n	vaines, (faisant	n	ignorer
o	faulſes,	o	abhorrer
p	pernicieuses,	p	hayr
q	dommageables,	q	abandonner
r	ſiniſtres,	r	denyer
s	indeuës,	s	refuſer
t	abominables,	t	mefcognoifſtre
u	reprouableſ,	u	vilipender
x	meſchantes,	x	nonchaloir
y	execrables,	y	nyer
z	corrompuës,	z	renyer
&	malheureuſes,	&	retracter

LIVRE PREMIER

23

24

<p>a l'amour</p> <p>b la dilection</p> <p>c la charité</p> <p>d la reuerence</p> <p>e l'obeissance</p> <p>f le seruice</p> <p>g le zele</p> <p>h la memoire</p> <p>i le fouuenir</p> <p>k la fouuenance</p> <p>l la faueur</p> <p>m l'affection</p> <p>n la loy</p> <p>o la foy</p> <p>p l'esperance</p> <p>q le commandement</p> <p>r la recordation</p> <p>s la parole</p> <p>t la cognoissance</p> <p>u le salut</p> <p>x l'amitié</p> <p>y la promesse</p> <p>z l'ordonnance</p> <p>& la beneuolence</p>	<p>a du Sauueur</p> <p>b du Createur</p> <p>c du Redempteur</p> <p>d du conducteur</p> <p>e du plasmateur</p> <p>f du facteur</p> <p>g de l'aucteur</p> <p>h du moteur</p> <p>i du gouuerneur</p> <p>k de l'empereur</p> <p>l du Roy</p> <p>m du Seigneur</p> <p>n du moderateur</p> <p>o du saluateur</p> <p>p du viuificateur</p> <p>q du Recteur</p> <p>r du directeur</p> <p>f du protecteur</p> <p>t du gubernateur</p> <p>u du conducteur</p> <p>x du consolateur</p> <p>y du pere</p> <p>z du preseruateur</p> <p>& du iustificateur</p>
--	---

a des

25

26

a	des cieux,	a	les biens
b	des Anges,	b	la ioye
c	des archanges,	c	la fruition
d	des cherubins,	d	la iouyffance
e	des seraphins,	e	la commodité
f	des hommes,	f	le Royauue
g	des fideles,	g	la remuneration
h	des Chrestiens,	h	l'esperance
i	des fauuez,	i	l'asseurance
k	des throsnes,	k	l'esperoir
l	des gerarchies,	l	la gloire
m	des bons, (& auffi	m	le bien (de la
n	des faincts, (& auffi	n	l'attente (de la
o	du monde,	o	l'expectatiue
p	du temps,	p	l'expectation
q	des viuants,	q	l'heur
r	des esprits,	r	la compagnie
s	des sanctifiez,	s	l'vsage
t	des heureux,	t	la retribution
u	des beatifiez,	u	l'apprehension
x	des fiecles,	x	l'heritage
y	de tous,	y	l'acquisition
z	de nous,	z	l'honneur
&	des humains,	&	le chemin

a beatitude
 b félicité
 c tranquillité
 d douceur
 e faueur
 f faluation
 g exultation
 h clarté
 i volupté
 k éternité
 l vie
 m iubilation
 n vision
 o liberté
 p paix
 q demeure
 r habitation
 s demeurance
 t richesse
 u fermeté
 x faueur
 y iouyffance
 z refiouyffance
 & contemplation

a éternelle,
 b fempiternelle
 c fpirituelle,
 d permanente,
 e perdurable,
 f angelique,
 g celeftielle,
 h immortelle,
 i incomprehenfible,
 k perpetuelle,
 l ineffable,
 m celefte, (que deuous
 n infinie, (que deuous
 o pure,
 p faincte,
 q heureufe,
 r inefthimable,
 s indicible,
 t excellente,
 u incorruptible,
 x diuine,
 y immuable,
 z deifique,
 & fanctifiée,
 a defirer

29

30

a	desirer.	a	miserables,
b	souhaiter.	b	malheureux,
c	vouloir.	c	mortels,
d	suyure.	d	infortunez,
e	poursuyure.	e	deffortunez,
f	attendre.	f	abominables,
g	expeter.	g	execrables,
h	appeter.	h	insensez,
i	procurer.	i	mescognoiffants,
k	demander.	k	abiects,
l	implorer.	l	fols,
m	affecter. Parquoy,ô	m	ineptes,
n	aymer. Parquoy,ô	n	ingrats,
o	cognoistre.	o	pecheurs,
p	solliciter.	p	ignares,
q	couuoiter.	q	iniques,
r	chercher.	r	perduz,
s	reclamer.	s	immondes,
t	requerir.	t	variables,
u	pourchasser.	u	terrestres,
x	suyuir.	x	charnels,
y	enquerir.	y	humains,
z	esperer.	z	mondains,
&	pretendre.	&	damnables,

LIVRE PREMIER

31

32

<p>a prenez</p> <p>b receuez</p> <p>c commencez</p> <p>d fuyuez</p> <p>e pourfuyuez</p> <p>f entreprenez</p> <p>g apprenez</p> <p>h cherchez</p> <p>i gardez</p> <p>k obferuez</p> <p>l demandez</p> <p>m ayez</p> <p>n aymez</p> <p>o retenez</p> <p>p tenez</p> <p>q prouchaflez</p> <p>r conferuez</p> <p>s entretenez</p> <p>t fouftenez</p> <p>u maintenez</p> <p>x exercez</p> <p>y fouhaittez</p> <p>z defirez</p> <p>& procurez</p>	<p>a amendement:</p> <p>b penitence:</p> <p>c repentance:</p> <p>d discipline:</p> <p>e erudition:</p> <p>f temperance:</p> <p>g charité:</p> <p>h humilité:</p> <p>i sobriété:</p> <p>k deuotion:</p> <p>l obeiffance:</p> <p>m pureté: (& ferez</p> <p>n prudence: (& ferez</p> <p>o iuftice:</p> <p>p equité:</p> <p>q fyncerité:</p> <p>r patience:</p> <p>s vertu:</p> <p>t reuerence:</p> <p>u conftance:</p> <p>x honnefteté:</p> <p>yy fidelité:</p> <p>z remonftance:</p> <p>& dilection:</p> <p style="text-align: right;">a appel-</p>
---	---

33

a appelez
 b inuitez
 c admis
 d intromis
 e recueilliz
 f receuz
 g eleuez
 h introduicts
 i bien yenuz
 k requis
 l conduicts
 m mis (aux
 n menez (aux
 o presentez
 p preferuez
 q portez
 r transmis
 s enuoyez
 t arrestez
 u compris
 x transferez
 y subleuez
 z nombrez
 & referuez

34

a biens
 b dons
 c graces
 d ioyes
 e faueurs
 f plaisirs
 g foulas
 h throsnes
 i plaifances
 k compagnies
 l nombres
 m ieux (des
 n regnes (des
 o gratuitez
 p assemblées
 q troupes
 r societiez
 s rangs
 t sieges
 u vnions
 x roolles
 y festins
 z triumphes
 & iubilations

a	saincts:	a	eternellement
b	iustes:	b	à iamais
c	anges:	c	sempiternellement
d	archanges:	d	toufiours
e	patriarches:	e	perpetuellement
f	prophetes:	f	à perpetuité
g	martyrs:	g	sans cesse
h	fauuez:	h	immortellement
i	sânctifiez:	i	heureusement
k	heureux:	k	infiniment
l	apostres:	l	ineffablement
m	euangelistes: (& là,	m	incessamment
n	disciples: (& là,	n	perdurablement
o	potestats:	o	interminablement
p	dominations:	p	continuellement
q	esleuz:	q	infalliblement
r	beatifiez:	r	diuinement
s	celestes:	s	trionphamment
t	deifiez:	t	supernellement
u	predestinez:	u	indiciblement
x	confesseurs:	x	tous temps
y	gerarchies:	y	route heure
z	aymez:	z	sans fin
&	perdurables:	&	incorruptiblement

a glori-

37

a glorifiez.
 b sanctifiez.
 c heureux.
 d beatifiez.
 e triomphants.
 f triomphateurs.
 g glorieux.
 h illuminez.
 i fauvez.
 k saluifiez.
 l resiouyffants.
 m ioyeux.
 n honorez.
 o exaltez.
 p estimez.
 q prizez.
 r deifiez.
 s viuifiez.
 t preseruez.
 u predestinez.
 x canonizez.
 y repofants.
 z viuants.
 & eleuez.

38

a Fuyez
 b Chassez
 c Ostez
 d Reprimez
 e Repoulsiez
 f Reniez
 g Reculez
 h Deiettez
 i Dechassez
 k Extirpez
 l Niez
 m Euitez (donc les
 n Refrenez (donc les
 o Adnullez
 p Oubliez
 q Restreingnez
 r Abolissez
 s Abhorrez
 t Mesprizez
 u Reiettez
 x Abandonnez
 y Laissez
 z Delaissez
 & Refusez

d

a vanitez
 b malheurs
 c malheurtez
 d imperfections
 e iniquitez
 f faulsetez
 g meschancetez
 h fraudes
 i indignations
 k rancunes
 l erreurs
 m mauhx (de ceste
 n abbuz (de ceste
 o vices
 p iniuftices
 q ambitions
 r couuoitifes
 s negoces
 t deceptions
 u pusillanimitez
 x insolences
 y tenebres
 z corruptions
 & diffimulations

a vie,
 b captiuité,
 c humanité,
 d mondanité,
 e misere,
 f paureté,
 g obscurité,
 h incertitude,
 i mortalité,
 k immondicité,
 l charnalité,
 m chair, (puis qu'estes
 n terre, (puis qu'estes
 o prison,
 p tentation,
 q fragilité,
 r temporalité,
 s secularité,
 t captiuité,
 u conuerfation,
 x peregrination,
 y volupté,
 z nature,
 & irregularité,

a heureu-

41

a heureusement
 b angeliquement
 c diuinement
 d spirituellement
 e gracieusement
 f intellectiuement
 g contemplatiuement
 h triomphamment
 i fidelement
 k certainement
 l assurement
 m purement
 n iustement
 o sainctement
 p salubrement
 q vrayement
 r fyncerement
 s indubitablement
 t celestiuellement
 u deifiquement
 x euangeliquement
 y amyablement
 z benignement
 & misericordieusement

42

a appelez
 b inuitez
 c conuiez
 d prouoquez
 e exhortez
 f stimulez
 g incitez
 h animez
 i exorcisez
 k predestinez
 l retenuz (aux
 m clamez (aux
 n reclamez
 o euoquez
 p destinez
 q ordonnez
 r compris
 s introduits
 t intromis
 u disposez
 x preferuez
 y appareillez
 z apprestez
 & receuz

d ij

a felicitez
 b iubilations
 c benedictions
 d contemplations
 e recreations
 f consolations
 g triomphes
 h habitations
 i magnificences
 k tranquillitez
 l visions
 m faluts (du
 n dons (du
 o faueurs
 p dignitez
 q throsnes
 r exultations
 s plaisirs
 t compagnies
 u ioyes
 x delectations
 y foulas
 z louanges
 & sanctitudes

a Createur
 b seigneur
 c faueur
 d plasmateur
 e recteur
 f gouuerneur
 g protecteur
 h facteur
 i iuge
 k redempteur
 l conditeur
 m Roy
 n moteur
 o modérateur
 p liberateur
 q miserateur
 r archetype
 s dispositeur
 t Dieu
 u illustateur
 x illuminateur
 y administrateur
 z racheteur
 & saluateur

45

a eternal.
 b inuisible.
 c supernel.
 d immortel.
 e sempiternel.
 f tout_puissant.
 g omnipotent.
 h cunctipotent.
 i ineffable.
 k incomprehensible.
 l indicible.
 m excellent.
 n tout_voyant.
 o immuable.
 p infiny.
 q veritable.
 r impollu.
 s celeste.
 t celestiel.
 u misericords.
 x infallible.
 y stable.
 z pitoyable.
 & incomparable.

46

a Pensez,
 b Voyez,
 c Preuoyez,
 d Regardez,
 e Notez,
 f Entendez,
 g Cognoissez,
 h Sçachez,
 i Prenotez,
 k Rememorez,
 l Reconnoissez,
 m Entendez, (ô vous
 n Speculez, (ô vous
 o Iugez,
 p Estimez,
 q Excogitez,
 r Cogitez,
 s Contemplez,
 t Imaginez,
 u Aduisez,
 x Confiderez,
 y Retenez,
 z Precogitez,
 & Admirez,

d iij

a hommes
 b viuants
 c mondains
 d terrestres
 e terriens
 f rois
 g ducs
 h princes
 i seigneurs
 k recteurs
 l pasteurs
 m peuples
 n prelats
 o papes
 p cardinaux
 q euesques
 r legats
 s archeuesques
 t moynes
 u religieux
 x prebstres
 y Chrestiens
 z thesauriers
 & iuges

iii b

a miserables,
 b malheureux,
 c imprudents,
 d iniustes,
 e deraisonnables,
 f iniques,
 g desloyaux,
 h ignorants,
 i variables,
 k negligents,
 l aueuglez,
 m immondes, (comme
 n auares, (comme
 o vains,
 p inconstants,
 q ingrats,
 r dissoluz,
 s impudiques,
 t immoderez,
 u corruptibles,
 x corrompuz,
 y lascifs,
 z ambicieux,
 & detestables,

a subite-

49

a subitement
 b viftement
 c promptement
 d soudainement
 e diligemment
 f legierement
 g haftiuement
 h vifte
 i incontinent
 k d'heure en heure
 l fubit
 m soudain
 n bien toft
 o tres_vifte
 p fans cefse
 q inceffamment
 r vainement
 s fans demeure
 t fubtilement
 u iournallement
 x tranfitoirement
 y immediatement
 z peu à peu
 & tousiours

50

a fe muent
 b fen vont
 c fe troublent
 d fe changent
 e fannichilent
 f fe terminent
 g fabbregent
 h faneantiffent
 i declinent
 k defaillent
 l periffent
 m fe perdent (les choses)
 n fe ruynent (les choses)
 o euanouyffent
 p corruent
 q fe paffent
 r finiffent
 s tombent
 t deperiffent
 u fuyent
 x fe corrompent
 y fe minent
 z fe confomment
 & foublient

d iiij

a mondaines,
 b transitoires,
 c terrestres,
 d seculieres,
 e terriennes,
 f humaines,
 g caduques,
 h charnelles,
 i corporelles,
 k temporelles,
 l delectables, (qu'à
 m riches, (present
 n opulentes, (qu'à
 o ioyeuses (present
 p plaisantes,
 q materielles,
 r coustangeuses,
 f sumptueuses,
 t magnifiques,
 u haultes,
 x excellentes,
 y superbes,
 z naturelles,
 & pompeuses,

a malheureusement
 b peruerfement
 c meschamment
 d tyranniquement
 e temporellement
 f iniquement
 g frauduleusement
 h tortionnairement
 i curieusement
 k mondainement
 l iniustement
 m à tort (& par
 n auarement (& par
 o ardemment
 p vsurairement
 q violemment
 r audacieusement
 s mal
 t malicieusement
 u outrageusement
 x indiscretement
 y indeuëment
 z attentiuement
 & cherement

a fraude

53

a fraude
 b faulseté
 c malignité
 d iniquité
 e ambition
 f couuoitife
 g extorsion
 h pillerie
 i auarice
 k exaction
 l deception
 m peché (vous
 n force (vous
 o larrecin
 p vsure
 q detention
 r vsurpation
 s tyrannie
 t opprefion
 u violence
 x audace
 y fallace
 z enuye
 & gloire

54

a tenez:
 b retenez:
 c poffédez:
 d iouyffez:
 e vfez:
 f aymez:
 g fuyuez:
 h vsurpez:
 i defirez:
 k fouhaittez:
 l amassez:
 m auez: (qui comme
 n detenez: (qui comme
 o defrobez:
 p pillez:
 q acquerez:
 r achettez:
 s assemblez:
 t thefaurifez:
 u accumulez:
 x ferrez:
 y refferrez:
 z estimez:
 & pourfuyuez:

a	le vent	a	deffaudrez,
b	l'ombre	b	mourrez,
c	la nue	c	faillirez,
d	rosée	d	faudrez,
e	fumée	e	perirez,
f	vn songe	f	finirez,
g	neige	g	terminerez,
h	gresse	h	esuanouyrez,
i	glace	i	tresbucherez,
k	vne fueille	k	tomberez,
l	vne fleur	l	cherrez,
m	vne rose	m	expirerez, (quand ne
n	vn voirre	n	passerez, (quand ne
o	cendre	o	trespasserez,
p	vn festu	p	definirez,
q	tonnerre	q	deffaillirez,
r	nyble	r	exterminerez,
s	vn tourbillon	s	decederez,
t	vn cry	t	estoufferez,
u	vn esclair	u	confinerez,
x	flamme	x	transmigrez,
y	papillons	y	abyfinerez,
z	locustes	z	outrepasserez,
&	rien	&	decherrez,

a pense-

57

58

a penserez.
 b songerez.
 c regarderez.
 d cogiterez.
 e presumerez.
 f craindrez.
 g aduiferez.
 h espererez.
 i precogiterez.
 k premediterez.
 l estimerez.
 m opinerez. (Parce, ô
 n attendrez. (Parce, ô
 o voudrez.
 p souhaitterez.
 q desirerez.
 r cuyderez.
 s soufpçonnerez.
 t imaginerez.
 u pretendrez.
 x confidererez.
 y iugerez.
 z garderez.
 & reputerez.

a freres,
 b amys,
 c seigneurs,
 d peuples,
 e hommes,
 f charnels,
 g pecheurs,
 h mondains,
 i terriens,
 k terrigenes,
 l chetifs,
 m miserables,
 n malheureux,
 o abominables,
 p detestables,
 q indiscrets,
 r mortels,
 s cruels,
 t obstinez,
 u endurciz,
 x ignares,
 y terrestres,
 z humains,
 & Chrestiens,

a cognoissez
 b entendez
 c voyez
 d pensez
 e apprenez
 f recognoissez
 g preuoyez
 h aduisez
 i comprenez
 k confiderez
 l estimez
 m sçachez (quel
 n retenez (quel
 o contemplez
 p iugez
 q mesurez
 r notez
 s songez
 t goustez
 u calculez
 x prizez
 y comptez
 z imaginez
 & regardez

a ioye
 b plaisir
 c repos
 d soulas
 e iouyffance
 f ioyeuseté
 g douceur
 h amenité
 i grandeur
 k richesse
 l plaifance
 m bien (c'est, estre aux
 n faueur (c'est, assister
 o heur aux
 p honneur
 q beatitude
 r felicité
 s excellence
 t perfection
 u grace
 x consolation
 y contentement
 z sanctitude
 & magnificence

61

62

a compagnies	a des saincts
b societez	b des esleuz
c troupes	c des heureux
d assemblées	d des sauluez
e congregations	e des Anges
f plaisirs	f des archanges
g festes	g des amys
h iubilations	h des ministres
i rangs	i des Euangelistes
k beatitudes	k des cherubins
l claritudes	l des Apostres
m visions	m des martyrs
n amats	n des prophetes
o solennitez	o des iustes
p registres	p des celestiels
q throsnes	q des confesseurs
r places	r des patriarches
s lieux	s des disciples
t sieges	t des sanctifiez
u communitiez	u des glorifiez
x magnificences	x des beatifiez
y triumphes	y des ames
z nombres	z des preferuez
& gerarchies	& des predestinez

LIVRE PREMIER

63

a de Dieu
 b de Christ
 c de la trinité
 d du sempiternel
 e du createur
 f du plasmateur
 g de l'archetype
 h du redempteur
 i du fauueur
 k du saluateur
 l du dominateur
 m du recteur
 n du prince
 o du Roy
 p du seigneur
 q du iuge
 r de l'empereur
 s du supreme
 t du gouuerneur
 u du gubernateur
 x du moteur
 y de Iesus
 z du fouuerain
 & du facteur

64

a omnipotent,
 b tout_puissant,
 c cunctipotent,
 d misericords,
 e misericordieux,
 f incomprehensible,
 g inestimable,
 h indicible,
 i ineffable,
 k immortel,
 l eternal,
 m perpetuel, (sans
 n infiny, (sans
 o pitoyable,
 p clement,
 q doux,
 r sempiternel,
 s iuste,
 t puissant,
 u diuin,
 x benin,
 y viuifiant,
 z inuisible,
 & regnant,

a fin

65

a fin
 b peur
 c crainte
 d intermission
 e cefse
 f dilation
 g mal
 h pauureté
 i corruption
 k tribulation
 l neceffité
 m turbation
 n indigence
 o defaillance
 p mutation
 q fafcherie
 r trifteffe
 s ennuy
 t trauail
 u excez
 x moleftie
 y trouble
 z oppreffion
 & infirmité

66

a perpetuellement
 b infiniment
 c perdurablement
 d à iamais
 e tousiours
 f inceffamment
 g doucement
 h feurement
 i vifiblement
 k ioyeuſement
 l continuellement
 m heureuſement
 n diuinement
 o benignement
 p triomphamment
 q ſainctement
 r ſpirituellement
 s ardemment
 t deuotement
 u angeliquement
 x curieufement
 y oculairement
 z celeſtiellement
 & ſyncerement

a	veoir	a	la face
b	contempler	b	la presence
c	regarder	c	l'aspect
d	aduiser	d	la vision
e	speculer	e	la maiesté
f	exalter	f	la beauté
g	admirer	g	la splendeur
h	magnifier	h	la gloire
i	honorer	i	l'excellence
k	sanctifier	k	la deité
l	reuerer	l	la diuinité
m	adorer	m	la hauteur (du
n	louër	n	la grandesse (du
o	collauder	o	la puissance
p	saluër	p	la vertu
q	inuoquer	q	la bonté
r	estimer	r	la pityé
s	requerir	s	la benignité
t	supplier	t	la douceur
u	beatifier	u	la sanctitude
x	cognoistre	x	la beatitude
y	exorer	y	la iubilation
z	prifer	z	la mansuetude
&	orer	&	la felicité

a fouue-

69

a fouuerain
 b triomphant
 c sainct
 d bon
 e sanctissime
 f admirable
 g magnifique
 h excellent
 i tout_puissant
 k omnipotent
 l supernel
 m eternal
 n sempiternel
 o puissant
 p supreme
 q diuin
 r celeste
 s viuifiant
 t saluifiant
 u incomprehensible
 x ineffable
 y indicible
 z sanctifiant
 & grand

70

a recteur
 b createur
 c facteur
 d defendeur
 e propugateur
 f gubernateur
 g illustateur
 h rachetteur
 i plasmateur
 k redempteur
 l saluateur
 m fauueur (des
 n tuteur (des
 o dominateur
 p restaurateur
 q roy
 r empereur
 s conseruateur
 t iustificateur
 u protecteur
 x gouuerneur
 y illuminateur
 z moderateur
 & conducteur

a viuants,
 b cieulx,
 c elements,
 d astres,
 e estoilles,
 f esprits,
 g faincts,
 h anges,
 i archanges,
 k cherubins,
 l seraphins,
 m patriarches,
 n gerarchies,
 o dominations,
 p potestats,
 q euangelistes,
 r martyrs,
 s ames,
 t desolez,
 u affligez
 x tourmentez,
 y roys,
 z princes,
 & seigneurs,

a au royaume
 b à l'empire
 c en la gloire
 d en la felicité
 e en la beatitude
 f en l'vniõ
 g au throsne
 h au manoyr
 i au domicile
 k au palais
 l à la congregation(des
 m en la presence (des
 n en la societé
 o au registre
 p au roolle
 q au nombre
 r au rang
 s à l'assemblée
 t à la demeure
 u en la compagnie
 x au siege
 y au festin
 z en la ioye
 & aux iubilations

a faincts

73

a faincts:
 b heureux:
 c faueuz:
 d sanctifiez:
 e viuifiez:
 f celestieus:
 g supercelestieus:
 h anges:
 i archanges:
 k apostres:
 l patriarches:
 m deifiez:
 n iustes:
 o predestinez:
 p beatifiez:
 q eleuz:
 r bons:
 s immortels:
 t eternels:
 u sempiternels:
 x illuminez:
 y ayez:
 z preferuez:
 & martyrs:

74

a recognoiffants
 b cognoiffants
 e preuoyants
 d sc̄achants
 e voyants
 f pensants
 g estimants
 h entendants
 i estants seurs
 k estants asseurez
 l notants
 m iugeants (que tous
 n aduifants (que tous
 o comprenants
 p contemplant
 q precognoiffants
 r rememorants
 s confiderants
 t imaginants
 u mesurants
 x regardants
 y arregardants
 z admirants
 & premeditants

e.ij.

a fainctz
 b fauluez
 c heureux
 d sanctifiez
 e deifiez
 f predestinez
 g esleuz
 h viuifiez
 i habitants
 k demourants
 l manants
 m triomphants
 n assistants
 o residants
 p permanants
 q repofants
 r viuants
 s affiz
 t establiz
 u esleuez
 x admys
 y exaltez
 z intromis
 & introduictz

a au ciel
 b aux cieulx
 c en paradis
 d aux throsnes
 e aux gerarchies
 f en la deité
 g en beatitude
 h en sanctitude
 i en claritude
 k avec Dieu
 l en exultation
 m en ioye (ont
 n en felicité (ont
 o en perpetuité
 p en eternité
 q en immortalité
 r en salut
 s en saluation
 t en iubilation
 u en gloire
 x en glorification
 y en diuinité
 z avec les anges
 & avec les sainctz

77

a meſme
 b ſemblable
 c certaine
 d vraye
 e ferme
 f grande
 g feure
 h ſyncere
 i eternelle
 k perdurable
 l fixe
 m ſtable
 n immuable
 o incorruptible
 p permanente
 q infinie
 r conſtante
 s aſſidue
 t egale
 u treſſeure
 x indicible
 y ineffable
 z incomprehenſible
 & perpetuelle

78

a tranquillité,
 b ioye,
 c aſſurance,
 d felicité,
 e iubilation,
 f exultation,
 g conſolation,
 h reſiouyſſance,
 i amenité,
 k ſecurité,
 l douceur,
 m vie, (qui ne
 n paix, (qui ne
 o fruition,
 p feſtiuité,
 q gloire,
 r fraternité,
 s vnion,
 t ſanctitude,
 u beatitude,
 x clarté,
 y recreation,
 z viuacité,
 & permanence,

LIVRE PREMIER

79

a fault,
 b deffault,
 c deffauldra,
 d fauldra,
 e finit,
 f finira,
 g deffinira,
 h exterminera,
 i termine,
 k exterminera,
 l terminera,
 m determinera,
 n change, (mais
 o changera, (mais
 p diminue,
 q diminuera,
 r mue,
 s muera,
 t expire,
 u expirera,
 x meurt,
 y mourra,
 z varie,
 & variera,

80

a dure
 b durera
 c festend
 d festendra
 e se prend
 f se prendra
 g croist
 h croistra
 i augmente
 k augmentera
 l abonde
 m abondera
 n florist
 o florira
 p continue
 q continuera
 r est
 s fera
 t perseuere
 u perseuerera
 x vit
 y viura
 z tient
 & tiendra

a iamais

81

a à iamais.
 b tousiours.
 c à perpetuel.
 d perpetuellement.
 e infiniement.
 f eternellement.
 g incessamment.
 h sans fin.
 i sans cesse.
 k tous temps.
 l perdurablement.
 m iournellement.
 n assiduellement.
 o infalliblement.
 p sempiternellement.
 q à perpetuité.
 r aux siecles.
 s instamment.
 t incorruptiblement.
 u à tousioursmais.
 x immortellement.
 y sans corruption.
 z continuellement.
 & durablement.

82

a Voyez
 b Cognoissez
 c Iugez
 d Estimez
 e Pensez.
 f Entendez
 g Reconnoissez
 h Apprenez
 i Rememorez
 k Regardez
 l Imaginez.
 m Notez (donc,ô
 n Sçachez (donc,ô
 o Retenez
 p Confiderez
 q Comprenez.
 r Aduisez
 s Contemplez
 t Songez
 u Calculez
 x Souuienne vous
 y Soyez recordz
 z Preuoyez
 & Ramenteuez

a bons
 b nobles
 c iustes
 d equitables
 e prudents
 f chers
 g treschers
 h sages
 i deuots
 k notables
 l studieux
 m amez
 n tresamez
 o affectionnez
 p pitoyables
 q tresbons
 r charitables
 s vertueux
 t doctes
 u paisibles
 x pacifiques
 y amyables
 z benins
 & fideles

a freres,
 b Chrestiens,
 c peres,
 d mortels,
 e mondains,
 f hommes,
 g terriens,
 h papes,
 i rois,
 k ducs,
 l seigneurs,
 m empereurs, (qui
 n princes, (qui
 o prelats,
 p euesques,
 q archeuesques,
 r cardinaux,
 s comtes,
 t iuges,
 u citoiens,
 x primats,
 y capitaines,
 z gouuerneurs,
 & maistres,

85

a craignez
 b doutez
 c reuez
 d croyez
 e redoutez
 f adorez
 g honorez
 h reconnoissez
 i ayez
 k glorifiez
 l magnifiez
 m soustenez
 n maintenez
 o fuyez
 p exaltez
 q orez
 r exorez
 s cognoissez
 t sanctifiez
 u beatifiez
 x venerez
 y esperez
 z attendez
 & cherchez

86

a le Dieu
 b l'omnipotent
 c l'incomprehenfible
 d l'immuable
 e l'indicible
 f le pitoyable
 g le puissant
 h le misericordieux
 i le clement
 k le grandiffime
 l le grand
 m le pur
 n l'infiny
 o le iufte
 p l'affable
 q l'eternel
 r le doux
 s le miferateur
 t le hault
 u l'altiffime
 x l'ineftimable
 y le bon
 z le trefbon
 & le benin

a createur
 b conditeur
 c redempteur
 d illuminateur
 e directeur
 f moteur
 g conferuateur
 h viuificateur
 i protecteur
 k dominateur
 l plasmateur
 m facteur
 n gouuerneur
 o aucteur
 p faulueur
 q illustateur
 r Roy
 s prince
 t modérateur
 u preseruateur
 x producteur
 y seigneur
 z opifce
 & sanctificateur

a du monde,
 b du ciel,
 c de la terre,
 d des elements,
 e des cieulx,
 f des astres,
 g des saincts,
 h des ames,
 i des esprits,
 k des estoilles,
 l des hommes,
 m de tous, (pourquoy
 n de nous, (estes
 o des fideles, (pourquoy
 p des humains, (estes
 q des Chrestiens,
 r de tout,
 s des Anges,
 t des archanges,
 u des fauluez,
 x des iustes,
 y des heureux,
 z du soleil,
 & de la lune,

a faiçts

89

90

a	faictz:	a	certes
b	créez:	b	certainement
c	nez:	c	pour certain
d	conceuz:	d	certiorément
e	engendrez:	e	indubitablement
f	formez:	f	fans doute
g	rachettez:	g	fans faulte
h	viuifiez:	h	infalliblement
i	viuants:	i	asseurément
k	plafmez:	k	au feur
l	ordonnez:	l	veritablement
m	instruiçts:	m	en verité (c'est pour
n	enfantez:	n	pour vray (c'est pour
o	venuz:	o	vrayement
p	procréez:	p	indubitamment
q	esleuez:	q	au vray
r	icy:	r	croyez que
s	au monde:	s	sçachez que
t	en terre:	t	cognoissez que
u	raisonnables:	u	entendez que
x	spirituels:	x	notez que
y	baptifez:	y	pensez que
z	exorcifez:	z	estimez que
&	predestinez:	&	retenez que

LIVRE PREMIER

91

a aymer
 b honorer
 c reuerer
 d sanctifier
 e exalter
 f adorer
 g cognoistre
 h chercher
 i requerir
 k inuoquer
 l clamer
 m louër
 n reclamer
 o magnifier
 p collauder
 q redouter
 r craindre
 s implorer
 t beatifier
 u glorifier
 x exorer
 y fuyure
 z pourfuyure
 & recognoistre

92

a tousiours
 b incessamment
 c fidelement
 d feruemment
 e diligemment
 f continuellement
 g instamment
 h cordialement
 i syncerement
 k affectueusement
 l deuotement
 m de cueur
 n ardemment
 o humblement
 p reueremment
 q en humilité
 r purement
 s vniquement
 t catholiquement
 u constamment
 x d'esprit
 y spirituellement
 z sans cesse
 & en foy.

a l'eternel

93

a l'eternel
 b le misericords
 c le sempiternel
 d le celeste
 e le benin
 f le doux
 g le supreme
 h l'immortel
 i l'inuisible
 k l'omnipotent
 l le triomphant
 m le iuste
 n le hault
 o l'indicible
 p l'ineffable
 q le pitoyable
 r le souuerain
 s l'excellent
 t le clement
 u le grand
 x le grandissime
 y le diuin
 z le sainct
 & le parfaict

94

a facteur
 b createur
 c plasmateur
 d conditeur
 e redempteur
 f moderateur
 g moteur
 h recteur
 i protecteur
 k roy
 l empereur
 m iuge
 n pere
 o pasteur
 p conseruateur
 q gouuerneur
 r iustificateur
 s fauueur
 t saluateur
 u illustateur
 x illuminateur
 y aucteur
 z dominateur
 & preseruateur

a	des anges	a	foy
b	des archanges	b	esperance
c	des esprits	c	passion
d	des ames	d	mort
e	des hommes	e	tourment
f	des astres	f	affliction
g	du ciel	g	martyres
h	de la terre	h	miseration
i	des estoilles	i	misericorde
k	des faincts	k	compassion
l	du temps	l	pitié
m	dumode(Iesus,quipar m	m	grace (ha
n	de tous (Iesus,quipar n	n	amour (ha
o	des humains	o	dilection
p	des chrestiens	p	beneuolence
q	de la mer	q	humilité
r	des viuants	r	benignité
s	des fideles	s	deité
t	des iustes	t	patience
u	des mondains	u	charité
x	des mortels	x	commiseration
y	des gerarchies	y	creance
z	des fauuez	z	clemence
&	des orthodoxes	&	indulgence

a appelé

97

98

a appellé
 b inuité
 c conuié
 d reclamé
 e incité
 f introduict
 g admis
 h colloqué
 i confirmé
 k corrobore
 l exalté
 m subleué
 n receu
 o estably
 p mis
 q reduict
 r reformé
 s restauré
 t habilité
 u rehabilité
 x induict
 y remis
 z prouoqué
 & fuscité

a les fideles
 b les chrestiens
 c les mortels
 d les baptizez
 e les exorcifez
 f les pecheurs
 g les infirmes
 h les hommes
 i les humains
 k le monde
 l les ignares
 m les ignorants (à
 n les imbecilles (à
 o les pusillanimes
 p les debiles
 q les viuants
 r les obstinez
 s les errants
 t les incredules
 u les deuots
 x les charitables
 y les bons
 z les terriens
 & les humbles

a	vie	a	eternelle.
b	paix	b	perpetuelle.
c	felicité	c	durable.
d	beatitude	d	perdurable.
e	tranquillité	e	infinie.
f	ioye	f	celeste.
g	ioyeuseté	g	celestielle.
h	exultation	h	angelique.
i	iubilation	i	fempiternelle.
k	saluation	k	immortelle.
l	vision	l	indicible.
m	clarté	m	inestimable.
n	fruition	n	admirable.
o	gloire	o	diuine.
p	glorification	p	faincte.
q	seurté	q	glorieuse.
r	securité	r	immaculée.
s	sanctitude	s	beatifiée.
t	viuacité	t	sanctifiée.
u	pureté	u	euangelique.
x	iouyffance	x	incorruptible.
y	douceur	y	apostolique.
z	amenité	z	ineffable.
&	claritude	&	viuifiante.

a O doux

101

a O doux
 b O pitoyable
 c O iuste
 d O misericords
 e O puissant
 f O trespuissant
 g O excelsé
 h O supreme
 i O amyable
 k O supernel
 l O souuerain
 m O immortel
 n O infiny
 o O admirable
 p O cunctipotent
 q O magnifique
 r O triomphant
 s O excellent
 t O omnipotent
 u O ineffable
 x O diuin
 y O sanctissime
 z O viuifiant
 & O indicible

102

a plasmateur
 b faulueur
 c redempteur
 d createur
 e facteur
 f conditeur
 g moteur
 h gouuerneur
 i recteur
 k pere
 l iuge
 m consolateur
 n conseruateur
 o directeur
 p dominateur
 q restituteur
 r restaurateur
 s racheteur
 t roy
 u seigneur
 x empereur
 y sanctificateur
 z illustrateur
 & illuminateur

LIVRE PREMIER

103

a de nous,
 b de tous,
 c des hommes,
 d du monde,
 e des cieulx,
 f de la mer,
 g de la terre,
 h de l'vniuers,
 i des mortels,
 k des humains,
 l des mondains,
 m des fideles,
 n des anges,
 o des saincts,
 p des archanges,
 q des humbles,
 r des heureux,
 s des fauluez,
 t des ames,
 u des esprits,
 x des gerarchies,
 y des estoilles,
 z des astres,
 & des sanctifiez,

104

a regarde
 b contregarde
 c entends
 d voy
 e prouuoy
 f deffends
 g garde
 h ayde
 i conduis
 k secours
 l fauorise
 m visite (tes
 n inspire (tes
 o incite
 p fuscite
 q faulue
 r soustiens
 s maintiens
 t gouerne
 u guyde
 x preferue
 y conferue
 z fortifie
 & viuifie

a mise-

105

a miserables
 b debiles
 c inutiles
 d infirmes
 e inhabiles
 f instables
 g indignes
 h humbles
 i tres_humbles
 k pauvres
 l defolez
 m fragiles
 n calamiteux
 o corruptibles
 p muables
 q infimes
 r variables
 s langoureux
 t ignorants
 u ignares
 x detestables
 y abominables
 z foibles
 & imbecilles

106

a seruiteurs,
 b serfs,
 c fideles,
 d creatures,
 e seruants,
 f soumis,
 g fugects,
 h orthodoxes,
 i esclaves,
 k chrestiens,
 l hommes,
 m humains, (&
 n mortels, (&
 o captifs,
 p rachettez,
 q remis,
 r sectateurs,
 s fils d'Adam,
 t terrestres,
 u baptisez,
 x charnels,
 y predestinez,
 z viuants,
 & terriens,

f ij

a	remets	a	pechez:
b	laisse	b	crimes:
c	delaisse	c	delicts:
d	relasche	d	faultes:
e	efface	e	offenses:
f	purge	f	erreurs:
g	expurge	g	malefices:
h	pardone	h	maulx:
i	condone	i	malices:
k	ignore	k	flagices:
l	oublie	l	iniquitez:
m	absouls	(noz	m vices: (car tu es
n	laue	(noz	n dols: (car tu es
o	gueris	o	malignitez:
p	mundifie	p	iniustices:
q	purifie	q	obmissions:
r	oste	r	transgressions:
s	chasse	s	arrogances:
t	dechasse	t	impuritez:
u	nettoye	u	macules:
x	lasche	x	forfaits:
y	estains	y	meffaits:
z	suffoque	z	larrecins:
&	amortis	&	impudences:

a pitoya-

190

a pitoyable
 b misericords
 c doux
 d affable
 e clement
 f patient
 g humain
 h benin
 i bon
 k tresbon
 l fouuerain
 m paisible
 n pacifique
 o placable
 p amyable
 q accessible
 r trespatient
 s tresdoux
 t misericordieux
 u enclin
 x beneuole
 y grand
 z puissant
 & supreme

110

a roy
 b empereur
 c prince
 d seigneur
 e archetype
 f monarque
 g facteur
 h gubernateur
 i consolateur
 k sanctificateur
 l redempteur
 m iuge (des
 n faulueur (des
 o moderateur
 p saluateur
 q racheteur
 r viuificateur
 s restituteur
 t plasmateur
 u illuminateur
 x illustrateur
 y refuge
 z retraicte
 & conseruateur

f iij

L I V R E P R E M I E R

III

II2

a	pecheurs.	a	Regarde
b	errants.	b	Prens le soin
c	chrestiens.	c	Contemple
d	fideles.	d	Sçache
e	repentants.	e	Rememore
f	hommes.	f	Confidere
g	humains.	g	Aye souuenance
h	mondains.	h	Entends
i	mortels.	i	Cognois
k	terrestres.	k	Recognois
l	filz d'Adam.	l	Pense
m	baptizez.	m	Note (donc,ô
n	orthodoxes.	n	Aduise (donc,ô
o	deuots.	o	Mefure
p	humbles.	p	Retiens
q	desolez.	q	Soys records
r	heureux.	r	Souuienne toy
s	celestes.	s	Aye en memoire
t	anges.	t	Recorde toy
u	saincts.	u	Premedité
x	archanges.	x	Comprends
y	viuants.	y	N'oublye
z	fauluez.	z	Iuge
&	cieux.	&	Voy

a sainct

113

a fainct
 b benin
 c gracieux
 d fouuerain
 e clement
 f grandissime
 g fauorable
 h pitoyable
 i sanctissime
 k patient
 l triomphant
 m excellent
 n magnifique
 o immortel
 p eternal
 q supreme
 r celeste
 s iuste
 t ineffable
 u indicible
 x bon
 y tresbon
 z amyable
 & doux

114

a iudicateur
 b faulueur
 c redempteur
 d plasmateur
 e saluateur
 f protecteur
 g conseruateur
 h moteur
 i conducteur
 k gouuerneur
 l moderateur
 m createur
 n pere
 o iuge
 p roy
 q empereur
 r illuminateur
 s sanctificateur
 t arbitre
 u illustrateur
 x dominateur
 y facteur
 z preseruateur
 & recteur

f iij

L I V R E P R E M I E R

115

116

<p>a du monde,</p> <p>b des astres,</p> <p>c des cieulx,</p> <p>d des mondains,</p> <p>e des roys,</p> <p>f des viuants,</p> <p>g vniuersel,</p> <p>h perpetuel,</p> <p>i des esprits,</p> <p>k des ames,</p> <p>l de tous,</p> <p>m des mortels, (quels m</p> <p>n des hommes, (quels n</p> <p>o des Chrestiens,</p> <p>p des fideles,</p> <p>q des fauluez,</p> <p>r des baptizez,</p> <p>s des orthodoxes,</p> <p>t de bons,</p> <p>u des iustes,</p> <p>x des saincts,</p> <p>y des Anges,</p> <p>z celeste,</p> <p>&z immortel,</p>	<p>a peines</p> <p>b tourmens</p> <p>c afflictions</p> <p>d douleurs</p> <p>e opprobres</p> <p>f reproches</p> <p>g martyres</p> <p>h battements</p> <p>i flagellations</p> <p>k doleances</p> <p>l regrets</p> <p>m ennuiz (tu as</p> <p>n labeurs (tu as</p> <p>o angoiffes</p> <p>p angusties</p> <p>q iniures</p> <p>r pauuretez</p> <p>s maulx</p> <p>t passions</p> <p>u fascheries</p> <p>x mutilations</p> <p>y iniquitez</p> <p>z playes</p> <p>&z traictemens</p>
--	---

a griefue-

117

a griefuement
 b iniuftement
 c peniblement
 d indeuëment
 e amerement
 f douloureufement
 g horriblement
 h terriblement
 i cruellement
 k iniurieufement
 l fans offence
 m fans merite
 n aufterement
 o iniquement
 p durement
 q afprement
 r pauurement
 s peruerfement
 t miferablement
 u à tort
 x fans caufe
 y acerbement
 z tortionnairement
 & feurement

118

a endure
 b porté
 c fouffert
 d fupporté
 e pris
 f fouftenu
 g passé
 h effayé
 i goufté
 k accepté
 l perceu
 m receu (pour nous
 n fenty (pour nous
 o fceu
 p experimenté
 q esprouué
 r prouué
 s toleré
 t recueilly
 u approuué
 x refenty
 y pené
 z trauaillé
 & paty

LIVRE PREMIER

119

a misérables.
 b vains
 c malheureux
 d variables
 e instables
 f inconstants
 g fragiles
 h damnables
 i corruptibles
 k pecheurs
 l immundes
 m perduz
 n iniques
 o iniustes
 p fols
 q peruers
 r infirmes
 s malins
 t indignes
 u muables
 x detestables
 y abominables
 z misérables
 & chetifs

120

a hommes,
 b créez,
 c chrestiens,
 d terrestres,
 e terriens,
 f terrigenes
 g fils d'Adam,
 h mortels,
 i orthodoxes,
 k charnels,
 l humains,
 m aueuglez,
 n viateurs,
 o viuants,
 p pecheurs,
 q mondains,
 r peregrins,
 s exilez,
 t banniz,
 u malheureux,
 x esgarez,
 y mercenaires,
 z depraez,
 & inutiles,

a en

121

a en l'arbre
 b au boys
 c au patibule
 d au hault
 e en la haulteur
 f au tronc
 g au stipite
 h au theatre
 i au signe
 k à l'altitude
 l à l'enseigne
 m au fust (de la
 n à la tige (de la
 o au spectacle
 p au tourment
 q en la banyere
 r en la solennité
 s au receptacle
 t au rameau
 u aux branches
 x à la fouche
 y au trophée
 z en l'instrument
 & sur la machine

122

a faincte
 b pure
 c sanctifiée
 d honorée
 e viuifiée
 f glorifiée
 g salutifere
 h deifere
 i christifere
 k venerable
 l heureuse
 m terrible (croix.
 n sacrée (croix.
 o honorable
 p vertueuse
 q munde
 r immaculée
 s triomphante
 t excellente
 u redoutée
 x redoutable
 y celebrée
 z reuerée
 & precieuse

LIVRE PREMIER

123

124

a	Certainement	a	charitable
b	Pour certain	b	pitoyable
c	Veritablement	c	misericordieux
d	Indubitablement	d	affable
e	Infalliblement	e	benin
f	Euidemment	f	gracieux
g	Notamment	g	humain
h	Sans doute	h	grand
i	Sans faute	i	puissant
k	Affeurément	k	supreme
l	Pour le feur	l	clement
m	Certes (tu es	m	bon
n	Au vray (tu es	n	doulx
o	En verité	o	supernel
p	Vrayement	p	immortel
q	Seurement	q	grandissime
r	Or	r	omnipotent
s	Feablement	s	misericords
t	Fidelement	t	glorieux
u	Pour vray	u	excelse
x	Benignement	x	trionphant
y	O Roy	y	excellent
z	Mon Dieu	z	cunctipotent
&	Helas	&	diuin

a fauueur

125

a faulueur
 b faluateur
 c preferuateur
 d conseruateur
 e moderateur
 f consolateur
 g createur
 h redempteur
 i plasmateur
 k conducteur
 l facteur
 m pere
 n aucteur
 o feigneur
 p illuminateur
 q iustificateur
 r restaurateur
 s roy
 t empereur
 u adiuteur
 x sustentateur
 y dominateur
 z gouuerneur
 & sanctificateur

126

a dumonde,
 b de bons,
 c des repentants,
 d des chrestiens,
 e des humbles,
 f des sauuez,
 g des iustes,
 h des charitables,
 i des hommes,
 k des mortels,
 l des viuants,
 m des saincts,
 n des fideles,
 o des deuots,
 p des affligez,
 q des defolez,
 r des miserables,
 s des heureux,
 t des beatifiez,
 u de tous,
 x des humains,
 y des tourmentez,
 z des martyrs,
 & des orthodoxes,

a rachettant
 b deliurant
 c beatifiant
 d sanctifiant
 e viuifiant
 f mundifiant
 g purifiant
 h preferuant
 i gardant
 k gouuernant
 l conduifant
 m aymant
 n inspirant
 o illuminant
 p preuoyant
 q restaurant
 r confirmant
 s fouftenant
 t fortifiant
 u cognoiffant
 x comprenant
 y entendant
 z entretenant
 & aymant

a les efprits
 b les ames
 c les penfées
 d les faits
 e la vie
 f les dictz
 g les mœurs
 h les operations
 i les actions
 k les volontez
 l les inspirations
 m les defirs (de tes
 n les cueurs (de tes
 o les œuures
 p les oraisons
 q les prieres
 r les requestes
 s les intentions
 t le vouloir
 u l'affection
 x le naturel
 y le fouhait
 z le courage
 & le zele

129

a seruiteurs
 b fideles
 c imitateurs
 d sectateurs
 e inuocateurs
 f disciples
 g obeiffants
 h fuyuants
 i eleuz
 k ayez
 l amys
 m amateurs
 n creatures
 o chrestiens
 p baptizez
 q pauures
 r desolez
 s affligez
 t tourmentez
 u humains
 x ministres
 y orateurs
 z humiliez
 & adherants

130

a defirants
 b fçachants
 c aspirants
 d couuoitants
 e postulants
 f requerants
 g suppliant
 h esperants
 i cherchants
 k pourfuyuants
 l affeurez
 m voulants (estre
 n priants (estre
 o attendants
 p expostulants
 q meritants
 r procurants
 s songneux
 t pretendants
 u pourchassants
 x curieux
 y demandants
 z qui pourchassent
 & qui sattendent

a fauluez
 b sanctifiez
 c viuifiez
 d heureux
 e beatifiez
 f releuez
 g restaurez
 h admis
 i iustifiez
 k consolez
 l conferuez
 m absouls (par ta
 n pardonnez (par ta
 o remys
 p supportez
 q mondifiez
 r purgez
 s reconciliez
 t reduicts
 u gardez
 x appelez
 y reformez
 z inspirez
 & en paradis

a grande
 b tresgrande
 c ineffable
 d inestimable
 e indicible
 f incomprehensible
 g admirable
 h celeste
 i celestielle
 k deifique
 l excellente
 m diuine
 n faincte
 o haulte
 p triomphante
 q grandissime
 r infinie
 s immense
 t salutifere
 u miraculeuse
 x memorable
 y supernelle
 z superlatiue
 & bonne

a grace,

133

a grace,
 b pitié,
 c bonté,
 d indulgence,
 e douceur,
 f humanité,
 g benignité,
 h passion,
 i compassion,
 k miseration,
 l misericorde,
 m resurrection, (&
 n prouidence, (&
 o glorification,
 p magnificence,
 q puissance,
 r mansuetude,
 s maiesté,
 t domination,
 u diuinité,
 x deité,
 y inspiration,
 z excellence,
 & souffrance,

134

a receuoir
 b auoir
 c perceuoir
 d suyure
 e poursuyure
 f prendre
 g comprendre
 h obtenir
 i posseder
 k tenir
 l acquerir
 m implorer
 n impetrer
 o meriter
 p conceuoir
 q capter
 r sentir
 s ressentir
 t attendre
 u trouuer
 x moyenner
 y resumer
 z porter
 & pourchasser

LIVRE PREMIER

135

a pardon
 b misericorde
 c indulgence
 d remission
 e absolution
 f purgation
 g expurgation
 h euacuation
 i deliurance
 k dimission
 l dissolution
 m grace (de leurs
 n allegeance (de leurs
 o oblation
 p resolution
 q descharge
 r amendement
 s relasche
 t reduction
 u mercy
 x restauration
 y guerison
 z laxation
 & purification

136

a pechez:
 b faultes:
 c malversations:
 d omissions:
 e offenses:
 f iniquitez:
 g coulpes:
 h paresse:
 i negligences:
 k flagices:
 l erreurs:
 m delicts: (estant
 n vices: (estant
 o crimes:
 p torts:
 q maux:
 r meschefs:
 s transgressions:
 t enormitez:
 u iniustices:
 x ignorances:
 y forfaits:
 z meffaits:
 & insolences:

a vraye

137

a vraye
 b certaine
 c assurée
 d fixe
 e infallible
 f stable
 g permanente
 h parfaite
 i solide
 k pure
 l seure
 m constante
 n immuable
 o resoluë
 p eternelle
 q complete
 r perdurable
 s infinie
 t déterminée
 u seule
 x vnique
 y heureuse
 z ferme
 & sempiternelle

138

a esperance
 b iubilation
 c exultation
 d douceur
 e liberté
 f assurance
 g fruition
 h sanctification
 i viuification
 k gloire
 l fiance
 m vie (des
 n felicité (des
 o confidence
 p beatitude
 q recreation
 r resurrection
 s restauration
 t retribution
 u glorification
 x securité
 y fermeté
 z retraits
 & tranquillité

g ij

LIVRE PREMIER

139

a fideles,
b hommes,
c penitents,
d humains,
e fils d'Adam,
f mortels,
g chrestiens,
h orthodoxes,
i repentants,
k humiliez,
l troublez,
m affligez, (qui
n tentez, (qui
o pecheurs,
p pauvres,
q souffreteux,
r iustes,
s miserables,
t desolez,
u bons,
x raisonnables,
y defaillants,
z tourmentez,
& baptizez,

140

a fidelement
b entierement
c syncerement
d catholiquement
e chastement
f constamment
g reueremment
h fermement
i vniquement
k deuotement
l vrayement
m purement
n perfectement
o cordialement
p de volonte
q de cueur
r de zele
s d'affection
t de courage
u humblement
x sagement
y vertueusement
z ardemment
& iustement

a ado-

141

a adorent
 b honorent
 c reuerent
 d prisent
 e estiment
 f sanctifient
 g exaltent
 h magnifient
 i ayment
 k implorent
 l reclament
 m requierent
 n inuoquent
 o prient
 p suppliant
 q exorent
 r attendent
 s obseruent
 t fuyuent
 u poursuyuent
 x pourchassent
 y procurent
 z esperent
 & demandent

142

a ta maiesté.
 b ton omnipotence.
 c ta haulteur.
 d ta deité.
 e ta gloire.
 f ton eternité.
 g ta clemence.
 h ta celsitude.
 i ton essence.
 k ton eminence.
 l ta faueur.
 m ta vertu. (Donc nous
 n tó amour. (Donc nous
 o ton ayde.
 p ton secours.
 q ta puissance.
 r ta felicité.
 s ta sublimité.
 t ta diuinité.
 u ta bonté.
 x ton excellence.
 y ton autorité.
 z ta benignité.
 & ta loy.

g iij

LIVRE PREMIER

143

a tes seruiteurs
 b tes ministres
 c tes seruants
 d tes serfs
 e tes disciples
 f tes creatures
 g tes fugets
 h tes soumis
 i tes supposts
 k tes orateurs
 l tes hommes
 m tes fils
 n tes chrestiens
 o tes obseruateurs
 p tes enfants
 q tes regenererez
 r tes obligez
 s tes attenuz
 t tes humains
 u tes fideles
 x tes predestinez
 y tes baptizez
 z tes terrestres
 & tes orateurs

144

a vains,
 b infirmes,
 c miserables,
 d indignes,
 e abominables,
 f malins,
 g damnables,
 h pecheurs,
 i defobeyffants,
 k iniques,
 l iniustes,
 m malheureux,
 n infortunez,
 o detestables,
 p immundes,
 q maculez,
 r desolez,
 s abiects,
 t mortels,
 u variables,
 x instables,
 y muables,
 z perduz,
 & indiscrets

a saluons

145

146

a	saluons	a	a	ta deité
b	louons	b	b	ta pitié
c	adorons	c	c	ta douceur
d	exaltons	d	d	ta beatitude
e	collaudons	e	e	ta gloire
f	sanctifions	f	f	ta magnificence
g	glorifions	g	g	ta magnitude
h	celebrons	h	h	ta diuinité
i	honorons	i	i	ta puissance
k	magnifions	k	k	ta maiefté
l	prions	l	l	ta misericorde
m	requerons	m	m	ta grandeur
n	reclamons	n	n	ta vertu
o	supplions	o	o	ta bonté
p	exorons	p	p	ta benignité
q	aymons	q	q	ta prouidence
r	inuoquons	r	r	ta fapience
s	implorons	s	s	ta sanctitude
t	craignons	t	t	ta clemence
u	doutons	u	u	ta domination
x	redoutons	x	x	ta pureté
y	venerons	y	y	ta iustice
z	beatifions	z	z	ta sublimité
&	reconoiffons	&	&	ta fureur

g iij

a	eternelle,	a	fauluez
b	perpetuelle,	b	illuminez
c	infinie,	c	rachettez
d	immortelle,	d	reformez
e	celeste,	e	restaurez
f	indicible,	f	reparez
g	ineffable,	g	plafmez
h	immuable,	h	instituez
i	supernelle,	i	reduits
k	sempiternelle,	k	illustrez
l	perdurable,	l	exornez
m	ferme, (qui nous as	m	procréez (par ta
n	stable, (qui nous as	n	créez (par ta
o	fixe,	o	regenez
p	invincible,	p	remis
q	glorieuse,	q	faicts
r	ineftimable,	r	instaurez
s	falutifere,	s	reclamez
t	trionphante,	t	reconciliez
u	excellente,	u	viuifiez
x	deifique,	x	reftabliz
y	interminable,	y	beatifiez
z	inexpugnable,	z	eleuez
&	grande,	&	releuez

a bonté

149

150

a bonté,	a donnant
b clemence,	b preparant
c humanité,	c promettant
d douceur,	d distribuant
e dilection,	e elargissant
f beneuolence,	f ordonnant
g charité	g gardant
h grace,	h communiquant
i pitié,	i ottroyant
k misericorde,	k largissant
l passion, (nous	l laissant
m mort, (nous	m tribuant
n volonté,	n attribuant
o benignité,	o baillant
p miseration,	p offrant
q douceur,	q ministrant
r sapience,	r administrant
s munificence,	s liurant
t prouidence,	t deliurant
u deité,	u preseruant
x diuinité,	x concedants
y souffrance,	y conferant
z mansuetude,	z acquerant
& compassion,	& enuoyant

LIVRE PREMIER

ISUX

ISUX

a	vie		a	perdurable
b	felicité	d	b	infinie
c	beatitude	a	c	immortelle
d	paix	b	d	eternelle
e	tranquillité	e	e	indicible
f	patience	f	f	celestielle
g	ioye	g	g	celeste
h	fruition	h	h	perpetuelle
i	douceur	i	i	ineffable
k	iubilation	k	k	permanente
l	eternité	l	l	supernelle
m	exultation	m	m	ferme (avec tes
n	securité	n	n	stable (avec tes
o	seureté	o	o	fixe
p	clarté	p	p	glorieuse
q	ioyeuseté	q	q	inestimable
r	volupté	r	r	trionphante
s	glorification	s	s	excellente
t	saluation	t	t	heureuse
u	lumiere	u	u	deifique
x	sanctité	x	x	spirituelle
y	guerison	y	y	immuable
z	viuacité	z	z	sempiternelle
&	demeure	&	&	angelique

a amys

153

a amys
 b fauoriz
 c faincts
 d fauluez
 e eleuz
 f apostres
 g anges
 h archanges
 i gerarchies
 k dominations
 l patriarches
 m prophetes
 n martyrs
 o disciples
 p familiers
 q ministres
 r euangelistes
 s confesseurs
 t throsnes
 u preferuez
 x conforts
 y predestinez
 z sanctifiez
 & heureux

154

a eternellement
 b sempiternellement
 c à iamais
 d infalliblement
 e infiniment
 f perpetuellement
 g perdurablement
 h heureusement
 i diuinement
 k fainctement
 l fans fin
 m fans cesse
 n tousiours
 o incessamment
 p ineffablement
 q immortellement
 r excellemment
 s triomphamment
 t supernellement
 u continuellement
 x celestiuellement
 y salutairement
 z à perpetuité
 & en gloire

a viuants:
 b heureux:
 c ioyeux:
 d refiouyffants:
 e triomphants:
 f glorieux:
 g exaltez:
 h honorez:
 i illuminez:
 k illustrez:
 l predestinez:
 m fauluez: (Et
 n glorifiez: (Et
 o magnifiez:
 p sanctifiez:
 q beatifiez:
 r viuifiez:
 s faluifiez:
 t canonizez:
 u reuerez:
 x exultants:
 y prizez:
 z estimez:
 & louëz:

a recognoiffons,
 b fçauons,
 c voyons,
 d cognoiffons,
 e entendons,
 f confiderons,
 g notons,
 h consentons,
 i confeffons,
 k preuoyons,
 l recogitons,
 m precogitons,
 n verifions,
 o fouftenons,
 p concluons,
 q affeurons,
 r affermons,
 s regardons,
 t premeditons,
 u difons,
 x estimons,
 y comprenons,
 z maintenons,
 & iugeons,

a ô tref-

157

a ô tresdoux
 b ô doux
 c ô benin
 d ô amyable
 e ô pitoyable
 f ô diuin
 g ô celeste
 h ô pur
 i ô saint
 k ô archetype
 l ô emanuel
 m ô agios
 n ô Iesus
 o ô souuerain
 p ô magnifique
 q ô sublime
 r ô supreme
 s ô eternal
 t ô infiny
 u ô immortel
 x ô omnipotent
 y ô excelse
 z ô triomphant
 & ô misericordieux

158

a recteur
 b moderateur
 c plasmateur
 d moteur
 e redempteur
 f racheteur
 g conditeur
 h saulueur
 i saluateur
 k illustateur
 l illuminateur
 m iustificateur
 n conseruateur
 o gouuerneur
 p Dieu
 q roy
 r prince
 s empereur
 t precepteur
 u restaurateur
 x consolateur
 y professeur
 z producteur
 & sanctificateur

a	du monde,	a	miserables,
b	du ciel,	b	damnables,
c	de la terre,	c	pecheurs,
d	des anges,	d	iniques,
e	des archanges,	e	iniustes,
f	des chrestiens,	f	mauuais,
g	des astres,	g	malicieux,
h	des estoilles,	h	peruers,
i	des hommes,	i	frauduleux,
k	des humains,	k	menteurs,
l	du soleil,	l	corrompuz,
m	de la lune, (qui s'omes m	m	indignes, (& ne
n	des sainctes, (qui s'omes n	n	maculez, (& ne
o	des fideles,	o	immundes,
p	de tout,	p	malheureux,
q	des bons,	q	variables,
r	des sanctifiez,	r	vains,
s	des fauluez,	s	criminels,
t	des mortels,	t	detestables,
u	des iustes,	u	fragiles,
x	des desolez,	x	instables,
y	des affligez,	y	inconstants,
z	des cieulx,	z	debiles,
&	des patients,	&	pauures,

161

a gardons
 b obseruons
 c conseruons
 d entretenons
 e fuyuons
 f considerons
 g contempons
 h entendons
 i regardons
 k aymons
 l accomplifions
 m faisons
 n executons
 o pourfuyuons
 p estimons
 q exaltons
 r maintenons
 s fouftenons
 t apprenons
 u honorons
 x cognoifions
 y pourfuyuons
 z retenons
 & adorons

162

a les commandements
 b les preceptes
 c la grandeur
 d le confeil
 e la parolle
 f les loix
 g les documents
 h le mandements
 i l'institution
 k l'instruction
 l l'efcrit
 m l'inionction (de ta
 n l'ordonnance (deta
 o la haulteur
 p l'exhortation
 q la remonftrance
 r les dogmates
 s la loy
 t la doctrine
 u la predication
 x l'admonition
 y l'euangile
 z la fcience
 & l'ordre

a bonté:
 b puissance:
 c sagesse:
 d sapience:
 e prudence:
 f prouidence:
 g douceur:
 h celsitude:
 i diuinité:
 k mansuetude:
 l clemence:
 m grace: (mais
 n vertu: (mais
 o verité:
 p foy:
 q charité:
 r volonté:
 s dilection:
 t amour:
 u beatitude:
 x sanctitude:
 y glorification:
 z pitié:
 & maiesté

a pechons
 b offençons
 c faillons
 d deffailions
 e delinquons
 f transgressons
 g contaminons
 h corrompons
 i admettons
 k commettons
 l faisons
 m errons (par
 n tombons (par
 o damnons
 p perdons
 q oublions
 r blasphemons
 s destournons
 t deuions
 u foruoyons
 x esgarons
 y detestons
 z iurons
 & execrons

a grands

165

a grands
 b enormes
 c detestables
 d abominables
 e horribles
 f execrables
 g terribles
 h griefs
 i grauiffimes
 k innumerables
 l tresgrands
 m inestimables
 n indicibles
 o infiniz
 p plusieurs
 q assiduz
 r continuels
 s obstinez
 t damnables
 u infames
 x nuyfibles
 y estranges
 z euidents
 & grandiffimes

166

a vices
 b pechez
 c erreurs
 d maulx
 e deliçts
 f forfaitçs
 g blasphemes
 h iurements
 i extortions
 k battements
 l excès (contre ta
 m efforts (contre ta
 n mesdits
 o reproches
 p desirs
 q vouloirs
 r meffaiçts
 s iurements
 t effaiçts
 u moyens
 x façons
 y chemins
 z defordres
 & scandales

h

a	maiesté,	a	le moyen
b	excellence,	b	l'occasion
c	sapience,	c	le merite
d	ordonnance,	d	l'exigence
e	grandesse,	e	la promotion
f	mansuetude,	f	l'interuenance
g	infinité,	g	la malignité
h	benignité,	h	la meschance
i	celfitude,	i	l'abomination
k	clemence,	k	la vilennie
l	grace,	l	l'interuention
m	bonté, (par	m	la malice (de noz
n	loy, (par	n	la raison (de noz
o	foy,	o	la source
p	vertu,	p	la cause
q	deité,	q	l'effect
r	haulteur,	r	l'abondance
s	diuinité,	s	la quantité
t	sanctitude	t	l'infinité
u	eternité,	u	la pluralité
x	douceur,	x	l'horreur
y	magnificence,	y	la qualité
z	beatitude,	z	la multitude
&	omnipotence;	&	le demerite
			a pechez

169

170

a	pechez:	a	plusieurs
b	coulpes:	b	infinies:
c	fautes:	c	maintes
d	erreurs:	d	grandes
e	malefices:	e	fascheuses
f	obstinations:	f	horribles:
g	impuritez:	g	terribles:
h	delictz:	h	indicibles
i	iniquitez:	i	innumerables
k	peruerfitez:	k	ineftimables
l	crimes:	l	intolerables
m	meffaictz: (dont	m	incredibles
n	blasphemes: (dont	n	importables
o	iurements	o	griefues
p	malices:	p	continuës
q	mefdits	q	dures
r	noxes:	r	cruelles
s	obmiffions:	s	afpres
t	transgreffions:	t	horrifiques
u	vanitez:	u	damnables
x	temeritez:	x	miferables
y	negligences	y	execrables
z	folies:	z	enormes
&	abuz:	&	eftranges

h ij)

LIVRE PREMIER

171

a misereres
 b calamitez
 c pauuretez
 d maladies
 e tribulations
 f turbations
 g aggressions
 h guerres
 i irrifions
 k confusions
 l aduerfitez
 m defolations
 n ruynes
 o destructions
 p pestes
 q famines
 r fterilitez
 s perfecutions
 t opprobres
 u meschancetez
 x punitons
 y oppreffions
 z indigences
 & souffretez

172

a occupent
 b affailent
 c tourmentent
 d tourmenteront
 e occuperont
 f affailliront
 g retiennent
 h retiendront
 i empeschent
 k empescheront
 l affiegent
 m affiegeront (les
 n depriment (les
 o deprimeront
 p detiennent
 q detiendront
 r deftournent
 s deftourneront
 t fuyuent
 u fuyuront
 x detruifent
 y detruiront
 z ruynent
 & ruynent

a mife-

173

a miserables
 b pauvres
 c inutiles
 d imbecilles
 e ignares
 f fragiles
 g vains
 h infirmes
 i debiles
 k corruptibles
 l caducs
 m charnels
 n lascifs
 o immundes
 p lubriques
 q desolez
 r malheureux
 s detestables
 t obstinez
 u corrompuz
 x aueuglez
 y indiscrets
 z variables
 & peruers

174

a hommes
 b terrestres
 c terrigenes
 d fideles
 e mortels
 f chrestiens
 g baptisez
 h orthodoxes
 i mondains
 k viuants
 l terriens
 m pecheurs (par
 n mesdisants (par
 o mescreants
 p luxurieux
 q vsuriers
 r trompeurs
 s menteurs
 t flateurs
 u larrons
 x lutheriens
 y infideles
 z atheistes
 & dissoluz

h iij

a mauuais
 b deprauez
 c damnables
 d reprehensibles
 e corrompuz
 f abominables
 g peruers
 h dissoluz
 i criminels
 k estranges
 l flagicieux
 m indiscrets
 n polluz
 o abandonnez
 p infideles
 q meschants
 r malheureux
 s cruels
 t tyrans
 u superbes
 x obstinez
 y iniques
 z iniustes
 & maculez

a larrons,
 b ennemys,
 c traistres,
 d brigands,
 e volleurs,
 f turcs,
 g luthetiens,
 h atheistes,
 i anabaptistes,
 k heretiques,
 l gentils,
 m faulxaires, (qui nous
 n forciers, (qui nous
 o magiciens,
 p enchanteurs,
 q farrazins,
 r iuifs,
 s renyez,
 t sacramentaires,
 u zelateurs,
 x meurdriers,
 y homicides,
 z hypocrites,
 & geneuoys,

177

a troublent,
 b empeschent,
 c guerroyent,
 d trauaillent,
 e tourmentent,
 f tentent,
 g affligent,
 h vexent,
 i oppriment,
 k destruisent,
 l assaillent,
 m battent, (sans
 n pourfuyuent, (sans
 o nuyfent,
 p blessent,
 q persecutent,
 r trahissent,
 s offensent,
 t mutilent,
 u agitent,
 x pressent,
 y crucient,
 z dechassent,
 & tyrannisent,

178

a pitié:
 b misericorde:
 c compassion:
 d miseration:
 e merite:
 f confideration:
 g discretion:
 h esgard:
 i crainte:
 k peur:
 l horreur:
 m cause: (& nuls
 n iustice: (& nuls
 o equité:
 p iugement:
 q deuoir:
 r raison:
 s occasion:
 t commiseration:
 u mesure:
 x aduis:
 y offense:
 z support:
 & faueur:

h. iiii)

a roys
 b princes
 c ducs
 d archevucs
 e monarques
 f seigneurs
 g empereurs
 h capitaines
 i genfdarmes
 k viceroys
 l cardinaulx
 m papes (nous
 n euesques (nous
 o prelats
 p primats
 q potestats
 r archeuesques
 s gouuerneurs
 t comtes
 u legats
 x vicomtes
 y barons
 z patrons
 & recteurs

a defendent,
 b gardent,
 c preferuent,
 d contregardent,
 e faulent,
 f maintiennent,
 g propugnent,
 h subuiennent,
 i releuent,
 k conduysent,
 l foulagent,
 m aydent, (mais toy
 n asseurent, (mais toy
 o supportent,
 p secourent,
 q soustiennent,
 r aduancent
 s fortifient,
 t subleuent,
 u confortent,
 x instruyent,
 y propugnent,
 z poulsent,
 & remettent,

181

ā tresdoux
 b benin
 c clement
 d immortel
 e misericors
 f iuste
 g puissant
 h gracieux
 i fort
 k doux
 l sage
 m sapient
 n inuincible
 o indicible
 p pitoyable
 q omnipotent
 r excellent
 s excellentissime
 t eternal
 u sempiternel
 x vertueux
 y infiny
 z cunctipotent
 & perdurable

182

a pasteur
 b tuteur
 c gouuerneur
 d educateur
 e amateur
 f gubernateur
 g adiuteur
 h defenseur
 i redempteur
 k conseruateur
 l conditeur
 m plasmateur
 n createur
 o roy
 p iuge
 q autheur
 r empereur
 s recteur
 t facteur
 u archetype
 x faulueur
 y saluateur
 z protecteur
 & illustateur

a de tous.
 b de nous.
 c des chrestiens.
 d des fideles.
 e des catholiques.
 f des viuants.
 g des hommes.
 h des saincts.
 i des esleuz.
 k des pauvres.
 l des affligez.
 m des iustes. (Donc
 n des sauluez. (Donc
 o des innocents.
 p des penitents.
 q des heureux.
 r des predestinez.
 s des sanctifiez.
 t des creatures,
 u des humbles.
 x des fragiles
 y des bons.
 z des orthodoxes.
 & des baptizez.

a supplions
 b requerons
 c orons
 d exorons
 e implorons
 f prions
 g desirons
 h appellons
 i inuoquons.
 k crions
 l sperons.
 m cherchons
 n voulons
 o attendons
 p pourchassons
 q procurons
 r exclamons
 s reclamons
 t couuoytons
 u souhaitons
 x adorons
 y demandons
 z postulons
 & querons

185

a ta grace
 b ta vertu
 c ta defense
 d ta deité
 e ta sublimité
 f ton eternité
 g ta benignité
 h ta grandesse
 i ta maiesté
 k ta magnificence
 l ta misericorde
 m ta mercy (pour nous
 n ta force (pour nous
 o ta pitié
 p ta main
 q ta clemence
 r ta beatitude
 s ta douceur
 t ta faueur
 u ta puissance
 x ta haulteur
 y ta garde
 z ton ayde
 & ton bras

186

a garder,
 b fauluer,
 c defendre,
 d propugner,
 e preseruer,
 f beatifier,
 g consoler,
 h reparer,
 i supporter,
 k fauoriser,
 l ayder,
 m entretenir,
 n soustenir,
 o maintenir,
 p subleuer,
 q restaurer,
 r fortifier,
 s conduire,
 t illuminer,
 u reduire,
 x aspirer,
 y deliurer,
 z sanctifier,
 & racheter,

a lavant
 b chassant
 c effaçant
 d remettant
 e pardonnant
 f purgeant
 g expurgeant
 h oubliant
 i extirpant
 k relaschant
 l condonant
 m ostant (les
 n laissant (les
 o ignorant
 p purifiant
 q dechassant
 r nettoyant
 s estaignant
 t suffoquant
 u amortissant
 x mundifiant
 y guerissant
 z regenerant
 & delaisant

a pechez
 b fautes
 c vices
 d erreurs
 e delicts
 f offenses
 g coupes
 h crimes
 i flagices
 k maulx
 l malversations
 m iniquitez
 n temeritez
 o folies
 p iniustices
 q transgressions
 r obmissions
 s impuritez
 t macules
 u fraudes
 x meschances
 y meschancetez
 z malheurs
 & fragilitez

189

a des chrestiens,
 b des hommes,
 c des baptizez,
 d des créez,
 e des mondains,
 f du monde,
 g des catholiques,
 h des ingrats,
 i des viuants,
 k des obtinez,
 l des mauuais,
 m de nature, (parta
 n des pecheurs, (parta
 o des reprouuez,
 p des confuz,
 q des oubliez,
 r des fragiles,
 s des inconstants,
 t des damnables,
 u des meschants,
 x des malheureux,
 y des superbes
 z des temeraires,
 & des aueuglez,

190

ā saincte
 b eternelle
 c infinie
 d sanctissime
 e glorieuse
 f salutaire
 g salutifere
 h grande
 i immense
 k admirable
 l profonde
 m bonne
 n amyable
 o douce
 p indicible
 q inestimable
 r excellente
 s diuine
 t adorable
 u venerable
 x sempiternelle
 y ineffable
 z celestielle
 & magnifique

a pitié.		a roy
b bonté.		b redempteur
c prudence.		c faulueur
d prouidence.		d pere
e clemence.		e facteur
f benignité.		f protecteur
g beatitude,		g refuge
h douceur.		h plasmateur
i mansuetude.		i defenseur
k puissance.		k restaurateur
l maiesté.		l consolateur
m grace.	(O	m vie
n deité.	(O	n Dieu
o gloire.		o salut
p diuinité.		p iuge
q grandeur.		q esperance
r eternité.		r createur
s sanctitude.		s gouuerneur
t vertu.		t empereur
u domination.		u feigneur
x misericorde.		x pasteur
y compassion.		y moderateur
z omnipotence.		z recteur
& excellence.		& prince

193

ā des fideles,
 b des humbles,
 c des chrestiens,
 d des deuots,
 e des hommes,
 f des mortels,
 g des cieulx,
 h des baptizez,
 i des repentants,
 k des catholiques,
 l du monde,
 m des bons, (qui nous as
 n de tous, (qui nous as
 o des anges,
 p des archanges,
 q du ciel,
 r de la terre,
 s des fainctz,
 t des fauluez,
 u des iustes,
 x des heureux,
 y des humains,
 z des viuants,
 & du firmament,

194

ā fauluez
 b subleuez
 c rachettez
 d exemptez
 e recouuertz
 f restaurez
 g desmis
 h destournez
 i reuoquez
 k illuminez
 l referuez
 m franchiz (par ta
 n preferuez (par ta
 o conseruez
 p gardez
 q ostez
 r reduictz
 s deliurez
 t liurez
 u defenduz
 x rappelez
 y destachez
 z eslargiz
 & garentiz

L I V R E P R E M I E R

195

a passion,
 b misericorde,
 c clemence,
 d glorification,
 e humanité,
 f benignité,
 g douceur,
 h charité,
 i naissance,
 k natiuité,
 l prouidence,
 m mort, (de la
 n vertu, (de la
 o grace,
 p compassion,
 q prudence,
 r sanctitude,
 s resurrection,
 t faueur,
 u pitié,
 x mansuetude,
 y deité,
 z eternité,
 & miseration,

196

a puissance
 b captiuité
 c obligation
 d deception
 e fraude
 f tromperie
 g cruauté
 h feuerité
 i detention
 k oppression
 l domination
 m prison (du
 n prise (du
 o force
 p violence
 q temerité
 r affliction
 s caption
 t malice
 u tyrannie
 x feruitude
 y fugection
 z iniquité
 & attache

a frauduleux

197

a frauduleux
 b deceuable
 c traistre
 d mauuais
 e trompeur
 f menteur
 g malin
 h decepteur
 i infidele
 k detestable
 l pernicieux
 m superbe
 n faulx
 o cault
 p perfide
 q villain
 r inique
 s furieux
 t iniuste
 u danné
 x fascheux
 y peruers
 z horrible
 & abominable

198

a ennemy:
 b diable:
 c ange:
 d esprit:
 e Lucifer:
 f Belzebuth:
 g Bellial:
 h Astaroth:
 i Sathan:
 k Sathanas:
 l dragon:
 m coleuure:
 n serpent:
 o deuorateur:
 p raptueur:
 q rauissant:
 r tenteur:
 s tentateur:
 t aduerfaire:
 u persecuteur:
 x lyon:
 y liepard:
 z apostat:
 & infernal:

a	conferue	a	eternel
b	garde	b	sempiternel
c	deffends	c	vniuersel
d	appelle	d	omnipotent
e	fouftiens	e	cunctipotent
f	fouleue	f	puissant
g	maintiens	g	excellent
h	entretiens	h	magnifique
i	faulue	i	trionphant
k	inspire	k	infiny
l	garentis	l	immortel
m	ayde (nous	m	celestiel (dieu,
n	guide (nous	n	pacifique (seigneur,
o	preferue	o	tout puissant
p	sanctifie	p	ineffable
q	beatifie	q	incomprehensible
r	glorifie	r	indicible
s	illumine	s	sublime
t	conduis	t	sanctissime
u	illustre	u	fouuerain
x	meine	x	tresdoux
y	gouuerne	y	mifericords
z	reduis	z	inestimable
&z	regarde	&z	gracieux

201

a createur
 b conditeur
 c facteur
 d fabricant
 e auteur
 f redempteur
 g rachetteur
 h faulueur
 i saluateur
 k modérateur
 l conducteur
 m amateur
 n roy
 o sanctificateur
 p illuminateur
 q restaurateur
 r reparateur
 s reformateur
 t recteur
 u gouuerneur
 x illustateur
 y viuificateur
 z gubernateur
 & moteur

202

a de tous,
 b de nous,
 c des hommes,
 d des humains,
 e du monde,
 f des ames,
 g des fideles,
 h des martyrs,
 i des sanctifiez,
 k des corps,
 l des cieulx,
 m des saincts, (qui
 n des esprits, (qui
 o du temps,
 p des estoilles,
 q des astres,
 r de la terre,
 s des gerarchies,
 t des throsnes,
 u des anges,
 x des archanges,
 y des beatifiez,
 z des terriens,
 & des orthodoxes,

i ij

a estant
 b habitant
 c manant
 d residant
 e commandant
 f impetrant
 g ordonnant
 h refulgeant
 i assistant
 k triomphant
 l gouvernant
 m dominant
 n permanent
 o coruscant
 p tonnant
 q esclairant
 r regnant
 s seant
 t existant
 u moderant
 x maistrifiant
 y conduisant
 z sanctifiant
 & preseruant

a au ciel,
 b aux throsnes,
 c aux gerarchies,
 d aux dominations,
 e au cieulx,
 f à iamais,
 g infiniement,
 h à perpetuel,
 i perpetuellement,
 k eternellement,
 l en eternité,
 m aux sublimitez,
 n aux altitudes,
 o en sanctitude,
 p en celsitude,
 q en beatitude,
 r sans fin,
 s glorieusement,
 t diuinement,
 u celestiuellement,
 x heureusement,
 y sainctement,
 z euangeliquement,
 & spirituellement,

205

a regis
 b conduis
 c gouernes
 d moderes
 e moyennes
 f fais
 g parfaits
 h soustiens
 i supportes
 k preferues
 l viuifies
 m honores
 n inspire
 o exornes
 p pouruoys
 q conferues
 r entretiens
 s nourris
 t beatifies
 u exaltes
 x magnifies
 y repares
 z illumines
 & defends

206

a moderement
 b vtilement
 c fainctement
 d decemment
 e prudemment
 f diuinement
 g syncerement
 h droictement
 i discrettement
 k heureusement
 l modestement
 m ordonnéement (les
 n doucement (les
 o spirituellement
 p benignement
 q vertueusement
 r puiffamment
 s feurement
 t sagement
 u deuëment
 x fidelement
 y reiglément
 z purement
 & certainement

a petis
 b moyens
 c menuz
 d humains
 e hommes
 f terriens
 g mortels
 h chetifs
 i pauvres
 k debiles
 l abiects
 m desolez (& les
 n tristes (& les
 o caducs
 p infimes
 q corps
 r ans
 s iours
 t moys
 u faitts
 x entreprinſes
 y eſtudes
 z depositions
 & cueurs

a grands,
 b roys,
 c princes,
 d ſeigneurs,
 e papes,
 f prelates,
 g eueſques,
 h empereurs,
 i eſprits,
 k ſciences,
 l arts,
 m anges,
 n ames,
 o penſées,
 p propositions,
 q commencements,
 r fins,
 s termes,
 t reuolutions,
 u grandeffes,
 x cieulx,
 y riches,
 z puiffants,
 & vies,

a regarde

209

210

a regarde	a pleurs
b entens	b calamitez
c exaulce	c pauuretez
d prens	d afflictions
e accepte	e aduersitez
f reçoys	f laments
g modere	g fouspirs
h escoute	h tribulations
i admets	i necessitez
k confidere	k indigences
l retiens	l lamentations
m tiens (les	m misereres (de tous
n voy (les	n larmes (de tous
o contemple	o deplorations
p rememore	p tristesses
q ordonne	q ennuiz
r dispose	r criz
s preuoy	s gemissements
t foulage	t exclamations
u supporte	u tourments
x note	x tyrannies
y specule	y troubles
z mire	z doleances
& aduise	& souffrances

i iij.

LIVRE PREMIER

211

112

a	seruiteurs,	a	adorent
b	amys,	b	honorent
c	chrestiens,	c	reuerent
d	fideles,	d	seruent
e	contrits,	e	requierent
f	penitens,	f	supplient
g	hommes,	g	louënt
h	catholiques,	h	magnifient
i	viuants,	i	exaltent
k	mortels,	k	collaudent
l	affligez,	l	confessent
m	tourmentez, (qui te	m	desirent (dieu
n	desolez, (qui te	n	cognoissent (seigneur
o	miserables,	o	inuoquent
p	reconoiffants,	p	attendent
q	baptizez,	q	glorifient
r	humains,	r	sanctifient
s	terrestres,	s	beatifient
t	pecheurs,	t	appellent
u	affligez,	u	craignent
x	indigents,	x	obeissent
y	requerants,	y	ayment
z	mondains,	z	foustiennent
&	repentants,	&	maintiennent

a seul

213

214

a feul
 b vnique
 c fingulier
 d vray
 e veridique
 f omnipotent
 g ineffable
 h indicible
 i inuisible
 k inestimable
 l immuable
 m permanent
 n eternel
 o fort
 p fempiternel
 q triomphant
 r faulueur
 s redempteur
 t confoleateur
 u paraclyt
 x plafmateur
 y createur
 z incomprehenfible
 & domineateur

a voyant
 b preuoyant
 c cognoiffant
 d fçachant
 e gouuernant
 f entendant
 g dominant
 h moderant
 i regiffant
 k glorifiant
 l confirmant
 m coroborant
 n faluifiant
 o viuifiant
 p beatifiant
 q illuminant
 r infpirant
 s difpofant
 t conduifant
 u gardant
 x conferuant
 y etabliffant
 z decorant
 & honorant

a tout:
 b les hommes:
 c la terre:
 d le ciel:
 e la mer:
 f les astres:
 g les estoilles:
 h les cieulx:
 i les Chrestiens:
 k les humains:
 l les anges: (qui pour l
 m le monde: nous m
 n les saincts: (qui pour n
 o les esprits: nous o
 p les ames:
 q les diables:
 r les infernaulx:
 s les sanctifiez:
 t les beatifiez:
 u le soleil:
 x la lune:
 y les corps:
 z les heureux:
 & les gerarchies:

a fragiles
 b miserables
 c ingrats
 d ignorants
 e iniques
 f iniustes
 g malheureux
 h malicieux
 i obstinez
 k perduz
 l pecheurs
 m criminels
 n volontaires
 o vains
 p mauuais
 q detestables
 r abominables
 s damnables
 t immundes
 u indigents
 x pauures
 y pufillanimes
 z peruers
 & abiects

217

a mortels,
 b hommes,
 c humains,
 d terriens,
 e terrestre,
 f terrigenes,
 g regenerez,
 h fils d'Adam,
 i maculez,
 k mal_viuants,
 l feculiers, (& pour
 m viuants, nostre
 n viateurs, (& pour
 o bannys, nostre
 p attendants,
 q malades,
 r chetifs,
 s serfs,
 t captifs,
 u aueuglez,
 x temptez,
 y esgarez,
 z transgresseurs,
 & rachettez,

218

a salut,
 b validité,
 c recouurement,
 d reparation,
 e reparation,
 f amendement,
 g saluation,
 h institution,
 i viuification,
 k beatitude,
 l felicité,
 m rachat,
 n liberté,
 o bien,
 p heur,
 q ioye,
 r repos,
 s deliurance,
 t remission,
 u reconciliation,
 x redemption,
 y renouation,
 z regeneration,
 & ablution,

a as voulu
 b vouluz
 c as confenty
 d consentis
 e as souffert
 f souffris
 g as endure
 h endurez
 i as toleré
 k t'es soumis
 l t'es offert
 m t'es presenté (estre
 n t'es incliné (estre
 o as daigné
 p n'as desdaigné
 q n'as refusé
 r as ottroyé
 s as concedé
 t concedas
 u t'es humilié
 x t'humilias
 y as agrgré
 z te pleust
 & t'a pleu

a né
 b incarné
 c engendré
 d conceu
 e procréé
 f enfanté
 g produit
 h extraict
 i incorporé
 k corporizé
 l generé
 m yssu (de la
 n forty (de la
 o faict
 p failly
 q formé
 r nourry
 s créé
 t alaiçté
 u porté
 x excluz
 y humanizé
 z baiulé
 & sustenté

a chaste

221

ā chaste
 b intacte
 c pucelle
 d intemerée
 e incontaminée
 f sainte
 g sanctissime
 h impollue
 i immaculée
 k inuiolée
 l pure
 m noble (vierge Ma-
 n nette rie,&
 o pudique (vierge Ma-
 p syncere rie,&
 q purissime
 r glorieuse
 s benigne
 t tresnoble
 u salutifere
 x sanctifiée
 y excellente
 z parfaite
 & heureuse

222

ā griefuement
 b pauurement
 c ignominieusement
 d iniurieusement
 e iniustement
 f doloirement
 g terriblement
 h horriblement
 i cruellement
 k miserablement
 l iniquement
 m durement
 n amerement
 o peruerfement
 p feurement
 q indeuement
 r asprement
 s austerement
 t peniblement
 u innocemment
 x fans cause
 y à tort
 z violemment
 & furieusement

L I V R E P R E M I E R.

223

224

<p>a sentir</p> <p>b comporter</p> <p>c souffrir</p> <p>d porter</p> <p>e supporter</p> <p>f endurer</p> <p>g soustenir</p> <p>h experimenter</p> <p>i prouuer</p> <p>k esprouuer</p> <p>l auoir (plusieurs</p> <p>m recueillir (innume-</p> <p>n perceuoir rables</p> <p>o resentir</p> <p>p passer</p> <p>q tenir</p> <p>r gouster</p> <p>s cognoistre</p> <p>t prendre</p> <p>u essayer</p> <p>x tolerer</p> <p>y receuoir</p> <p>z patir</p> <p>& outrepasser</p>	<p>a trauaulx</p> <p>b peines</p> <p>c labeurs</p> <p>d tourments</p> <p>e afflictions</p> <p>f concussions</p> <p>g ignominies</p> <p>h opprobres</p> <p>i menaces</p> <p>k prisons</p> <p>l coups (sur la</p> <p>m martyres (sur la</p> <p>n tyrannies</p> <p>o douleurs</p> <p>p reproches</p> <p>q fustigations</p> <p>r passions</p> <p>s battements</p> <p>t ennuyz</p> <p>u angoisses</p> <p>x iniures</p> <p>y miseres</p> <p>z fascheries</p> <p>& flagellations</p>
---	---

a saincte

225

a faincte
 b vraye
 c sanctifiée
 d salutifere
 e beatifiée
 f viuifiée
 g glorieuse
 h heureuse
 i deifere
 k christifere
 l venerable
 m pure (croix
 n honorable (croix
 o sacrée
 p immunde
 q vertueuse
 r terrible
 s precieuse
 t celebrée
 u redoutée
 x merueilleuse
 y triomphante
 z exaltée
 & honorée

226

a garde
 b preserue
 c glorifie
 d illumine
 e illustre
 f exalte
 g conduits
 h guide
 i guerdonne
 k fauue
 l soustiens
 m maintiens (nous,tes
 n inspire (nous,tes
 o defens
 p conserue
 q appelle
 r ayde
 s garentis
 t regarde
 u reduits
 x remets
 y console
 z pardonne
 & resiouys

a	chrestiens.	na	O doux
b	repentants.	nb	O benin
c	confessants.	nc	O miseticords
d	fideles.	nd	O misericordieux
e	baptizez.	ne	O puissant
f	croyants.	nf	O omnipotent
g	contricts.	ng	O iuste
h	hommes.	nh	O cunctipotent
i	humains.	ni	O magnifique
k	mondains.	nk	O eternal
l	terrestres.	nl	O glorieux
m	creatures.	nm	O sempiternel
n	requerants.	nn	O excellent
o	adorants.	no	O triomphant
p	honorants.	np	O infiny
q	esclaves.	nq	O immortel
r	seruiteurs.	nr	O inuisible
s	serfs.	ns	O ineffable
t	enfants.	nt	O pitoyable
u	regenez.	nu	O clement
x	captifs.	nx	O archetype
y	foumis.	ny	O souuerain
z	obligez.	nz	O supernel
&	inuoquants.	n&	O celeste

229

a Dieu
 b faulueur
 c saluateur
 d conditeur
 e createur
 f facteur
 g sanctificateur
 h iustificateur
 i plasmateur
 k modérateur
 l pere
 m moteur
 n recteur
 o iuge
 p seruateur
 q directeur
 r redempteur
 s rachetteur
 t dominateur
 u seigneur
 x roy
 y empereur
 z gouverneur
 & amateur

230

a des esprits,
 b des anges,
 c des ames,
 d des fauluez,
 e des faincts,
 f des humbles,
 g des estoilles,
 h des astres,
 i du monde,
 k de la mer,
 l de la terre,
 m de tous, (nous
 n des archanges, (nous
 o des mortels,
 p des humains,
 q des fideles,
 r des chrestiens,
 s des hommes,
 t des baptizez,
 u des creants,
 x des terrestres,
 y des repentants,
 z du ciel,
 & des obeiffants,

k

a rendons
 b commandons
 c recommandons
 d baillons
 e donnons
 f deliurons
 g attribuons
 h laissons
 i delaissons
 k foumettons
 l mettons
 m offrons (à ta
 n presentons (à ta
 o commettons
 p monstrons
 q confessons
 r declarons
 s transportons
 t reduisons
 u menons
 x amenons
 y remettons
 z insinuons
 & representons

a grande
 b immense
 c profonde
 d inestimable
 e indicible
 f ineffable
 g haulte
 h grandissime
 i excellente
 k douce
 l gracieuse
 m benigne
 n diuine
 o bonne
 p pure
 q glorieuse
 r precieuse
 s beneuole
 t eternelle
 u sempiternelle
 x misericordieuse
 y celeste
 z celestielle
 & excelse

a bon-

233

ā bonté
 b deité
 c maieſté
 d excellence
 e magnificence
 f ſanctitude
 g charité
 h clemence
 i pitié
 k miſericorde
 l puissance
 m mercy (noz
 n grace (noz
 o vertu
 p douceur
 q beatitude
 r benignité
 s diuinité
 t ſapience
 u prouidence
 x miſeration
 y ſageſſe
 z eternité
 & infinité

234

a actes,
 b œuures,
 c faiçts,
 d dictz,
 e penſées,
 f cogitations,
 g vertuz,
 h puiffances,
 i exordes,
 k principes,
 l commancements,
 m fortunes,
 n infortunes,
 o oraiſons,
 p ames,
 q eſprits,
 r volonteZ,
 s cueurs,
 t affectionz,
 u deſirs,
 x ſouhaitz,
 y ſouſpirs,
 z intentions,
 & negoces,

k ij

a requerants
 b suppliant
 c demandants
 d postulants
 e exorants
 f inuoquants
 g desirants
 h souhaitants
 i clamants
 k reclamants
 l implorants
 m collodants
 n venerants
 o sanctifiants
 p deifiants
 q cherchants
 r pourfuyants
 s procurants
 t pourchassants
 u cognoiffants
 x maintenantants
 y soustenants
 z sollicitants
 & attendants

a deuotement
 b reuerement
 c humblement
 d faintement
 e intentiuement
 f iustement
 g instamment
 h affectionnéement
 i cordialement
 k syncerement
 l vertueusement
 m fortement (la
 n ardemment (la
 o virilement
 p incessamment
 q attentiuement
 r assurement
 s curieusement
 t affectueusement
 u spirituellement
 x feruement
 y de cueur
 z d'affection
 & humainement

a grande

237

a grande
 b ineffable
 c immense
 d indicible
 e inestimable
 f diuine
 g excelse
 h haulte
 i profonde
 k incomprehensible
 l infinie
 m copieuse
 n salutifere
 o iuste
 p equitable
 q immuable
 r saincte
 s sacrée
 t ample
 u precieuse
 x reuerée
 y honorée
 z redoutée
 & apparante

238

a bonté
 b misericorde
 c miseration
 d commiseration
 e liberalité
 f diuinité
 g haultesse
 h celsitude
 i grandeur
 k grace
 l iustice
 m deité (de toy
 n vertu (de toy
 o pitié
 p charité
 q clemence
 r benignité
 s douliceur
 t beneuolence
 u humilité
 x compassion
 y largesse
 z magnificence
 & faueur

LIVRE PREMIER

239

a eternal
b perpetuel
c perdurable
d infiny
e inuisible
f indicible
g inestimable
h celeste
i celestiel
k supernel
l sempiternel
m spirituel
n omnipotent
o cunctipotent
p tout_puissant
q immortel
r excellent
s magnifique
t pitoyable
u misericords
x misericordieux
y clement
z gracieux
& immense

240

a seigneur
b archetype
c plasmateur
d createur
e redempteur
f facteur
g fabricant
h faulueur
i saluateur
k racheteur
l consolateur
m illuminateur
n illustrateur
o empereur
p roy
q prince
r conducteur
s modérateur
t moteur
u sanctificateur
x conditeur
y viuificateur
z restaurateur
& conseruateur

a de

241

242

a	de nous,	a	pardonner
b	de tous,	b	condoner
c	des hommes,	c	absouldre
d	de nature,	d	lauer
e	des fideles,	e	effacer
f	des chrestiens,	f	oublier
g	des mortels,	g	remettre
h	des humains,	h	ignorer
i	des terrestres	i	lascher
k	des catholiques,	k	esteindre
l	des viuants,	l	amortir
m	des fauluez, (vouloir	m	subuertir (noz
n	des saincts, (vouloir	n	oster (noz
o	des anges,	o	monder
p	des archanges,	p	mundifier
q	des esprits,	q	amender
r	des ames,	r	purger
s	du ciel,	s	expurger
t	de l'vniuers	t	rompre
u	des elements,	u	diuertir
x	des astres,	x	nettoyer
y	de la terre,	y	tollir
z	de la mer,	z	aneantir
&	de tout,	&	relascher

k iij

a vices:
 b delict̄s:
 c crimes:
 d fautes:
 e obmissions:
 f transgressions:
 g fraudes:
 h malices:
 i offenses:
 k macules:
 l pechez:
 m erreurs: (nous
 n coupes: (nous
 o noxes:
 p iniquitez:
 q iniustices:
 r meschancetez:
 s excés:
 t excessiuetez:
 u ingrattitudes:
 x ignorances:
 y meffaiçts:
 z mesdiçts:
 & insolences:

a conduisant
 b menant
 c portant
 d preseruant
 e admettant
 f traduisant
 g introduisant
 h prenant
 i eleuant
 k subleuant
 l receuant
 m acceptant (aux
 n establisant (aux
 o attirant
 p reduisant
 q conseruant
 r mettant
 s intronisant
 t remettant
 u enroollant
 x nombrant
 y promouant
 z tenant
 & retenant

a festins

245

a festins
 b foulas
 c compagnies
 d assemblées
 e congregations
 f habitations
 g iubilations
 h throsnes
 i gerarchies
 k sieges
 l felicitez
 m triomphes (des
 n plaisirs (des
 o delices
 p ioyes
 q beatitudes
 r dignitez
 s benedictions
 t louanges
 u biens
 x faueurs
 y faluts
 z repos
 & eternitez

246

a heureux
 b esleuz
 c saincts
 d anges
 e archanges
 f apostres
 g martyrs
 h fauluez
 i predestinez
 k euangelistes
 l prophetes
 m sanctifiez
 n receuz
 o preferuez
 p demourants
 q habitants
 r beatifiez
 s viuifiez
 t eleuez
 u manants
 x reduicts
 y remis
 z subleuez
 & recueilliz

a	en paradis.	a	miserables.
b	au ciel.	b	detestables.
c	au cieulx.	c	abominables.
d	aux throsnes.	d	incorrigibles.
e	en ta gloire.	e	ingrats.
f	en ta vertu.	f	imbecilles.
g	en ta deité.	g	futiles.
h	en ta diuinité.	h	pusillanimes.
i	en ton palais.	i	vains.
k	en eternité.	k	aveuglez.
l	en ton regne.	l	peruers.
m	en ton exaltation.	(O m	maudicts.
n	en ton infinité.	(O n	rebelles.
o	en ta lumiere.	o	malins.
p	en ta beatitude.	p	incredules.
q	en ta sanctitude.	q	execrables.
r	en ta hauteur.	r	fols.
s	en ta celsitude.	s	abusez.
t	en ton excellence.	t	perduz.
u	en ta demeure.	u	damnables.
x	en ta compagnie.	x	desuoyez.
y	en ta focieté.	y	deprauez.
z	en ta grace.	z	iniques.
&	en ta garde.	&	iniustes.

249

a mortels
 b hommes
 c chrestiens
 d charnels
 e pecheurs
 f errants
 g roys
 h empereurs
 i recteurs
 k prelatz
 l papes
 m chefs (de tous
 n capitaines (de tous
 o curez
 p prebstres
 q euesques
 r moynes
 s cardinaux
 t pasteurs
 u ministres
 x ducs
 y seigneurs
 z comtes
 & barons

250

a pays,
 b clymats,
 c royaumes,
 d genres,
 e regnes,
 f destroitcs,
 g degrez,
 h empires,
 i regions,
 k duchez,
 l lieux,
 m ordres, (& mesmes
 n estats, (& mesmes
 o endroictz,
 p calybres,
 q territoires,
 r sexes,
 s origines,
 t ports,
 u ressorts,
 x contrées,
 y quartiers,
 z rangs,
 & mondains,

LIVRE PREMIER

251

252

a François,
 b Gascons,
 c Picards,
 d Nortmans,
 e Allemans,
 f Suyffes,
 g Lanfquenets,
 h Auftriens,
 i Vngariens,
 k Germaines,
 l Belges,
 m Bohemes,
 n Frifons,
 o Colonoys,
 p Lorrains,
 q Saxons,
 r Vultbergoyes,
 s Nnrbergoyes,
 t Aziens,
 u Bauariens,
 x Hoflandiens,
 y Clufiens,
 z Sicambres,
 & Moabes,

a Flamans,
 b Myfiens,
 c Tourengeois,
 d Manceaux,
 e Bretons,
 f Theutones,
 g Bernoys,
 h Gebennøys,
 i Renoys,
 k Rauanoys,
 l Baziliens,
 m Fribourgeois,
 n Constantins,
 o Chaffouziens,
 p Oulomoys,
 q Lypfiens,
 r Ratifboniens,
 s Tranfmontains,
 t Cifmontains,
 u Anglois,
 x Efcoffois,
 y Poulacres,
 z Pauoniens,
 & Zelandiens,

a Bour-

253

a Bourguignons,
 b Champenois,
 c Parisiens,
 d Lyonnais,
 e Tholozains,
 f Auluergnats,
 g Lymosins,
 h Maconnois,
 i Liuredois,
 k Bayonnois,
 l Nauarriens,
 m Périgordins, (& les
 n Bourdellois, (& les
 o Angolmois,
 p Zainctongeois,
 q Guyennois,
 r Basques,
 s Bigordins,
 t Biernes,
 u Albigeois,
 x Roargeois,
 y Clermontois,
 z Riomistes,
 & Billomistes,

254

a Espagnols,
 b Cathalans,
 c Arragons,
 d Castilliens,
 e Tolletains,
 f Ciuilliens,
 g Cordoues,
 h Dalouziens,
 i Portuguez,
 k Sardaniens,
 l Maiorquains,
 m Minorquains,
 n Carmites,
 o Auftriens,
 p Arabes,
 q Grecs,
 r Armeniens,
 s Sclauons,
 t Rhodiens,
 u Maltains,
 x Liguriens,
 y Afriquains,
 z Cleuoys,
 & Canariens,

a Italiens,
 b Napolitains,
 c Romains,
 d Venitiens,
 e Florentins,
 f Plaisantins,
 g Geneuois,
 h Ferrarois,
 i Sienois,
 k Boullonnois,
 l Thufcans,
 m Milannois, (& sur
 n Bergamasses, tous
 o Bressans, (& sur
 p Cremonnois, tous
 q Lucois,
 r Albanois,
 s Etruriens,
 t Samnites,
 u Treuulciens,
 x Mogontins,
 y Eluctiens,
 z Sidomiens,
 & Hebreux,

a prebftres,
 b religieux,
 c prieurs,
 d abbez,
 e moynes,
 f Cordeliers,
 g Iacobins,
 h Minimes,
 i Celestins,
 k Carmes,
 l Auguftins,
 m Bequins, (& d'autres
 n Mathurís, (& d'autres
 o hermites,
 p prescheurs,
 q predicants,
 r predicateurs,
 s Carthusiens,
 t Iefuiftes,
 u Sorboniftes,
 x docteurs,
 y chanoines,
 z primats,
 & Bernardins,

a ordres:

257

a ordres:
 b sectes:
 c religions:
 d cenobes:
 e couuents:
 f abbayes:
 g monasteres:
 h classes:
 i pays:
 k regnes:
 l royaumes:
 m prouinces:
 n empires:
 o colleges:
 p comtez:
 q duchez:
 r ports:
 s contrées:
 t nations:
 u villes:
 x citez:
 y isles:
 z nations:
 & climats:

258

a entendez
 b attendez
 c cognoissez
 d notez
 e aduifez
 f retenez
 g rememorez
 h mirez
 i admirez
 k preuoyez
 l reuoyez
 m voyez (les
 n obseruez (les
 o gardez
 p regardez
 q conferuez
 r tenez
 s entretenez
 t confiderez
 u escoutez
 x receuez
 y prenez
 z n'oubliez
 & executez

L I V R E P R E M I E R

259

a regles
 b suasions
 c auctoritez
 d persuasions
 e admonitions
 f exhortations
 g remonstrances
 h instructions
 i denonciations
 k predications
 l ordonnances
 m loix
 n inionctions
 o paroles
 p exemples
 q escritures
 r doctrines
 s reuelations
 t paraboles
 u euangiles
 x propheties
 y menaces
 z preceptes
 & voyes

260

a euangeliques,
 b apostoliques,
 c diuines,
 d theologales,
 e vtiles,
 f catholiques,
 g fideles,
 h synceres,
 i prophetiques,
 k ecclesiastiques,
 l salutaires,
 m chrestiennes,
 n salubres,
 o salutiferes,
 p vrayes,
 q celestielles,
 r pures,
 s bonnes,
 t sainctes,
 u approuuées,
 x antiques,
 y celestes,
 z auerées,
 & dignes,

a emen-

261

262

a emendants	a vraye
b nettoyants	b certaine
c purifiants	c pure
d rectifiants	d ferme
e remettants	e fixe
f purgeants	f stable
g iustifiants	g ardente
h sanctifiants	h feure
i mundants	i purissime
k confessants	k deuë
l reformants	l syncere
m lauants (par	m entiere
n illustrants (par	n constante
o reduifants	o durable
p retirants	p permanente
q reparants	q obstinée
r restaurants	r fidele
s expurgeants	s feruente
t abluants	t arrestée
u oubliants	u continuelle
x laiffants	x bonne
y abandonnants	y immuable
z delaiiffants	z folide
& contemnants	& vertueuse

a foy
b fidelité
c confession
d penitence
e repentance
f contrition
g desplaisance
h doleance
i satisfaction
k reduction
l constance
m vertu (voz
n charité (voz
o creance
p recognoissance
q patience
r chasteté
s sapience
t temperance
u equité
x iustice
y humilité
z obeïssance
& obedience

a intentions,
b volonteze,
c opinions,
d operations,
e actions,
f affections,
g indignations,
h propositions,
i inuentions,
k pensées,
l coulpes,
m faicts, (à fin que
n pechez, (à fin que
o faultes,
p offenses,
q dictz,
r cupiditez,
s mondanitez,
t fragilitez,
u esprits,
x propos,
y vies,
z desirs,
& iniquitez,

a subite-

256

a subitement.
 b soudain.
 c soudainement.
 d incontinent.
 e immédiatement.
 f presentement.
 g vistement.
 h promptement.
 i à coup.
 k subit.
 l tantost.
 m tost.
 n en brief.
 o à iamais.
 p perpetuellement.
 q eternellement.
 r infiniement.
 s terriblement.
 t rigoreusement.
 u acerbement.
 x austerement.
 y horriblement.
 z visiblement.
 & cruellement.

266

a la mort.
 b le diable.
 c le malin.
 d lucifer.
 e enfer.
 f damnation.
 g lamentation.
 h consommation.
 i perdition.
 k confusion.
 l peril. (ne vous
 m douleur. (ne vous
 n abisme.
 o punition.
 p doleance.
 q malheur.
 r misere.
 s calamité.
 t vltion.
 u malheurté.
 x malediction.
 y pauureté.
 z vengeance.
 & condemnation.

a prenne,
 b surprénne,
 c aduienne,
 d apprehende,
 e absorbe,
 f abisme,
 g engloutisse,
 h destruisse,
 i vienne,
 k exterminé,
 l perde,
 m tue, (quand ne
 n gaste, (quand ne
 o ruyne,
 p tormente,
 q persecute,
 r afflige,
 s consume,
 t arreste,
 u estouffe,
 x estrangle,
 y suffoque,
 z rauisse,
 & suyue,

a aduiferez.
 b penserez.
 c songerez.
 d espererez.
 e pretendrez.
 f confidererez.
 g fouhaiterez.
 h vouldrez,
 i imaginerez.
 k attendrez.
 l cuyderez.
 m croyrez. (Donc
 n iugerez. (Donc,
 o soupçonneréz.
 p estimerez.
 q douterez.
 r opinerez.
 s sçaurez.
 t presumerez.
 u l'attendrez.
 x l'aduiferez.
 y l'estimerez.
 z le iugerez.
 & le sçaurez.

a misera-

269

a miserables
 b iniques
 c iniustes
 d irraisonnables
 e defraisonnables
 f aueuglez
 g inconstants
 h malheureux
 i ignares
 k peruers
 l malins
 m obstinez
 n negligents
 o indiscrets
 p variables
 q fragiles
 r corrompuz
 s muables
 t instables
 u immundes
 x vains
 y perduz
 z esgarez
 & detestables

270

a chrestiens,
 b humains,
 c mortels,
 d papes,
 e empereurs,
 f roys,
 g prelats,
 h euesques,
 i pasteurs,
 k religieux,
 l prebstres,
 m iuges,
 n seigneurs,
 o gouuerneurs,
 p moynes,
 q hommes,
 r mondains,
 s preteurs,
 t precepteurs,
 u predicateurs,
 x recteurs,
 y chefs,
 z viuants,
 & peuples

a entendez,
 b voyez,
 c confiderez,
 d pensez,
 e preuoyez,
 f notez,
 g cognoissez,
 h reconnoissez,
 i mesurez,
 k estimez,
 l iugez,
 m aduisez, (ie vous
 n mirez, (ie vous
 o contemplez,
 p regardez,
 q gardez,
 r premeditez,
 s poifez,
 t songez,
 u comptez,
 x calculez,
 y nombrez,
 z admirez,
 & rememorez,

a prie,
 b supplye,
 c requiers,
 d exhorte,
 e exore,
 f admoneste,
 g adhorte,
 h rememore,
 i aduertis,
 k anonce,
 l monstre,
 m remonstre, (les
 n presente, (les
 o produis,
 p declare,
 q prononce,
 r aduance,
 s escriis,
 t manifeste,
 u offre,
 x rescris,
 y allegue,
 z predis,
 & represente,

273

a abuz,
 b fcismes,
 c malheurs,
 d malheurtez,
 e pauuretez,
 f oppreffions,
 g affaulx,
 h calamitez,
 i illusions,
 k moqueries,
 l erreurs,
 m iniquitez, (que la
 n abusions, (que la
 o guerres,
 p controuerfes,
 q afflictions,
 r torments,
 s iniures,
 t mefchancetez,
 u insolences,
 x troubles,
 y tribulations,
 z irrifions,
 & pollutions,

274

a faincte
 b facre
 c fanctiffime
 d venerable
 e honorable
 f venerande
 g impollue
 h immaculée
 i inuiolée
 k incontaminée
 l incorrupte
 m intacte (mere des
 n entiere (mere des
 o heureufe
 p facrosaincte
 q catholique
 r diuine
 s euangelique
 t fyncere
 u redoutable
 x spirituelle
 y vraye
 z certaine
 & falutifere

LIVRE PREMIER

275

a fideles
 b chrestiens
 c baptizez
 d heureux
 e deuots
 f orateurs
 g croyants
 h viuants
 i repentants
 k confez
 l iustes
 m bons (l'Eglise
 n faincts (l'Eglise
 o fauluez
 p predestinez
 q rachetez
 r catholiques
 s equitables
 t impolluz
 u humbles
 x chastes
 y repentants
 z esleuz
 & orthodoxes

276

a endure
 b a endure
 c souffre
 d a souffert
 e tolere
 f a toleré
 g porte
 h a porté
 i tient
 k a tenu
 l soustient
 m a (des
 n a eu (des
 o prend
 p a prins
 q sent
 r a senty
 s reçoit
 t a receu
 u perçoit
 x a perceu
 y patist
 z passe
 & a passé
 a meschants

277

a meschants
 b malheureux
 c miserables
 d infortunez
 e traistres
 f desloyaux
 g infideles
 h pernicieux
 i peruers
 k perfides
 l chiens
 m maculez
 n indignes
 o iniques
 p immundes
 q corrompuz
 r corruptibles
 s menteurs
 t hypocrites
 u trompeurs
 x dissimulez
 y damnez
 z damnables
 & abominables

278

a Turcs,
 b Payans,
 c Sarrazins,
 d idolastres,
 e Ethniques,
 f Mahumetistes,
 g Gentils,
 h heretiques,
 i Lutheriens,
 k Atheistes,
 l Anabaptistes,
 m Sacramentaires, (qui
 n Renyez, (qui
 o Gebennois,
 p Afiens,
 q Afriquains,
 r Epicuriens,
 s Sardanapalistes,
 t Tartares,
 u Barbares,
 x Perfes,
 y apostats,
 z forciers,
 & enchanteurs,

a iournellement
 b presentement
 c à present
 d à ceste heure
 e à toute heure
 f maintenant
 g griefuement
 h tousiours
 i incessamment
 k continuellement
 l frequemment
 m souuent (la
 n ores (la
 o enormément
 p cruellement
 q mortellement
 r furieusement
 s horriblement
 t iniquement
 u iniustement
 x outrageusement
 y à tort
 z fans cause
 & indeuëment

a troublent,
 b tormentent,
 c empeschent,
 d perturbent,
 e assaillent,
 f affligent,
 g persecutent,
 h destruisent,
 i degastent,
 k destournent,
 l oppriment,
 m oppressent,
 n faschent,
 o mutilent,
 p corrompent,
 q anichilent,
 r adnullent,
 s ruynent,
 t foullent,
 u molestent,
 x despouillent,
 y importunent,
 z trauaillent,
 & contemnent,

a posse-

281

a possédants
 b tenants
 c obtenants
 d vsurpans
 e occupants
 f detenants
 g preoccupants
 h ayants
 i iouyssants
 k regnants
 l detenants
 m contenants (desia
 n tyrannifants (desia
 o gouuernants
 p administrants
 q regiffants
 r conduifants
 s reduifants
 t persecutants
 u poursuyuants
 x retenants
 y peruertiffants
 z enseignants
 & subuertiffants

282

a Asie,
 b Afrique,
 c Grece,
 d Hellesponte,
 e Barbarie,
 f Thrace,
 g Indie,
 h Assyrie,
 i Iudée,
 k Syrie,
 l Alexandrie,
 m Palestine,
 n Egypte,
 o Arabie,
 p Armenie,
 q Getulie,
 r Libye,
 s Cappadoce,
 t Ethyopie,
 u Caramanie,
 x Lestrigonie,
 y Mesopotamie,
 z Esclauonie,
 & Scythie,

a Suevie,
 b Cypre,
 c Perse,
 d Dalmace,
 e Albanie,
 f Thunes,
 g Arges,
 h Rhodes,
 i Tripoly,
 k Afrique,
 l Moueftry,
 m Parthie,
 n Samarie,
 o Pamphilie,
 p Medie,
 q Numidie,
 r Babylone,
 s Arcadie,
 t Damas,
 u Orthegie,
 x Antiochie,
 y Caramamie,
 z Dardanie,
 & Nigroponto,

a Eolie,
 b Alanie,
 c Galacie,
 d Bithinie,
 e Macedoine,
 f Amazonie,
 g Mellindie,
 h Corinthe,
 i Logonie,
 k Caramelle,
 l Perodie,
 m Repsiane,
 n Agizimbe,
 o Damefe,
 p Turamide,
 q Marchofe,
 r Gargife,
 s Bethanie,
 t Lygurie,
 u Pharafe,
 x Thumelie,
 y Delagie,
 z Tacharine,
 & Ollonie,

285

a Salitane,
 b Realle,
 c Elerne,
 d Cyrenique,
 e Marmarie,
 f Azanie,
 g Arcadie,
 h Salmatie,
 i Lidie,
 k Charie,
 l Minothorie,
 m Sabarie, (& autres
 n Hircanie, (& autres
 o Argolie,
 p Theſſalonie,
 q Sycambrie,
 r Colchidie,
 s Iberie,
 t Miſie,
 u Achaye,
 x Morée,
 y Caſpye,
 z Cilicie,
 & Turquie,

286

a pluſieurs
 b innumerables
 c infinies
 d diuerſes
 e eſtranges
 f belles
 g prochaines
 h voiſines
 i proches
 k fortes
 l puiſſantes
 m riches
 n opulentes
 o nobles
 p grandes
 q amples
 r excellentes
 s deſenſables
 t imprenables
 u aſſeurées
 x magnifiques,
 y triomphantes
 z ſuperbes
 & inuaſibles

a places,
 b villes,
 c terres,
 d tours,
 e forterefles,
 f ifles,
 g citez,
 h regions,
 i contrées,
 k duchez,
 l comtez,
 m prouinces, (que les
 n feigneuries, (que les
 o vniuerfitez,
 p iurifdictions,
 q baronnyes,
 r limites,
 s lizieres,
 t nations,
 u fectes,
 x puiffances,
 y plages,
 z fortifications,
 & gents,

a chrestiens
 b fideles
 c baptifez
 d catholiques
 e orthodoxes
 f croyants
 g noftres
 h ancestres
 i predeceffeurs
 k Rhodiens
 l euangeliftes
 m iuftes (iadis
 n bons (iadis
 o religieux
 p ecclefiastiques
 q Romains
 r François
 s deuanciers
 t efleuz
 u fainct
 x fauluez
 y antiques
 z anciens
 & reguliers

a auoient,

289

a auoient,
 b tenoient,
 c possedoient,
 d occupoient,
 e habitoient,
 f defendoient,
 g ont tenu,
 h ont eu,
 i ont possédé,
 k gouuernoient,
 l ont gouuerné,
 m iouyffoient, (les
 n ont iouy, (les
 o maintenoient,
 p ont habité,
 q ont maintenu,
 r gagnoient,
 s ont gagné,
 t conquirent,
 u ont conquis,
 x eurent,
 y tindrent,
 z conquesterent,
 & prindrent,

290

a tuants
 b meurdriffants
 c martyrisants
 d bruslants
 e estranglants
 f tormentants
 g trauaillants
 h vexants
 i agitants
 k consommants
 l suffocants
 m esteignants
 n crucifians
 o saccageants
 p depopulants
 q tyrannifants
 r blasfants
 s dommageants
 t opprimants
 u perdants
 x condamnants
 y chassants
 z dechassants
 & reiettants

a cruellement
 b aufterement
 c durement
 d feuerement
 e iniufte ment
 f iniquement
 g hoftilement
 h terriblement
 i horriblement
 k mefchamment
 l violamment
 m villainement (fans
 n traiftrement (fans
 o peruerfement
 p pauurement
 q innocemment
 r furieufement
 s tyrannique ment
 t fuperbement
 u mortellement
 x afprement
 y à tort
 z fans caufe
 & indeuëment

a mercy:
 b pitié:
 c ayde:
 d faueur:
 e fupport:
 f mifericorde:
 g compaffion:
 h fecours:
 i appuy:
 k confideration:
 l defenfe:
 m crainte: (& nuls
 n recours: (& nuls
 o refuge:
 p merite:
 q miferation:
 r regard:
 s efgard:
 t iugement:
 u foulagement:
 x offense:
 y raifon:
 z equité:
 & foulas:

293

a empereurs
 b papes
 c monarques
 d princes
 e ducs
 f seigneurs
 g pontifes
 h archeducs
 i capitaines
 k prelats
 l euesques
 m roys (les
 n potestats (les
 o puissants
 p riches
 q chefs
 r primats
 s cardinaux
 t gouuerneurs
 u viceroys
 x archeuesques
 y comtes
 z legats
 & admiraux

294

a defendent,
 b sauuent,
 c gardent,
 d propugnent,
 e deliurent,
 f aydent,
 g supportent,
 h conduisent,
 i soustiennent,
 k secourent,
 l liurent,
 m guerdonnent, (nul n'a
 n suruiennent, (nul n'a
 o releuent,
 p preseruent,
 q fauorisent,
 r instruisent,
 s guident,
 t aduancent,
 u fortifient,
 x subleuent,
 y remettent,
 z maintiennent,
 & conseruent,

m

a compassion.
 b pitié.
 c misericorde.
 d soyn.
 e soucy.
 f douleur.
 g tristesse.
 h fascherie.
 i ennuy.
 k miseration.
 l horreur.
 m frayeur. (Tous
 n peur. (Tous
 o cure.
 p doleance.
 q mercy.
 r desplaisance.
 s esgard.
 t consideration.
 u remors.
 x souenance.
 y sollicitude.
 z commiseration.
 & desdain.

a Papes
 b Empereurs
 c Cardinaux
 d Euesques
 e Monarques
 f Ducs
 g Primats
 h Seigneurs
 i Prelats
 k Roys
 l Admiraux
 m Viceroy
 n Chefs
 o Capitaines
 p Archeducs
 q Princes
 r Legats
 s Comtes
 t Barons
 u Gouverneurs
 x Riches
 y Puissants
 z Opulents
 & Genfd'armes

297

a procurent
 b pourchassent
 c cherchent
 d conferuent
 e regardent
 f pratiquent
 g fuyuent
 h pourfuyuent
 i confiderent
 k maintiennent
 l preferent
 m gardent (leurs
 n fouftiennent (leurs
 o defendent
 p ayment
 q defirent
 r veulent
 s fpeculent
 t mirent
 u admirent
 x affectent
 y voyent
 z contemplent
 & demandent

298

a mondanitez,
 b humanitez,
 c richesses,
 d poffeffions,
 e maifons,
 f trefors,
 g opulences,
 h vanitez,
 i reuenuz,
 k rentes,
 l puiffances,
 m deniers,
 n cheuances,
 o mefnages,
 p efcus,
 q terres,
 r boubans,
 s faftuofitez,
 t dommaines,
 u pompes,
 x gloires,
 y magnificences,
 z triumphes,
 & eftats,

m ij

a mesprifants
 b contemnans
 c negligens
 d abhorrans
 e fuyans
 f mesconnoissans
 g laissans
 h abandonnans
 i refusans
 k execrans
 l delaissans
 m desestimans
 n detestans
 o renonçans
 p obmettans
 q oublyans
 r renyans
 s ne craignans
 t ignorans
 u destruyfants
 x nyans
 y denyans
 z reprouuans
 & reiettans

a la part
 b l'amour
 c le peuple
 d l'heredite
 e la famille
 f la compagnie
 g l'eglise
 h l'honneur
 i le commandement
 k le mandement
 l la succession
 m la foy (du
 n la loy (du
 o la volonte
 p le vouloir
 q la parole
 r l'euangile
 s la doctrine
 t la religion
 u l'ordonnance
 x les statuts
 y l'edict
 z le precepte
 & l'heritage

a createur

301

a createur
 b dominateur
 c plasmateur
 d conseruateur
 e proteéteur
 f gouuerneur
 g auteur
 h faéteur
 i conditeur
 k fauueur
 l saluateur
 m seigneur
 n gubernateur
 o illuminateur
 p rllustrateur
 q reparateur
 r empereur
 s imperateur
 t roy
 u moteur
 x modérateur
 y iustificateur
 z redempteur
 & prince

302

a de paradis.
 b des anges.
 c des archanges.
 d des throsnes.
 e du monde.
 f du ciel.
 g de la terre.
 h de la mer.
 i des astres.
 k des estoilles.
 l du zodiaque.
 m des sainéts. (Donc
 n des fauluez. (Or
 o des esprits.
 p des ames.
 q des abismes.
 r des martyrs.
 s des apostres.
 t de tous.
 u de nous.
 x de l'vniuers.
 y du soleil.
 z des hommes.
 & des humains.

a malediction
 b trouble
 c empeschement
 d infelicité
 e inquietude
 f infirmité
 g malheur
 h malheurté
 i torment
 k captiuité
 l misere
 m rigueur
 n punition
 o affliction
 p pauureté
 q abisme
 r calamité
 s tribulation
 t punition
 u guerre
 x mort
 y peste
 z famine
 & horreur

a abolisse
 b abismera
 c consommera
 d tienne
 e tiendra
 f prenne
 g occupe
 h consume
 i afflige
 k affligera
 l fuyue
 m fuyura (les
 n persecute (les
 o persecutera
 p tue
 q tuera
 r ruyne
 s ruynera
 t confonde
 u confondra
 x destruisse
 y destruiira
 z gaste
 & gastera

a empe-

305

a empereurs.
 b seigneurs
 c princes
 d monarques
 e ducs
 f potestats.
 g primats
 h chefs
 i capitaines
 k gouuerneurs.
 l prelats
 m papes
 n euesques
 o cardinaux
 p archeducs.
 q regents
 r recteurs.
 s regnants
 t riches
 u comtes
 x barons
 y viceroy.
 z connestables.
 & admiraux

306

a des chrestiens,
 b des fideles,
 c de l'eglise,
 d des eglises,
 e de l'Europe,
 f de chrestienté,
 g des baptizez,
 h des orthodoxes,
 i des catholiques,
 k des ecclesiastiques,
 l des croyants,
 m de la foy, (qui
 n de la loy, (qui
 o de la religion,
 p des Gaules,
 q des Itales,
 r des Espagnes,
 s des Romains,
 t des Germanies,
 u des Allemaignes,
 x des Allemans,
 y du christianisme,
 z des François,
 & du monde,

m iiij

LIVRE PREMIER

307

a ententifs
 b curieux
 c fongneux
 d abandonnez
 e consommez
 f resoluz
 g occupez
 h detenuz
 i fuyuants
 k retenuz
 l procurants
 m penfants (à
 n vacants (à
 o imbeuz
 p feruants
 q dediez
 r addonnez
 s fongeants
 t determinez
 u donnez
 x obtinez
 y endurez
 z accouftumez
 & employez

308

a oyfueté,
 b pareffe,
 c negligence,
 d vice,
 e volupté,
 f luxure,
 g peché,
 h orgueil,
 i fcisme,
 k gourmandife,
 l impurité,
 m vanité, (ne
 n auarice, (ne
 o enuie,
 p pufillanimité,
 q bobans,
 r triumphes,
 s mondanitez,
 t exactions,
 u richesses,
 x biens,
 y paillardife,
 z blafphemes,
 & fenfualitez,

a penfent

309

a pensent
 b songent
 c gardent
 d defendent
 e regardent
 f propugnent
 g reuanchent
 h cognoissent
 i chassent
 k debatent
 l abbatent
 m extirpent (les
 n abolissent (les
 o ostent
 p vengent
 q aduisent
 r considerent
 s vindiquent
 t reduisent
 u punissent
 x destournent
 y empeschent
 z recognoissent
 & nettoient

310

a abuz,
 b perils,
 c detriments,
 d ruines,
 e pertes,
 f dommages,
 g oppressions,
 h concussions,
 i abusions,
 k illusions,
 l irrisions,
 m detractions, (que la
 n troubles, (que la
 o torments,
 p douleurs,
 q doleances,
 r pauuretez,
 s miseres,
 t tribulations,
 u persecutions,
 x destructions,
 y insolences,
 z iniquitez,
 & seditions,

a faincte
 b facrofaincte
 c sacrée
 d deuote
 e dediée
 f diuine
 g inuiolée
 h intacte
 i intemerée
 k fyncere
 l pure
 m bonne (Eglife)
 n entiere (Eglife)
 o venerable
 p impollue
 q euangelique
 r catholique
 s chrestienne
 t heureufe
 u chaste
 x immortelle
 y venerande
 z redoutable
 & reuerée

a reçoit.
 b a receu.
 c endure.
 d souffre.
 e a souffert.
 f porte.
 g fupporte.
 h a porté.
 i tolere.
 k fent.
 l a fenty.
 m perçoit.
 n a perceu.
 o tient.
 p a tenu.
 q a.
 r a eu.
 s prend.
 t a pris.
 u paffe.
 x esprouue.
 y apaty.
 z goufte.
 & experimente.

313

a Certainement
 b Assurément
 c Vrayement
 d Veritablement
 e Certiorément
 f Indubitablement
 g Pour vray
 h De vray
 i Sans faute
 k Sans faillir
 l Sans doute
 m Certes (ie vous
 n Pour le seur (ie vous
 o A feureté
 p Donques
 q Pour ce
 r Parquoy
 s En verité
 t Or fus
 u Or donc
 x Voyez
 y Voila
 z Diuinement
 & Prophetiquement

314

a dys,
 b predis,
 c annonce,
 d admonneste,
 e prenonce,
 f prophetise,
 g euangelise,
 h exprime,
 i declare,
 k reuele,
 l aduife,
 m exhorte, (si ne
 n adhorter, (si ne
 o refere,
 p augure,
 q presage,
 r diuine,
 s rapporte,
 t signifie,
 u nonce,
 x prononce,
 y remonstre,
 z monstre,
 & assure,

a viuez
 b veillez
 c pensez
 d preuoyez
 e recognoissez
 f faites
 g regnez
 h disposez
 i entendez
 k reduisez
 l amendez (autre-
 m cognoissez ment,
 n premeditez (autre-
 o resistez ment,
 p soustenez
 q maintenez
 r administrez
 t conduisez
 s confiderez
 u guydez
 x aduisez
 y regardez
 z iugez
 & voyez

a viftement
 b bien vifte
 c promptement
 d briefuement
 e de brief
 f instamment
 g soudainement
 h soudain
 i immediatement
 k bien tost
 l à coup (les
 m tantost (les
 n peu à peu
 o incontinent
 p subitement
 q subit
 r presentement
 s à ceste heure
 t en brief
 u à l'improuiste
 x furtiuement
 y traistrement
 z en peu d'heure
 & tost

317

a Turcs
 b infideles
 c Mahumetiftes
 d Barbares
 e Sarrazins
 f atheiftes
 g Epicuriens
 h Sardanapaliftes
 i Lutheres
 k Lutheriens
 l Antechrifts
 m anabaptiftes
 n renyez
 o heretiques
 p idolaftrés
 q Gentils
 r ethniques
 s hypocrites
 t frauduleux
 u apoftats
 x Payens
 y mefcreans
 z facramentaires
 & chiens

318

a rauront
 b ruineront
 c fubuertiront
 d deftruiront
 e gafteront
 f abyfmeront
 g gagneront
 h vaincront
 i domineront
 k battront
 l volleront
 m violeront
 n confommeront
 o vexeront
 p tyranniferont
 q occuperont
 r corrompront
 s faccageront
 t brufleront
 u defferont
 x affiegeront
 y prendront
 z pilleront
 & furprendront

a	Europe,	a	tuants
b	Candie,	b	trucidants
c	Hungarie,	c	meudrissants
d	Pannonie,	d	martyrisants
e	Pollonie,	e	suffocants
f	Germanie,	f	perdants
g	Saxonie,	g	pendants
h	Eluetie,	h	bruslants
i	Sueuie,	i	punissants
k	Italie,	k	estranglants
l	Romanie,	l	tyrannissants
m	Lombardie,	m	battants
n	Espagne,	n	dechassants
o	Dalouzie,	o	chassants
p	Castille,	p	desmembrants
q	Gaule,	q	precipitants
r	Bretagne,	r	depeuplants
t	Normandie,	s	rauissants
s	Aquitaine,	t	mangeants
u	Guyenne,	u	outrants
x	Gascongne,	x	bannissants
y	Auuergne,	y	crucifiants
z	Bourguoigne,	z	mutilants
&	France,	&	reboutants

321

a fans pitié,
 q fans mercy
 c fans cause
 d iniquement
 e iniustement
 f cruellement
 g tyranniquement
 h miserablement
 i meschamment
 k durement
 l terriblement
 m par tout (les
 n horriblement (les
 o du-tout
 p euidentement
 q inhumainement
 r indeuëment
 s peruerfement
 t rudement
 u malheureusement
 x indiscretement
 y fans compassion
 z à tort
 & outrageusement

322

a ecclesiastes.
 b ecclesiastiques.
 c chrestiens.
 d baptifez.
 e catholiques.
 f fideles.
 g prebftres.
 h iustes.
 i euangeliftes.
 k orthodoxes.
 l faincts.
 m bons. (Donques
 n deuots. (Parquoy
 o religieux.
 p prescheurs.
 q Euesques
 r prelats.
 s croyants.
 t primats.
 u potestats.
 x humbles.
 y reguliers.
 z orateurs.
 & predestinez.

LIVRE PREMIER

323

a Papes,
 b Empereurs,
 c Roys,
 d Ducs,
 e Comtes,
 f Seigneurs,
 g Barons,
 h Primats,
 i Prelats,
 k Puiffants,
 l Gouverneurs,
 m Dominateurs,
 n Presidents,
 o Cardinaux,
 p Euesques,
 q Capitaines,
 r Admiraux,
 s Regents,
 t Legats,
 u Recteurs,
 x Prefects,
 y Archeducs,
 z Monarques,
 & Magistrats,

324

a priez
 b suppliez
 c requerez
 d orez
 e exorez
 f demandez
 g fuyuez
 h postulez
 i repetez
 k poursuyuez
 l inuoquez
 m cognoiffez
 n recognoiffez
 o exclamez
 p reclamez
 q appelez
 r cherchez
 s querez
 t procurez
 u folicitez
 x reuerez
 y adorez
 z impetrez
 & pourchassez

a la grace

325

a la grace
 b la puissance
 c la haultesse
 d la grandeur
 e la mercy
 f la faueur
 g la deité
 h la diuinité
 i la maiesté
 k la clemence
 l la misericorde
 m l'amour (du
 n l'ayde (du
 o le pouuoir
 p la bonté
 q la douceur
 r la sanctitude
 s la beatitude
 t l'eternité
 u l'excellence
 x la grandesse
 y le secours
 z la mercy
 & la conduicte

326

a bon
 b sainct
 c hault
 d puissant
 e doux
 f grand
 g grandissime
 h misericords
 i excellent
 k triomphant
 l glorieux
 m eternal
 n perpetuel
 o perdurable
 p iuste
 q equitable
 r immortel
 s ineffable
 t indicible
 u immuable
 x tresbon
 y vertueux
 z souuerain
 & supernel

a	facteur	a	de tous,
b	recteur	b	de nous,
c	protecteur	c	des hommes,
d	adiuteur	d	des anges,
e	preferuateur	e	des ames,
f	createur	f	des esprits,
g	plasmateur	g	du siecle,
h	fauueur	h	du firmament,
i	redempteur	i	des humains,
k	conditeur	k	des estoilles,
l	racheteur	l	des fideles,
m	iuge	m	des iustes, (à fin qu'il
n	roy	n	des saincts, (à fin qu'il
o	prince	o	des humbles,
p	empereur	p	des deuots,
q	defenseur	q	du monde,
r	illuminateur	r	du ciel,
s	moderateur	s	des chrestiens,
t	restituteur	t	des baptizez,
u	illustateur	u	des eleuz,
x	consolateur	x	des bons,
y	reparateur	y	des viuants,
z	gouuerneur	z	des catholiques,
&	reducteur	&	des terriens,

a prefer-

329

330

a	preferue	a	feruiteurs,
b	conferue	b	feruans,
c	garde	c	orateurs,
d	defende	d	sectateurs,
e	faulue	e	fideles,
f	confirme	f	chrestiens,
g	contregardé	g	croyants,
h	fortifie	h	baptifez,
i	saluifie	i	ministres,
k	sanctifie	k	orthodoxes,
l	illumine	l	catholiques,
m	illustre	m	iuftes, (les
n	deliure	n	pays, (les
o	descharge	o	royaumes,
p	fauorise	p	prouinces,
q	supporté	q	bons,
r	maintienne	r	esleuz,
s	fouftienne	s	predestinez,
t	muniffe	t	deuots
u	aduance	u	humiliez,
x	prouuoye	x	obferuateurs,
y	guide	y	amys,
z	conduife	z	amateurs,
&	pacifie	&	creatures,

LIVRE PREMIER

331

a gardant
 b defendant
 c preferuant
 d assureant
 e secourant
 f faulant
 g propugnant
 h deliurant
 i aydant
 k supportant
 l conduifant (contre
 m foustenant toutes
 n maintenant: (contre
 o releuant toutes
 p subuenant
 q instruisant
 r guidant
 t fortifiant
 s portant
 u fauorifant
 x gouuernant
 y aduançant
 z illuminant
 & illustrant

332

a neceffitez:
 b aduerfitez:
 c pauuretez:
 d miferes:
 e calamitez:
 f tribulations:
 g maladies:
 h infirmitiez:
 i angoiffes:
 k inuafions:
 l maledictions:
 m alarmes: (& ne
 n guerres: (& ne
 o afflictions:
 p machinations:
 q conſpirations:
 r oppreffions:
 s trahifons:
 t deceptions:
 u detractions:
 x enuyes:
 y ruynes:
 z iniures:
 & iniquitez:

a ſouffre

333

a souffre
 b permette
 c endure
 d patisse
 e vueille
 f concede
 g attende
 h ottroye
 i delaisse
 k laisse
 l oublie
 m consente
 n admette
 o voye
 p abandonne
 q abandonnant
 r souffrant
 s permettant
 t endurant
 u concedant
 x laissant
 y delaisant
 z consentant
 & ottroyant

334

a perdre
 b perir
 c deperir
 d annuller
 e annichiler
 f depeupler
 g saccager
 h tomber
 i ruyner
 k abismer
 l consommer
 m finir (sa
 n miner (sa
 o troubler
 p esteindre
 q defoler
 r vaincre
 s inquieter
 t vexer
 u abolir
 x opprimer
 y destruire
 z tormenter
 & tyranniser

a chrestienté
 b partie
 c patrie
 d particule
 e portion
 f heredité
 g succession
 h compagnie
 i eglise
 k fuite
 l cognoissance
 m foy
 n loy
 o secte
 p troupe
 q bergerie
 r maison
 s sanctitude
 t religion
 u parole
 x doctrine
 y adoration
 z confession
 & reigle

a sainctement
 b diuinement
 c benignement
 d celestement
 e fortement
 f vertueusement
 g gracieusement
 h heureusement
 i peniblement
 k curieusement
 l triomphamment
 m excellemment
 n puiffamment
 o miraculeusement
 p ineffablement
 q salubrement
 r angeliquement
 s euangeliquement
 t prophetiquement
 u infiniement
 x prouidemment
 y chrestiennement
 z eternellement
 & volontairement

a rachat-

337

a rachettée
 b achettée
 c redimée
 d eleuée
 e retenuë
 f fauluée
 g gardée
 h conseruée
 i preferuée
 k réparée
 l restaurée
 m defendue (par la
 n releuée (par la
 o establie
 p entretenuë
 q subleuée
 r appellée
 s reduicte
 t remise
 u recouuerte
 x regenerée
 y reconciliée
 z refaicte
 & soustenuë

338

a natiuité
 b naissance
 c origine
 d venuë
 e aduenuë
 f humanité
 g descente
 h creation
 i incarnation
 k patience
 l souffrance
 m mort (de son
 n passion (de son
 o douleur
 p prison
 q caption
 r croix
 s amertume
 t peine
 u bonté
 x flagellation
 y puissance
 z promesse
 & circoncision

L I V R E P R E M I E R

339

a aimé
 b cher
 c tresaimé
 d trescher
 e doux
 f tresdoux
 g saint
 h tres saint
 i sanctissime
 k eternal
 l ineffable
 m vnique (fils Iesus.
 n seul (fils Iesus.
 o triomphant
 p omnipotent
 q egal
 r semblable
 s coëgal
 t vniforme
 u pareil
 x comperfonnier
 y excellent
 z charitable
 & sempiternel

340

a Cryons
 b Difons
 c Requerons
 d Inuoquons
 e Supplions
 f Appellons
 g Implorons
 h Clamons
 i Reclamons
 k Postulons
 l Demandons
 m Orons (donc
 n Adorons (donc
 o Exorons
 p Venerons
 q Esperons
 r Attendons
 s Pourfuyons
 t Suyons
 u Prions
 x Cherchons
 y Procurons
 z Cognoiffons
 & Reconnoiffons

a deuote-

341

a deuotement
 b humblement
 c affectueusement
 d syncerement
 e cordialement
 f ardemment
 g curieusement
 h de bon cueur
 i de courage
 k de volonte
 l de vouloir
 m purement (le
 n simplement (le
 o fidelement
 p tousiours
 q continuellement
 r reueremment
 s à ceste heure
 t presentement
 u instamment
 x d'affection
 y fermement
 z vrgemment
 & constamment

342

a doux
 b sainct
 c sanctissime
 d puissant
 e tout_puissant
 f eternal
 g iuste
 h pitoyable
 i fouuerain
 k amyable
 l clement
 m omnipotent
 n tresbon
 o bon
 p diuin
 q benin
 r celeste
 s triomphant
 t magnifique
 u immortel
 x ineffable
 y excelse
 z perpetuel
 & infiny

a redempteur
 b faulueur
 c faluateur
 d moderateur
 e moteur
 f gouuerneur
 g gubernateur
 h illustrateur
 i illuminateur
 k directeur
 l reeteur
 m pere (des
 n roy (des
 o prince
 p faeteur
 q dominateur
 r reparateur
 s feigneur
 t conseruateur
 u empereur
 x createur
 y restaurateur
 z viuificateur
 & beatificateur

a cieulx,
 b anges,
 c archanges,
 d cherubins,
 e abismes,
 f esprits,
 g ames,
 h astres,
 i estoilles,
 k hommes,
 l fauluez,
 m saincts, (difants: O
 n iustes, (difants: O
 o bons,
 p fideles,
 q baptizez,
 r gerarchies,
 s throsnes,
 t apostres,
 u patriarches,
 x prophetes,
 y eleuz,
 z seraphins,
 & martyrs,

a doulx

345

ā doux
 b charitable
 c pitoyable
 d fouuerain
 e misericords
 f misericordieux
 g eternal
 h sempiternel
 i perpetuel
 k magnifique
 l triomphant
 m excellent
 n victorieux
 o glorieux
 p inuincible
 q inuictissime
 r infiny
 s ineffable
 t omnipotent
 u excelse
 x indicible
 y immortel
 z tout_puissant
 & supreme

346

ā roy
 b seigneur
 c empereur
 d imperateur
 e dominateur
 f facteur
 g recteur
 h createur
 i conditeur
 k plasmateur
 l fabricateur
 m prince
 n restaurateur
 o reparateur
 p directeur
 q Souuerneur
 r gubernateur
 s consolateur
 t conseruateur
 u illustateur
 x redempteur
 y sanctificateur
 z moteur
 & modérateur

a	du ciel,	a	ayde
b	de l'vniuers,	b	garde
c	de tout,	c	releue
d	du firmament,	d	faulue
e	de la terre,	e	contregarde
f	de la mer,	f	subuiens
g	des astres,	g	secours
h	des anges,	h	entends
i	des gerarchies,	i	escoute
k	du zodiaque,	k	deffends
l	des archanges,	l	fauorise
m	des throsnes,	m	fouftiens (tes
n	du monde,	n	maintiens (tes
o	des saincts,	o	conduis
p	des heureux,	p	meine
q	des abismes,	q	guide
r	des planetes,	r	gouuerne
s	des predestinez,	s	dirige
t	des fauluez,	t	modere
u	des iustes,	u	patronise
x	des bons,	x	pacifie
y	des catholiques,	y	prouuoy
z	des baptizez,	z	restaure
&	des estoilles,	&	remets

a fragi-

349

a fragiles
 b vains
 c mortels
 d terriens
 e mondains
 f terrestres
 g infinies
 h humbles
 i abieçts
 k pauvres
 l submis
 m miserables
 n indigents
 o debiles
 p foibles
 q affligez
 r vexez
 s tormentez
 t tentez
 u opprimez
 x seduiçts
 y desolez
 z infortunez
 & indignes

350

a seruiteurs,
 b serfs,
 c sectateurs,
 d imitateurs,
 e chrestiens,
 f creatures,
 g baptisez,
 h rachettez,
 i appelez,
 k admis,
 l remis,
 m seruants, (par ta
 n fideles, (par ta
 o hommes,
 p humains,
 q fugeçts,
 r amateurs,
 s ministres,
 t terrestres,
 u fuyuants,
 x catholiques,
 y mortels,
 z croyants,
 & orthodoxes,

L I V R E P R E M I E R

351

352

a	faincte	a	bonté:
b	sacrée	b	sanctitude:
c	treffacrée	c	deité:
d	sacrofaincte	d	charité:
e	glorieuse	e	pitié:
f	grande	f	gloire:
g	infinie	g	miseration:
h	salutifere	h	resurrection:
i	fyncere	i	passion:
k	admirable	k	mort:
l	merueilleuse	l	souffrance:
m	diuine	m	grace: (nous
n	excellente	n	douceur: (nous
o	excelse	o	ascension:
p	deifique	p	beatitude
q	heureuse	q	constance:
r	grandissime	r	vertu:
s	celestielle	s	humanité:
t	incomprehensible	t	benignité:
u	indicible	u	misericorde:
x	pure	x	compassion:
y	trionphante	y	diuinité:
z	ineffable	z	clemence:
&	supreme	&	prouidence:

a donnant

353

a donnant
 b baillant
 c elargissant
 d distibuant
 e tribuant
 f prestant
 g presentant
 h liurant
 i deliurant
 k rendant
 l enuoyant
 m elargissant
 n offrant
 o conferant
 p ottroyant
 q permettant
 r remettant
 s laissant
 t delaisant
 u concedant
 x suggerant
 y preparant
 z ministrant
 & transmettant

354

a vraye
 b feure
 c certaine
 d trescertaine
 e bonne
 f ferme
 g syncere
 h assuree
 i plaine
 k salutaire
 l salubre
 m entiere
 n pure
 o perpetuelle
 p parfaicte
 q assidue
 r constante
 s continuelle
 t immuable
 u permanente
 x resoluë
 y infallible
 z stable
 & vertueuse

L I V R E P R E M I E R

355

a esperance
 b creance
 c feureté
 d assurance
 e tranquillité
 f delectation
 g volonté
 h fermeté
 i obedience
 k humilité
 l affection
 m foy (à
 n paix (à
 o ioye
 p iouyffance
 q constance
 r dilection
 s deuotion
 t grace
 u felicité
 x vertu
 y force
 z puissance
 & science

356

a seruir
 b suyure
 c honorer
 d reuerer
 e craindre
 f douter
 g pourchasser
 h procurer
 i impetrer
 k auoir
 l acquerir
 m obtenir (ta
 n posseder (ta
 o acquerre
 p veoir
 q cognoistre
 r demander
 s louër
 t exalter
 u eleuer
 x magnifier
 y collauder
 z soustenir
 & maintenir

a louable

357

358

a	louable	a	pitié,
b	excellente	b	mercy,
c	magnifique	c	misericorde,
d	trionphante	d	miseration,
e	indicible	e	commiseration,
f	ineffable	f	volonté,
g	heureuse	g	grandeur,
h	diuine	h	haultesse,
i	deifique	i	grandesse,
k	ineftimable	k	excellence,
l	immense	l	maiesté,
m	excelse	m	bonté, (nous
n	glorieuse	n	deité, (nous
o	saincte	o	grace,
p	fanctissime	p	celfitude,
q	immortelle	q	vertu,
r	eternelle	r	prouidence,
s	celestielle	s	sublimité,
t	grande	t	domination,
u	sublime	u	magnitude,
x	grandissime	x	clarté,
y	supernelle	y	puiffance,
z	haulte	z	fapience,
&	hautaine	&	prudence,

a donnant
 b largissant
 c elargissant
 d distribuant
 e baillant
 f offrant
 g presentant
 h concedant
 i conferuant
 k ottroyant
 l laissant
 m delaisant
 n conferant
 o liurant
 p deliurant
 q rendant
 r gardant
 s enuoyant
 t prestant
 u tribuant
 x attribuant
 y preseruant
 z transmettant
 & inspirant

a vie
 b paix
 c tranquillité
 d plaissance
 e victoire
 f lumiere
 g clarté
 h claritude
 i iouissance
 k refiouyffance
 l fruition
 m benediction
 n sanctitude
 o beatitude
 p felicité
 q iubilation
 r vision
 s gloire
 t misericorde
 u ioyeuseté
 x ioye
 y grace
 z consolation
 & liberté

a eternelle

361

362

a	eternelle	a	saincts.
b	sempiternelle	b	anges.
c	durable	c	archanges.
d	perdurable	d	esprits.
e	infinie	e	gerarchies.
f	ineffable	f	throsnes.
g	indicible	g	potestats.
h	angelique	h	euangelistes.
i	diuine	i	apostres.
k	celeste	k	martyrs.
l	celestielle	l	prophetes.
m	permanente (avec tes m	m	fauluez. (O
n	heureuse (avec tes n	n	saincts. (O
o	parfaicte	o	amys.
p	spirituelle	p	ministres.
q	interminable	q	predestinez.
r	ineestimable	r	esleuz.
s	excelfe.	s	disciples.
t	tressaincte	t	sanctifiez.
u	incorruptible	u	beatifiez.
x	immuable	x	viuifiez.
y	deifique	y	cherubins.
z	syncere	z	seruiteurs.
&	pure	&	seruants.

a vie
 b salut
 c redempteur
 d esperance
 e refuge
 f createur
 g fauueur
 h saluateur
 i defenseur
 k imperateur
 l empereur
 m roy
 n pere
 o iuge
 p ioye
 q consolateur
 r paraclyt
 s moteur
 t modérateur
 u plasmateur
 x protecteur
 y conseruateur
 z preseruateur
 & seigneur

a de tous,
 b de nous,
 c du ciel,
 d de la terre,
 e du monde,
 f des hommes,
 g des fidelés,
 h des chrestiens,
 i des poles,
 k des astres,
 l des viuants,
 m des esperants, (Iesus
 n des humains, (Iesus
 o des mortels,
 p des baptizez,
 q des anges,
 r des archanges,
 s des gerarchies,
 t des affligez,
 u des dolents,
 x des tormentez,
 y des bons,
 z des iustes,
 & des predestinez,

a Christ,

365

a Christ,
 b crucifié,
 c Nazarien,
 d misericords,
 e paisible,
 f tout_puissant,
 g omnipotent,
 h ineffable,
 i indicible,
 k excellent,
 l piteux,
 m pitoyable, (nous tes
 n pacifique, (nous tes
 o fortissime,
 p inuincible,
 q eternal,
 r triomphant,
 s clement,
 t miserateur,
 u pardonneur,
 x magnifique,
 y supernel,
 z inuictissime,
 & excelse,

366

a miserables
 b pauvres
 c créez
 d chetifs
 e petits
 f humbles
 g obeiffants
 h immondes
 i indignes
 k indigents
 l transportez
 m tentez
 n aueuglez
 o simples
 p vains
 q fragiles
 r iniques
 s iniustes
 t miserables
 u inutiles
 x instables
 y variables
 z peruers
 & pusillanimes

o iij

a seruants,
 b seruiteurs,
 c fugects,
 d Chrestiens,
 e humains,
 f hommes,
 g mortels,
 h terrestres,
 i terriens,
 k orateurs,
 l sectateurs,
 m requerants,
 n ministres,
 o enfans,
 p amateurs,
 q fils,
 r suppliantz,
 s orants,
 t delinquants,
 u pecheurs,
 x adoreurs,
 y orthodoxes,
 z baptifez,
 & fideles,

a prions
 b requerons
 c orons
 d exorons
 e supplions
 f demandons
 g inuoquons
 h clamons
 i reclamons
 k implorons
 l postulons
 m poursuyuons
 n voulons
 o desirons
 p souhaittons
 q esperons
 r attendons
 s cherchons
 t appetons
 u croyons
 x suyuons
 y pourchassons
 z procurons
 & sollicitons

369

370

a deuotement

b syncerement

c cordialement

d de cueur

e de pensée

f de volonté

g de zele

h d'effect

i humblement

k purement

l d'affection

m affectueusement

n fidelement

o reueremment

p ardemment

q instamment

r continuellement

s constamment

t diligemment

u assidument

x vertueusement

y entierement

z iournellement

& en deuotion

a remission

b dimission

c pardon

d quiétance

e absolution

f amendement

g lauement

h ablution

i relasche

k allegement

l allegeance

m mercy (des

n purgation (des

o conuersion

p nettoiyement

q mundification

r expiation

s obmission

t correction

u descharge

x indulgence

y relief

z releuement

& effacement

o iiij

LIVRE PREMIER

371

372

a	offenses,	a	faictes
b	transgressions,	b	parfaictes
c	obmissions,	c	commises
d	detractions,	d	mises
e	malheuretez,	e	aduançees
f	exactions,	f	perpetrees
g	blasphemes,	g	executees
h	impuritez,	h	acomplies
i	malignitez,	i	admises
k	iniquitez,	k	composees
l	iniustices,	l	produictes
m	faultes, (qu'auons	m	monstrées (contre ta
n	erreurs, (qu'auons	n	operées (contre ta
o	tyrannies,	o	excogitees
p	hypocrisies,	p	suyuies
q	coulpes,	q	pensees
r	pollutions,	r	forfaites
s	meschancetez,	s	forgees
t	imperfections,	t	pourpensees
u	vanitez,	u	poursuyuies
x	extortions,	x	demonstrées
y	detentions,	y	euës
z	pilleries,	z	mises en effect
&	mauuaistiez,	&	apposees

a sainte

373

a faincte
 b falubre
 c falutifere
 d indicible
 e inestimable
 f heureufe
 g grandiffime
 h grande
 i excellente
 k excelſe
 l ſupreme
 m ineffable
 n exquiſe
 o redoutable
 p diuine
 q deifique
 r ſacrée
 s ſacroſaincte
 t immense
 u glorieuſe
 x eternelle
 y immuable
 z pure
 & immortelle

374

a maieſté,
 b ſanctitude,
 c domination,
 d diuinité,
 e deité,
 f excellence,
 g iuſtice,
 h ordonnance,
 i beatitude,
 k predication,
 l bonté,
 m loy, (& finalement
 n foy, (& en fin
 o grace,
 p gloire,
 q equité,
 r doctrine,
 s clemence,
 t prouidence,
 u ſapience,
 x rectitude,
 y ſyncerité,
 z exhortation,
 & volonté,

LIVRE PREMIER

375

376

a	vie	a	eternelle.
b	ioye	b	fempiternelle.
c	vision	c	perpetuelle.
d	vnion	d	infinie.
e	gloire	e	immortelle.
f	consolation	f	pardurable.
g	felicité	g	incomprehensible.
h	liberté	h	interminable.
i	lumiere	i	ineffable.
k	recreation	k	incorruptible.
l	saluation	l	ineftimable.
m	paix	m	parfaicte. (Amen.)
n	volupté	n	angelique. (Amen.)
o	faueur	o	immuable.
p	fruition	p	permanente.
q	tranquillité	q	celeste.
r	feureté	r	celestielle.
s	iubilation	s	diuine.
t	claritude	t	superceleste.
u	ioyeufeté	u	indicible.
x	exultation	x	supernelle.
y	richesse	y	au ciel.
z	delectation	z	immense.
&	remuneration	&	en Paradis.

L A



A F I N D E ce premier liure de Polygraphie me donne grand plaisir & contentement: car ayât par iceluy acquis plus ample promptitude & assurance, me delibere essayer la force & capacité de mon esprit à la description des autres liures restants. Qui me sera non moindre peine, que pensement: en tant que toutes sciences nouvellement inuentées, au commencement troublent celuy, qui est inuenteur, comme soy voyant de tous suyuy, & n'ayant aucun qui le precede. Toutesfoys il est certain, que tout commencement tant difficile soit il, estant pratiqué, & par quelque vsage entendu, donne à l'autheur & inuenteur plus grande assurance & hardiesse. Ce que (ie pense) me sera ottroyé en finissant (auec l'ayde de Dieu) cestuy premier liure de Polygraphie: lequel i'ay totalement distingué & separé par trois cens septente & six minuties ou alphabets, preposants à vne chacune d'icelles (côme pourrez veoir) les propres degrez des paraphrases, tellement que, quand aurez le tout mis & redigé en bon ordre, trouuerez assez bonne oraison, & exhortation chrestienne & catholique, contenuë & comprinse en, & par neuf mille & vingt quatre phrases ou paraphrases, bien & deuëment en tout & par tout ordōnez & conioints. Et ne manquera ny faudra rien à tous studieux, qui prendront peine à l'intelligence de ceste science, qu'ils n'ayent moyen, mode, methode, parfaicte puissance & faculté d'escire & annoncer l'un à l'autre seurement & secrettement, & sans soupçon, tant soient ils eslongnez de tous affaires mystiques & secrets. Toutes choses comprinse & contenuës au cerne ou circule de cest art & science, procedant du poinct & periode, dont les athomes & minuties sont &

L I V R E P R E M I E R

constituent la ligne orbiculaire & ronde, qui toutesfois est en apres recte & droicte par quantité & plénitude de iour. Et tout ce qui est hors l'ordre & ligne de nostre œuure, fert seulement au iour commun, & non à la nuit: car la nuit estant tousiours incluse & occulte, iamais ne sort hors les minuties & phrasés. Toutes fois & quantes donc qu'au rez passé vne ligne directe du iour, n'ayant accóply le propos de la nocturne syntaxese, reduisez & remenez le chef & commencement à la queuë. Et ayant faict colligation, ferez en apres liaison & ligature de l'vne avec l'autre ensemble, ordonnant & disposant vostre ombre, de sorte qu'elle ne cõfonde le soleil par reiteration & similitude de voix. Et ne trouuez estrange, si par la premiere calculation le iour ne comprend l'ombre: mais comptez & considerez soigneusement les minuties & lignes du iour, nombrant ensemblement l'vne avec l'autre, iusques à tant que la proportion necessaire s'ensuyue selon vostre volonté. Vous pourrez faire vn fault du premier au second, notant qu'en la premiere creation des iours, d'vne vesprée & matinée à esté faict vn iour entier. Par ainsi ayant accomplý & consommé le vespre, reduysez le iour au suyuant. Et ce faict, donnez signe par vn poinct au binaire ou monade, en escriuant le cogneu mystere. Mais à fin que puisiez obuier à ceste difficulté, deduisez & distinguez par degrez Arithmetiques les grandes reuolutions de cestuy nostre cerne ou orbicule. Et là ou trouuerez le iour pour la nuit, mettez & apposez la marque de Archimedes: à fin que le ternaire nombre, serue & introclue au binaire le retour de l'vnité. Et pour obuier à ceste cause ou peine, j'ay premis par artificielle inuention les minuties deuant vn chacun degré, à celle fin que par ce moyen l'operateur soit releué de la peine de

ne de compter les paraphrasmes. Or si vous estes studieux & diligents à chercher & perscruter ceste œuure, laquelle comme commencement & inuention de nouuelle science i'ay mise en lumiere, certes vous y pourrez trouuer choses occultes & cachées, beaucoup plus grandes & ardues que n'ay promis. Car combien que plusieurs dogmates & secrets naturels y soyent compris, sçaches d'auantage que par prudente operation de metathese, ferez (quand vous voudrez) tout homme sçachant & entendant cest art & science, qu'il sera en icelle tout entierement ignare & indocte: & aussi vn voyant & cognoissant, rendrez aueugle. Et celuy qui sera indocte & ignare, ferez sçauant & docte par ceste inuention. Et si la faulse opinion des Hebreux estoit veritable, ceste science donneroit à tous hommes viuants dix-huiët mille orbes & siecles, à vn chacun particulierement moyen & parfaicte mode de seurement & tressecretement escrire & annoncer amplement l'vn à l'autre, sous langage François toutes choses, en toutes langues, & places.

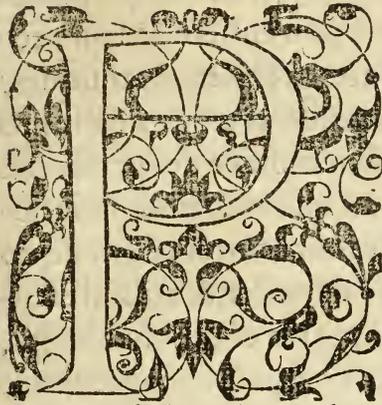
FIN DV PREMIER LIVRE
DE POLYGRAPHIE.

S'ENSVIT LE SECOND LI-
ure de Polygraphie, fait & ordonné par noms &
paraphrasmes mythologiques, ne signifiants ne
representants d'eulx aucune chose, que la seule mi-
nutie ou nocticule, qui les precede: dont l'ordre,
forme & methode se peuuent extendre, dilater &
varier iusques à infinité, & à mots & termes
plus elegants & propres, ainsi qu'il plai-
ra au Cabalistiche operateur, intel-
ligent de ceste science, &
cognoissance d'occul-
te escriture.





SECON D LIVRE de la Polygraphie.



V I S L E commencement, creation, & exorde du mode, la diuision & differéce des corps & personnes, avec la varieté des esprits & volonte z ont confondu l'vnité & singularité des langues & langages: suyuant ce que veritablement est dit & tesmoigné par la saincte Euangile, disant, De l'abondance du cueur la bouche parle avec la langue, laquelle est l'instrumét & seul moyen de dóner l'intelligéce & cognoissance, de ce que interieurement les esprits ont pensé ou pensent. Et quant à l'intelligéce des secrets de l'esprit reduits, au sés & cognoissáce, s'en trouue plusieurs & infiniz moyés, desquels la proprieté se peult chager par vsage, & aussi par art. L'vsage fait & introduict à plaisir, est cõmun & cogneu à plusieurs, & de plusieurs: mais l'art & sciéce, sont de bien peu de gents cogneuz & entédúz. Il est certain qu'il seroit difficile, voire impossible, dire & rediger par escrit en combiē de sortes & manieres (depuis six ou huit cents ans en ça) les langages non regulez tant des François, Italiens, Espagnols, que Allemans, & vniuersellement d'autres nations, ont esté changez & varieez. La mer va & vient, flue & reflue. Mais l'homme vne foys expiré,

L I V R E S E C O N D

i jamais plus ne reprend ny reuient à ceste presente vie. Aux mœurs & forme de viure du temps present & d'aujour-d'huy, succederont en brief d'autres mœurs & forme de viure: car tousiours la vigueur & force des esprits & vouloirs humains fincline & addonne naturellement aux choses plus faciles & molles. Qui est aujour d'huy des sçauants interpretateurs, Grecs, Latins, François, ou autres, qui certainement puisse auoir l'intelligence, ou entiere & seure cognoissance des langages & idiomes premiers & antiques? Il n'est besoin aleguer le temps antique: veu que nostre propre langage François (tant pour l'inconstãce des personnes l'affluẽce & reception des estrãgers, que aussi pour la varieté & fragilité des esprits) reçoit de iour en iour cogneuẽ, notable & nouvelle mode & phrase de parler, & aussi d'escrire. Ce que ne fault trouuer estrange: car cõme avec le tẽps, les hommes (fils du temps) & leurs corps se changent: tout ainsi leurs cõplexions volõtez & mœurs variẽt. Les esprits, affections, & mœurs de moment en moment se changent: aussi la mode & faõn des vestemẽts varie. La simplicité & vnité des langues & langage est changée & alterée: aussi est la proprieté des premiers & antiques idiomes & stiles non seulement variée & alterée, mais aussi du tout perdue. Et par ainsi il n'y a, ny ne se peult trouuer chose stable & permanente en ce monde, auquel, comme en toutes choses, s'y trouue vicissitude & changement: ainsi varieté succede & s'uyt la simplicité, inconstance, & fragilité des esprits. Tellement qu'il est, & seroit impossible reduire & remettre en certaine vnité, arrest, & concorde, telle & si grande defluence & inconstance. Car comme plusieurs diuers & variables temps se coulent & passent: ainsi voit on multiplicité, diuersité, & varieté de sciences regner. Or pour venir à nostre

propos

propos, ie n'ay sans bonne cause mis & décrit ce second liure de Poligraphie apres le premier: considéré que tout ain si qu'il y a diuersité & varieté de volonte z humaines (comme dit est) à ceste cause lon baille, ou doit bailler plusieurs & variables moyens, seruants à bonnes & honnestes operations. Au premier & precedét liure le iour esclaire & rend lu miere à la nuit: mais en cestuy cy, & autres suyuant s liures le iour n'a, ny reçoit aucune lumiere. Au premier la lumiere conduit l'ombre en lumiere: mais en cestuy, l'aveugle esclaire, & illumine l'aveugle, & sans yeux baille & ministre aux tenebres la clarté, & la veuë qui n'a pas. En cestuy, la nuit couure & enuoloppe le iour, de perpetuelle obscurité. Et vn allant & cheminât en tenebres (sans lumiere) peult facilement mener & conduire l'aveugle. Les paraphrases y cōtenuz pourront seruir à toutes personnes, pour en toutes langues & places du monde faire entendre seurement, secretement, & sans danger, tous secrets au binaire Cabalistique. Le rude & impoly langage François, contenu au premier liure pourra seulement donner occasion de riz & moquerie aux barbares & ignorants. Mais le barbarisme & nouveau langage comprins en cestuy cy, pourra donner & engendrer soupçon aux cognoissants & regardants. Toutesfois nonobstant & cessant toute suspicion, le mystere mystique & secret, sera tousiours entierement occulte & couuert & de nul à iamais entendu. Et à fin que l'operateur studieux (en ce) ne se trauaille pour neant & en vain: & aussi que pour neant & en vain il ne face trauailler les autres ses Cabalistiques & binaires: fault que diligément soit memoratif & records des preceptes & reigles par moy baillées. Car en ce est besoing de grande intelligence, sans laquelle ne pouuons (de ceste ny autres sciences) rapporter ou tirer

LIVRE SECOND

aucun profit. l'ay en brief & peu de paroles monstré le chemin à choses grâdes & ardues: & aussi par regles, cognoissances & matieres terminées & finies, ay donné le moyen, & ouuert le chemin aux intelligences & reigles infinies. De ce qui est donné aux amys & par eux receu, ils pourront aysement paruenir à beaucoup plus grands & arduz secrets.

Et finalement, lecteurs beneuoles, soyez records, que la retrograde note ou caractere se peult mettre & colloquer en tout lieu des lignes & ordres diurnes, iusques à tant que serez paruenuz à la note ou caractere de repos, & de la nuit.



	1	2	3	
a	 Abala	a mofa	a abram	1
b	Cabale	b mofc	b abrem	2
c	Cabali	c mofi	c abrim	3
d	Cabalo	d mofa	d abrom	4
e	Cabalu	e mofu	e abrum	5
f	Cabalan	f mofas	f abral	6
g	Cabalen	g mofes	g abrel	7
h	Cabalin	h mofis	h abril	8
i	Cabalon	i mofos	i abrol	9
k	Cabalun	k mofus	k abrul	10
l	Cabalat	l mofan	l abras	11
m	Cabalet	m mofen	m abres	12
n	Cabalit	n mofin	n abris	13
o	Cabalot	o mofon	o abros	14
p	Cabalut	p mofun	p abrus	15
q	Cabalas	q mofar	q abra	16
r	Cabales	r mofar	r abre	17
s	Cabalis	s mofir	s abri	18
t	Cabalos	t mofor	t abro	19
u	Cabalus	u mofur	u abru	20
x	Cabalar	x mofal	x abrax	21
y	Cabaler	y mofel	y abrex	22
z	Cabalir	z mofil	z abrix	23
&	Cabalor	& mofol	& abrox	24

L I V R E S E C O N D

1	2	3	
a massa	a basar	a sophas	25
b masse	b baser	b sophes	26
c massi	c basir	c sophis	27
d masso	d basor	d sophos	28
e massu	e basur	e sophus	29
f massan	f basa	f sophan	30
g massen	g base	g sophen	31
h massin	h basi	h sophin	32
i masson	i baso	i sophon	33
k massun	k basu	k sophun	34
l massar	l basan	l sophar	35
m masser	m basen	m sopher	36
n massir	n basin	n sophir	37
o massor	o bason	o sophor	38
p massur	p basun	p sophur	39
q massal	q basas	q sophala	40
r massel	r bases	r sophale	41
s massil	s basis	s sophali	42
t massol	t basos	t sophalo	43
u massul	u basus	u sophalu	44
x massas	x basal	x sophalan	45
y masses	y basel	y sophalen	46
z massis	z basil	z sophalin	47
& massos	& basol	& sophalon	48
		a straba	

1	2	3	
a straba	a caffalan	a sta	49
b strabe	b caffalen	b ste	50
c strabi	c caffalin	c sti	51
d strabo	d caffalon	d sto	52
e strabu	e caffalun	e sttu	53
f strabat	f caffalas	f stan	54
g strabet	g caffales	g sten	55
h strabit	h caffalis	h stin	56
i strabot	i caffalos	i ston	57
k strabut	k caffalus	k stun	58
l strabas	l caffalax	l stark	59
m strabes	m caffalex	m sterk	60
n strabis	n caffalix	n stirk	61
o strabos	o caffalox	o stork	62
p strabus	p caffalux	p sturk	63
q straban	q caffalat	q staf	64
r straben	r caffalet	r stef	65
s strabin	s caffalit	s stif	66
t strabon	t caffalot	t stof	67
u strabun	u caffalut	u stuf	68
x strabal	x caffalar	x stas	66
y strabel	y caffaler	y stes	70
z strabil	z caffalir	z stis	71
& strabol	& caffalor	& stos	72

LIVRE SECOND

1	2	3	
a fatas	a solama	a alchida	73
b fates	b solame	b alchide	74
c fatis	c solami	c alchildi	75
d fatos	d solamo	d alchildo	76
e fatus	e solamu	e alchidu	77
f fatal	f solaman	f alchidan	78
g fatel	g solamen	g alchiden	79
h fatil	h solamin	h alchidin	80
i fatol	i solamon	i alchidon	81
k fatul	k solamun	k alchidun	82
l fatan	l solamat	l alchidas	83
m faten	m solamet	m alchides	84
n fatin	n solamit	n achidis	85
o faton	o solamot	o achidos	86
p fatun	p solamut	p alchidus	87
q fatax	q solamar	q alchidaf	88
r fatex	r solamer	r alchidef	89
s fatix	s solamir	s alchidif	90
t fatox	t solamor	t alchidof	91
u fatux	u solamur	u alchiduf	92
x fatar	x solamax	x alchidar	93
y fater	y solamex	y alchider	94
z fatir	z solamix	z alchidir	95
& fator	& solamox	& alchidor	66

a zefara

1	2	3	
a zefara	a aleazar	a stapha	97
b zefare	b aleazer	b staphe	98
c zefari	c aleazir	c staphi	99
d zefaro	d aleazor	d stapho	100
e zefaru	e aleazur	e staphu	101
f zefaran	f aleazac	f staphan	102
g zefaren	g aleazec	g staphen	103
h zefarin	h aleazic	h staphin	104
i zefaron	i aleazoc	i staphon	105
k zefarun	k aleazuc	k staphun	106
l zefaras	l aleazan	l staphar	107
m zefares	m aleazen	m stapher	108
n zefaris	n aleazin	n staphir	109
o zefaros	o aleazon	o staphor	110
p zefarus	p aleazun	p staphur	111
q zefaral	q aleazach	q staphal	112
r zefarel	r aleazech	r staphel	113
s zefaril	t aleazich	s staphil	114
t zefarol	s aleazoch	t staphol	115
u zefarul	u aleazuch	u staphul	116
x zefarat	x aleazax	x staphach	117
y zefaret	y aleazex	y staphech	118
z zefarit	z aleazix	z staphich	119
& zefarot	& aleazox	& staphoch	120

LIVRE SECOND

1	2	3	
a picara	a impressala	a fustach	121
b picare	b impressale	b fustech	122
c picari	c impressali	c fustich	123
d picaro	d impressalo	d fustoch	124
e picaru	e impressalu	e fustuch	125
f picaran	f impressalar	f fustac	126
g picaren	g impressaler	g fustec	127
h picarin	h impressalir	h fustic	128
i picaron	i impressalor	i fustoc	129
k picarun	k impressalur	k fustuc	130
l picaras	l impressalan	l fustaf	131
m picares	m impressalen	m fustef	132
n picaris	n impressalin	n fustif	133
o picaros	o impressalon	o fustof	134
p picarus	p impressalun	p fustuf	135
q picaral	q impressarat	q fustal	136
r picarel	r impressaret	r fustel	137
s picaril	s impressarit	s fustil	138
t picarol	t impressarot	t fustol	139
u picarul	u impressarut	u fustul	140
x picarat	x impressarax	x fustar	141
y picaret	y impressarex	y fuster	142
z picarit	z impressarix	z fustir	143
& picarot	& impressarox	& fustor	144

a quadra

1	2	3	
a quadra	a solimana	a drusta	145
b quadre	b solimane	b druste	146
c quadri	c solimani	c drusti	147
d quadro	d solimano	d drusto	148
e quadru	e solimanu	e drustu	149
f quadraf	f solimanac	f drustac	150
g quadref	g solimanec	g drustec	151
h quadrif	h solimanic	h drustic	152
i quadrof	i solimanoc	i drustoc	153
k quadruf	k solimanuc	k drustuc	154
l quadran	l solimanan	l drustran	155
m quadren	m solimanen	m drustren	156
n quadrin	n solimanin	n drustrin	157
o quadron	o solimanon	o dustron	158
p quadrun	p solimanun	p drustrun	159
q quadral	q solimanach	q dustrach	160
r quadrel	r solimanech	r dustrech	161
s quadril	s solimanich	s dustrich	162
t quadrol	t solimanoch	t dustroch	163
u quadrul	u solimanuch	u dustruch	164
x quadrax	x solimanas	x dustraf	165
y quadrex	y solimanes	y dustref	166
z quadrix	z solimanis	z dustrif	167
& quadrox	& solimanos	& dustrof	168

LIVRE SECOND

1	2	3	
a leirbag	a das	a gocelan	169
b leirbeg	b des	b gocelen	170
c leirbig	c dis	c gocelin	171
d leirbog	d dos	d gocelon	172
e leirbug	e dus	e gecelun	173
f leirbak	f da	f gocelna	174
g leirbek	g de	g gocelne	175
h leirbik	h di	h gocelni	176
i leirbok	i do	i gocelno	177
k leirbuk	k du	k gocelnu	178
l leirbach	l dal	l gocelnas	179
m leirbech	m del	m gocelnes	180
n leirbich	n dil	n gocelnis	181
o leirboch	o dol	o gocelnos	182
p leirbuch	p dul	p gocelnus	183
q leirbacq	q dar	q gocelanan	184
r leirbecq	r der	r gacelanen	185
s leirbicq	s dir	s gecelanin	186
t leirbocq	t dor	t gocelanon	187
u leirbucq	u dur	u gocelanun	188
x leirbac	x dan	x gocelnar	189
y leirbec	y den	y gocelner	190
z leirbic	z din	z gocelnir	191
& leirboc	& don	& gocelnor	192

a grafan

1	2	3	
a grafan	a cosaphras	a ofyrat	193
b grafen	b cosaphres	b ofyret	194
c grafan	c cosaphris	c ofyrit	195
d grafon	d cosaphros	d ofyrot	196
e grafun	e cosaphrus	e ofyrut	197
f grafas	f cosafran	f ofyras	198
g grafes	g cosafran	g ofyres	199
h grafis	h cosafrin	h ofyris	200
i grafos	i cosafron	i ofyros	201
k grafus	k cosafrun	k ofyrus	202
l grafal	l cosafrach	l ofyran	203
m grafel	m cosafrech	m ofyren	204
n grafil	n cosafrich	n ofyrin	205
o grafol	o cosafroch	o ofyron	206
p graful	p cosafruch	p ofyrun	207
q grafala	p cosafral	q ofyraf	208
r grafale	r cosafral	r ofyref	209
f grafali	f cosafril	s ofyrif	210
t grafalo	t cosafril	t ofyrof	211
u grafalu	u cosafrul	u ofyruf	212
x grafalaf	x cosafrat	x ofyrax	213
y grafalef	y cosafrat	y ofyref	214
z grafalif	z cosafrif	z ofyrix	215
& grafalof	& cosafrif	& ofyrox	216

LIVRE SECOND

	1	2	3	
a	bacha	sclandra	a	racha 217
b	batche	sclandre	b	rache 218
c	bachis	sclandri	c	rachi 219
d	bacho	sclandro	d	racho 220
e	bachu	sclaudru	e	rachu 221
f	bachar	sclandran	f	rachar 222
g	bacher	sclandren	g	racher 223
h	bachir	sclandrin	h	rachir 224
i	bachor	sclandron	i	rachor 225
k	bachur	sclandrun	k	rachur 226
l	bachan	sclandras	l	rachas 227
m	bachen	sclandres	m	raches 228
n	bachin	sclandris	n	rachis 229
o	bachon	sclandros	o	rachos 230
p	bachun	sclandrus	p	rachus 231
q	bachal	sclandraf	q	rachal 232
r	bachel	sclandref	r	raclel 233
s	bachil	sclandrif	s	rachil 234
t	bachol	sclandrof	t	rachol 235
u	bachul	sclandruf	u	rachul 236
x	bachax	sclandrat	x	rachan 237
y	bachex	sclandret	y	rachen 238
z	bachix	sclandrit	z	rachin 239
&	bachox	& sclandrot	&	rachon 240
			a	lazarat

1	2	3	
a lazarat	a styoma	a ast	241
b lazaret	b styome	b est	242
c lazarit	c styomi	c ist	243
d lazorot	d styomo	d ost	244
e lazarut	e styomu	e vst	245
f lazaras	f styomas	f asta	246
g lazares	g styomes	g aste	247
h lazaris	h styomis	h asti	248
i lazarus	i styomos	i asto	249
k lazarus	k styomus	k astu	250
l lazaran	l styoman	l astar	251
m lazaren	m styomen	m aster	252
n lazarin	n styomin	n astir	253
o lazaron	o styomon	o astor	254
p lazarun	p styomun	p astur	255
q lazara	q styomal	q astan	256
r lazare	r styomel	r sten	257
s lazari	s styomil	s stin	258
t lazaro	t styomol	t ston	259
u lazaru	u styomul	u stun	260
x lazaraf	x styomax	x astal	261
y lazaref	y styomex	y astel	262
z lazarif	z styomix	z astil	263
& lazarof	& styomox	& astol	264

LIVRE SECOND

1	2	3	
a fatrapas	a soltham	a zaral	265
b fatrapes	b solthem	b zarel	266
c fatrapis	c solthim	c zaril	267
d fatrapos	d solthom	d zarol	268
e fatrapus	e solthum	e zarul	269
f fatrapan	f solthar	f zaras	270
g fatrapen	g solther	g zares	271
h fatrapin	h solthir	h zaris	272
i fatrapon	i solthor	i zaros	273
k fatrapun	k solthur	k zarus	274
l fatrapa	l soltha	l zaran	275
m fatrape	m solthe	m zaren	276
n fatrapi	n solthi	n zarin	277
o fatrapo	o soltho	o zaron	278
p fatrapu	p solthu	p zarun	279
q fatrapal	q solthas	q zara	280
r fatrapel	r solthes	r zare	281
s fatrapil	s solthis	s zari	282
t fatrapol	t solthos	t zaro	283
u fatrapul	u solthus	u zaru	284
x fatrapach	x solthama	x zaraf	285
y fatrapech	y solthame	y zaref	285
z fatrapich	z solthami	z zarif	287
& fatrapoch	& solthamo	& zarof	288
		a ganaph	

1	2	3	
a ganaph	a distrach	a sphelap	289
b ganeph	b distrech	b spherlep	290
c goniph	c districh	c sphelip	291
d ganoph	d distroch	d sphelop	292
e ganuph	e distruch	e sphelup	292
f ganax	f distra	f sphelan	294
g ganex	g distre	g sphelen	295
h ganix	k distri	h sphelin	296
i ganox	i distro	i sphelon	297
k ganux	k distru	k sphelun	298
l ganan	l distran	l sphelas	299
m ganen	m distren	m spherles	300
n ganin	n distrin	n sphelis	301
o ganon	o distron	o spherlos	302
p ganun	p distrun	p sphelus	303
q ganar	q distraf	q sphela	304
r ganer	r distref	r spherle	305
s ganir	f distrif	s spheli	306
t ganor	t distrof	t sphelo	307
u ganur	u distruf	u sphelu	308
x ganal	x distrax	x sphelax	309
y ganel	y distrex	y spherlex	310
z ganil	z distrix	z sphelix	311
& ganol	& distrox	& sphelox	312

LIVRE SECOND

1	2	3	
a chala	a friza	a theleman	313
b chale	b frize	b thelemen	314
c chali	c frizi	c thelemin	315
d chalo	d frizo	d thelemon	316
e chalu	e frizu	e thelemun	317
f chalan	f forzar	f thelemas	318
g chalen	g forzer	g thelemes	319
h chalin	h forzir	h thelemis	320
i chalon	i forzor	i thelemos	321
k chalun	k forzur	k thelemus	322
l chalar	l forzan	l thelema	323
m chaler	m forzen	m theleme	324
n chalir	n forzin	n thelemi	325
o chalur	o forzon	o thelemo	326
p chalaf	p forzun	p thelemu	327
q chalaf	q forzal	q thelemar	328
r chalef	r forzel	r thelemer	329
s chalif	s forzil	s thelemir	330
t chalof	t forzol	t thelemor	331
u chaluf	u forzul	u thelemur	332
x chalata	x forzas	x thelemach	333
y chalate	y forzes	y thelemech	334
z chalati	z forzis	z thelemich	335
& chalato	& forzos	& thelemoch	336

a caffratas

1	2	3	
a caffratas	a othoman	a cofma	337
b caffrates	b othomen	b cofme	338
c caffratis	c othomin	c cofmi	339
d caffratos	d othomon	d cofmo	340
e caffratus	e othomun	e cofmu	341
f caffratal	f othomas	f cofman	342
g caffratel	g othomes	g cofmen	343
h caffratil	h othomis	h cofmin	344
i caffratol	i othomos	i cofmon	345
k caffratul	k othomus	k cofmun	346
l caffratan	l othomar	l cofmas	347
m caffraten	m othomer	m cofmes	348
n caffratin	n othomir	n cofmis	349
o caffraton	o othomor	o cofmos	350
p caffratun	p othomur	p cofmus	351
q caffratar	q othomak	q cofmar	352
r caffrater	r othomek	r cofmer	353
f caffratir	s othomik	f cofmir	354
t caffrator	t othomok	t cofmor	355
u caffratur	u othomuk	u cofmur	356
x caffrax	x othoma	x cofmata	357
y caffrex	y othome	y cofmate	358
z caffrix	z othomi	z cofmati	359
& caffrox	& othomo	& cofmato	360

LIVRE SECOND

1	2	3	
a lorath	a belidas	a pan	361
b loreth	b belides	b pen	362
c lorith	c belidis	c pin	363
d lorth	d belidos	d pon	364
e loruth	e belidus	e pun	365
f loratha	f belida	f par	366
g lorathe	g belide	g per	367
h lorathi	h belidi	h pir	368
i loratho	i belido	i por	369
k lorathu	k belidu	k pur	370
l lorathan	l belidan	l pas	371
m lorathen	m beliden	m pes	372
n lorathin	n belidin	n pis	373
o lorathon	o belidon	o pos	374
p lorathun	p belidun	p pus	375
q lorathaf	q belidar	q pach	376
r lorathef	r belider	r pech	377
s lorathif	s belidir	s pich	378
t lorathof	t belidor	t poch	379
u lorathuf	u belidur	u puch	380
x lorathak	x belidax	x palaf	381
y lorathek	y belidex	y palef	382
z lorathik	z belidix	z palif	383
& lorathok	& belidox	& palof	384

a Thema

1	2	3	
a Thema	a squiffa	a gab	385
b Theme	b squiffe	b geb	386
c Thomi	c squiffi	c gib	387
d Themo	d squiffo	d gob	388
e Themu	e squiffu	e gub	389
f Themar	f squiffan	f gabat	390
g Themer	g squiffen	g gabet	391
h Themir	h squiffin	h gabit	392
i Themor	i squiffon	i gabot	393
k Themur	k squiffun	k gabut	394
l Themay	l squiffar	l gabar	395
m Themey	m squiffer	m gaber	396
n Themiy	n squiffir	n gabir	397
o Themoy	o squiffor	o gabor	398
p Themuy	p squiffur	p gabur	399
q Themak	q squiffas	q gaban	400
r Themek	r squiffes	r gaben	401
s Themik	s squiffis	s gabin	402
t Themok	t squiffos	t gabon	403
u Themuk	u squiffus	u gabun	404
x Themal	x squiffal	x gabax	405
y Themel	y squiffel	y gabex	406
z Themil	z squiffil	z gabix	407
& Themol	& squiffol	& gabox	408

q ij

LIVRE SECOND

1	2	3	
a fadalap	a orchema	a fal	409
b fadalep	b orcheme	b fel	410
c fadalip	c orchemi	c fil	411
d fadalop	d orchemo	d fol	412
e fadalup	e orchemu	e ful	413
f fadalan	f orchemay	f fan	414
g fadalen	g orchemey	g fen	415
h fadalin	h orchemiy	h fin	416
i fadalon	i orchemoy	i fon	417
k fadalun	k orchemuy	k fun	418
l fadalax	l orchemat	l far	419
m fadalex	m orchemet	m fer	420
n fadalix	n orchemit	n fir	421
o fadalox	o orchemot	o for	422
p fadalux	p orchemut	p fur	423
q fadalaf	q orchemaf	q fas	424
r fadalef	r orchemef	r fes	425
s fadalif	s orchemif	s fis	426
t fadator	t orchemof	t fos	427
u fadaluf	u orchemuf	u fus	428
x fadala	x orchemax	x fara	429
y fadale	y orchemex	y fare	430
z fadali	z orchemix	z fari	431
& fadalo	& orchemox	& faro	432

a azay

1	2	3	
a ozay	a clafan	a lafran	433
b ozey	b clafen	b lafren	434
c oziy	c clafin	c lafrin	435
d ozoy	d clafon	d lafron	436
e ozuy	e clafun	e lafrun	437
f ozany	f clafas	f lafras	438
g ozeny	g clafes	g lafres	439
h oziny	h clafis	h lafris	440
i ozony	i clafos	i lafros	441
k ozuny	k clafus	k lafrus	442
l ozaty	l clafar	l lafrar	443
m ozety	m clafer	m lafrer	444
n ozity	n clafir	n lafrir	445
o ozoty	o clafor	o lafror	446
p ozuty	p clafur	p lafrur	447
q ozaphy	q clafat	q lafrat	448
r ozephy	r clafet	r lafret	449
s oziphy	s clafit	s lafrit	450
t ozophy	t clafot	t lafrot	451
u ozuphy	u clafut	u lafrut	452
x ozachy	x clafax	x lafrax	453
y ozechy	y clafex	y lafrex	454
z ozichy	z clafix	z lafrix	455
& ozochy	& clafox	& lafrox	456

L I V R E S E C O N D

1	2	3	
a iubila	a stemala	a fopha	457
b iubile	b stemale	b fophe	458
c iubili	c stemali	c fophi	459
d iubilo	d stemalo	d fopho	460
e iubilu	e stemalu	e fophu	461
f iubilā	f stemalan	f fophan	492
g iubilē	g stemalen	g fophen	463
h iubilin	h stemalin	h fophin	464
i iubilon	i stemalon	i fophon	465
k iubilun	k stemalun	k fophun	466
l iubilat	l stemalat	l fophat	467
m iubilet	m stemalet	m fophet	468
n iubilit	n stemalit	n fophit	469
o iubilot	o stemalot	o fophot	470
p iubilut	p stemalut	p fophut	471
q iubilar	q stemalar	q fophar	472
r iubiler	r stemaler	r fopher	473
s iubilir	s stemalir	s fophir	474
t iubilor	t stemalor	t fophor	475
u iubilur	u stemalur	u fophur	476
x iubilay	x stemalay	x fophax	477
y iubiley	y stemaley	y fophex	478
z iubiliy	z stemaliy	z fophix	479
& iubiloy	& stemaloy	& fophox	480
		a hasar	

1	2	3	
a hasar	a caffalan	a pafa	481
b haser	b caffalen	b pase	482
c hasir	c caffalin	c pasi	483
d hasor	d caffalon	d pafō	484
e hasur	e caffalun	e pasu	485
f hasan	f caffalas	f pafan	486
g hasen	g caffales	g pasen	487
h hasin	h caffalis	h pasin	488
i hason	i caffalos	i pason	489
k hasun	k caffalus	k pasun	490
l hasas	l caffalap	l pasas	491
m hases	m caffalep	m pases	492
n hasis	n caffalip	n pasis	493
o hasos	o caffalop	o pasos	494
p hasus	p caffalup	p pasus	495
q hasal	q caffalar	q pasal	496
r hasel	r caffaler	r pasel	497
s hasil	s caffalir	s pasil	498
t hasol	t caffalor	t pasol	499
u hasul	u caffalur	u pasul	500
x hasax	x caffalax	x pasar	501
y hasex	y caffalex	y paser	502
z hasix	z caffalix	z pasir	503
& hasox	& caffalox	& pasor	504

LIVRE SECOND

1	2	3
a oman	a farax	a fodoma 505
b omen	b farex	b fodome 506
c omin	c farix	c fodomi 507
d omon	d farox	d fodomo 508
e omun	e farux	e fodomu 509
f omal	f faran	f fodoman 510
g omel	g faren	g fodomen 511
h omil	h farin	h fodomin 512
i omol	i faron	i fodomon 513
k omul	k farun	k fodemun 514
l omas	l faral	l fodomax 515
m omes	m farel	m fodomex 516
n omis	n faril	n fodomix 517
o omos	o farol	o fodomox 518
p omus	p farul	p fodomux 519
q omar	p farach	q fodomar 520
r omer	r farech	r fodomer 521
s omir	f farich	t fodomir 522
t omor	t faroch	s fodomor 523
u omur	u faruch	u fodomur 524
x oma	x fara	x fodomai 525
y ome	y fare	y fodomei 526
z omi	z fari	z fodomij 527
& omo	& faro	& fodomoi 528

a alpha

1	2	3	
a alpha	a meda	a lachaf	529
b alphe	b mede	b lachef	530
c alphi	c medi	c lachif	531
d alphi	d medo	d lachof	532
e alphu	e medu	e lachuf	533
f alphan	f medan	f lachar	534
g alphen	g meden	g lacher	535
h alphin	h medin	h lachir	536
i alphon	i medon	i lachor	537
k alphun	k medun	k lachur	538
l alphas	l medar	l lachan	539
m alphas	m meder	m lachen	540
n alphis	n medir	n lachin	541
o alphas	o medor	o lachon	542
p alphas	p medur	p lachun	543
q alphas	q medas	q lachas	544
r alpher	r medes	r laches	545
f alpher	s medis	s lachis	546
t alpher	t medos	t lachos	547
u alpher	u medus	u lachus	548
x alphas	x medat	x lachat	549
y alphas	y medet	y lachet	550
z alphas	z medit	z lachit	551
& alphas	& medot	& lachot	552

LIVRE SECOND

1	2	3	
a raffa	a zamada	a fchara	553
b raffe	b zamade	b fchare	554
c raffi	c zamadi	c fchari	555
d raffo	d zamado	d fcharo	556
e raffu	e zamadu	e fcharu	557
f raffal	f zamadal	f fcharal	558
g raffel	g zamadel	g fcharel	559
h raffil	h zamadil	h fcharil	560
i raffol	i zamadol	i fcharol	561
k rafful	k zamadul	k fcharul	562
l raffan	l zamadan	l fcharas	563
m raffen	m zamaden	m fchares	564
n raffin	n zamadin	n fcharis	565
o raffon	o zamadon	o fcharos	566
p raffun	p zamadun	p fcharus	567
q raffar	q zamadar	q fcharat	568
r raffer	r zamader	r fcharet	569
f raffir	s zamadir	s fcharit	570
t raffor	t zamador	t fcharot	571
u raffur	u zamadur	u fcharut	572
x raffax	x zamadaf	x fcharan	573
y raffex	y zamadef	y fcharen	574
z raffix	z zamadif	z fcharin	575
& raffox	& zamadof	& fcharon	576
		a mandera	

1	2	3	
a madera	a colaph	a brufa	577
b madere	b coleph	b brufe	578
c maderi	c coliph	c brufi	579
d madero	d coloph	d brusfo	580
e maderu	e coluph	e brusfu	581
f maderan	f colan	f brusfar	582
g maderen	g colen	g brusfer	583
h maderin	h colin	h brusfir	584
i maderon	i colon	i brusfor	585
k maderun	k colun	k brusfur	586
l maderal	l colar	l brusfan	587
m maderel	m coler	m brusfen	588
n maderil	n colir	n brusfin	589
o maderol	o color	o brusfon	590
p maderul	p colur	p brusfun	591
q maderas	q colas	q brusfaf	592
r maderes	r coles	r brusfef	593
s maderis	s colis	s brusfif	594
t maderos	t colos	t brusfof	595
u maderus	u colus	u brusuf	596
x maderax	x cola	x brusfal	597
y maderex	y cole	y brusfel	598
z maderix	z coli	z brusfil	599
& maderox	& colo	& brusfol	600

LIVRE. SECON D

1	2	3	
a fauara	a ximal	a therfas	601
b fauare	b ximel	b therfes	602
c fauari	c ximil	c therfis	603
d fauaro	d ximol	d therfos	604
e fauaru	e ximul	e therfus	605
f fauaran	f ximan	f therfal	606
g fauaren	g ximen	g therfel	607
h fauarin	h ximin	h therfil	608
i fauaron	i ximon	i therfol	609
k fauarun	k ximun	k therful	610
l fauaral	l ximas	l therfar	611
m fauarel	m ximes	m therfer	612
n fauaril	n ximis	n therfir	613
o fauarol	o ximos	o therfor	614
p fauarul	p ximus	p therfur	615
q fauaras	q ximar	q therfan	616
r fauares	r ximer	r therfen	617
s fauaris	s ximir	s therfin	618
t fauaros	t ximor	t therfon	619
u fauarus	u ximur	u therfun	620
x fauarat	x xima	x therfax	621
y fauaret	y xime	y therfex	622
z fauarit	z ximi	z therfix	623
& fauarot	& ximo	& therfox	624
		a lorat	

1	2	3	
a lorat	a mafaral	a damar	625
b loret	b mafarel	b damer	626
c lorit	c mafaril	c damir	627
d lorot	d mafarol	d damor	628
e lorut	e mafarul	e damur	629
f lorán	f mafaras	f dama	630
g loren	g mafares	g dame	631
h lorin	h mafaris	h dami	632
i loron	i mafaros	i damo	633
k lorun	k mafarus	k damu	634
l loras	l mafaran	l daman	635
m lores	m mafaren	m damen	636
n loris	n mafarin	n damin	637
o loros	o mafaron	o damon	638
p lorus	p mafarun	p damun	639
q loraff	q mafaral	q damal	640
r loreff	r mafarel	r damel	641
s loriff	s mafaril	s damil	642
t loroff	t mafarol	t damol	643
u loruff	u mafarul	u damul	644
x lora	x mafara	x damas	645
y lore	y mafare	y dames	646
z lori	z mafari	z damis	647
& loro	& mafaro	& damos	648

LIVRE SECOND

1	2	3	
a vara	a mastraf	a fra	649
b vare	b mastref	b fre	650
c vari	c mastrif	c fri	651
d varo	d mastrof	d fro	652
e varu	e mastruf	e fru	653
f varax	f mastras	f fran	654
g varex	g mastres	g fren	655
h varix	h mastris	h frin	656
i varox	i mastros	i fron	657
k varux	k mastrus	k frun	658
l varan	l mastran	l fras	659
m varen	m mastren	m fres	660
n varin	n mastrin	n fris	661
o varon	o mastron	o fros	662
p varun	p mastrun	p frus	664
q varal	q mastral	q fral	663
r varel	r mastrel	r frel	665
s varil	s mastril	s fril	666
t varol	t mastrol	t frol	667
u varul	u mastrul	u frul	668
x varaf	x mastra	x fraf	669
y varef	y mastre	y fref	670
z varif	z mastri	z frif	971
& varof	& mastro	& frof	672
		a rodak	

1	2	3	
a rodak	a loroffa	a chelma	673
b rodek	b loroffe	b chelme	674
c rodik	c loroffi	c chelmi	675
d rodok	d loroffo	d chelmo	676
e roduk	e loroffu	e chelmu	677
f rodas	f loroffas	f chelmas	678
g rodes	g loroffes	g chelmes	679
h rodis	h loroffis	h chelmis	680
i rodos	i loroffos	i chelmos	681
k rodus	k loroffus	k chelmus	682
l rodax	l loroffax	l chelmay	683
m rodex	m loroffex	m chelmey	684
n rodix	n loroffix	n chelmiy	685
o rodox	o loroffox	o chelmoy	686
p rodux	p loroffux	p chelmuy	687
q rodan	q loroffan	q chelman	688
r roden	r loroffen	r chelmen	689
f rodin	s loroffin	s chelmin	690
t rodon	t loroffon	t chelmon	691
u rodun	u loroffun	u chelmun	692
x rodal	x loroffal	x chelmar	693
y rodal	y loroffel	y chelmer	694
z rodil	z loroffin	z chelmir	695
& rodol	& loroffol	& chelmor	696

LIVRE SECOND

1	2	3	
a ziodraf	a zamolaf	a laph	697
b ziodref	b zamolef	b leph	698
c ziodrif	c zamolif	c liph	699
d ziodrof	d zamolof	d loph	700
e ziodruf	e zamoluf	e luph	701
f ziodrafan	f zamolan	f lapha	702
g ziodrafen	g zamolen	g laphe	703
h ziodrafin	h zamolin	h laphi	704
i ziodrafon	i zamolon	i lapho	705
k ziodrafun	k zamolun	k laphu	706
l ziodrafral	l zamolat	l laphan	707
m ziodrafrel	m zamolet	m laphen	708
n ziodrafril	n zamolit	n laphin	709
o ziodrafrol	o zamolot	o laphon	710
p ziodrafrul	p zamolut	p laphun	711
q ziodrafar	q zomolar	q laphar	712
r ziodrafer	r zomoler	r lapher	713
s ziodrafir	s zomolir	s laphir	714
t ziodrafor	t zomolor	t laphor	715
u ziodrafur	u zomolur	u laphur	716
x ziodrafax	x zomola	x laphax	717
y ziodrafex	y zomole	y laphex	718
z ziodrafix	z zomoli	z laphix	719
& ziodrafox	& zomolo	& laphox	720
		a couldac	

1	2	3	
a couldac	a alagra	a schema	721
b couldec	b alagre	b scheme	722
c couldic	c alagri	c schemi	723
d couldoc	d alagro	d schemo	724
e coulduc	e alagru	e schemu	725
f couldan	f alagran	f scheman	726
g coulden	g alagren	g schemen	727
h couldin	h alagrin	h schemin	728
i couldon	i alagron	i schemon	729
k couldun	k alagrun	k schemun	730
l couldal	l alagras	l schemas	731
m couldel	m alagres	m schemes	732
n couldil	n alagris	n schemis	733
o couldol	o alagros	o schemos	734
p couldul	p alagrus	p schemus	735
q couldaf	q alagraf	q schemat	736
r couldef	r alagref	r schemet	737
s couldif	s alagrif	s schemit	738
t couldof	t alagrof	t schemot	739
u coulduf	u alagruf	u schemut	740
x couldax	x alagrax	x schemax	741
y couldex	y alagrex	y schemex	742
z couldix	z alagrix	z schemix	743
& couldox	& alagrox	& schemox	744

LIVRE SECOND

1	2	3	
a diapyrama	a zilaf	a kra	745
b diapyrame	b zilef	b kre	746
c diapyrami	c zilif	c kri	747
d diapyramo	d zilof	d kro	748
e diapyramu	e ziluf	e kru	749
f diapyramas	f zilas	f kran	750
g diapyrames	g ziles	g kren	751
h diapyramis	h zilis	h krin	752
i diapyramos	i zilos	i kron	753
k diapyramus	k zilus	k krun	754
l diapyraman	l zilan	l kray	755
m diapyramen	m zilen	m krey	756
n diapyramin	n zilin	n kriy	757
o diapyramon	o zilon	o kroy	758
p diapyramun	p zilun	p kruy	759
q diapyramal	q zilar	q kras	760
r diapyramel	r ziler	r kres	761
f diapyramil	s zilir	s kris	762
t diapyramol	t zilor	t kros	763
u diapyramul	u zilur	u krus	764
x diapyramat	x zilat	x krat	765
y diapyramet	y zilet	y kret	766
z diapyramit	z zilit	z krit	767
& diapyramot	& zilot	& krot	768

o hymal

1	2	3	
a hymal	a daphna	a fassa	769
b hymel	b daphne	b fasse	770
c hymil	c daphni	c fassi	771
d hymol	d daphno	d fasso	772
e hymul	e daphnu	e fassu	773
f hyman	f daphnan	f fassan	774
g hymen	g daphnen	g fassen	775
h hymin	h daphnin	h fassin	776
i hymon	i daphnon	i fasson	777
k hymun	k daphnun	k fassun	778
l hymas	l daphnas	l fassas	779
m hymes	m daphnes	m fasses	780
n hymis	n daphnis	n fassis	781
o hymos	o daphnos	o fassos	782
p hymus	p daphnus	p fassus	783
q hymar	q daphnar	q fassar	784
r hymer	r daphner	r fasser	785
s hymir	s daphnir	s fassir	786
t hymor	t daphnor	t fassor	787
u hymur	u daphnur	u fassur	788
x hyma	x daphnay	x fassay	789
y hyme	y daphney	y fassay	790
z hymi	z daphniy	z fassiy	791
& hymo	& daphnoy	& fassoy	792

L I V R E S E C O N D

1	2	3	
a lerdan	a predan	a thalan	793
b lerden	b preden	b thalen	794
c lerdin	c predin	c thalin	795
d lerdon	d predon	d thalon	796
e lerdun	e predun	e thalun	797
f lerdas	f predas	f thalas	798
g lersedes	g predes	g thales	799
h lerdis	h predis	h thalis	800
i lerdos	i predos	i thalos	801
k lerdus	k predus	k thalus	802
l lerdat	l predat	l thalat	803
m lerdet	m predet	m thalet	804
n lerdit	n predit	n thalit	805
o lerdot	o predot	o thalot	806
p lerdut	p predut	p thalut	807
q lerday	q preday	q thalar	808
r lerdey	r predey	r thaler	809
s lerdiy	s prediy	s thalir	810
t lerdoy	t predoy	t thalor	811
u lerduy	u preduy	u thalur	812
x lerdaf	x predaf	x thalay	813
y lerdef	y predef	y thaley	814
z lerdif	z predif	z thaliy	815
& lerdof	& predof	& thaloy	816

a franza

1	2	3	
a franza	a chamara	a laf	817
b franze	b chamare	b lef	818
c franzi	c chamary	c lif	819
d franzo	d chamaro	d lof	820
e franzu	e chamaru	e luf	821
f franzach	f chamarach	f lac	822
g franzech	g chamarech	g lec	823
h franzich	h chamarich	h lic	824
i franzoch	i chamaroch	i loc	825
k franzuch	k chamaruch	k luc	826
l franzan	l chamaran	l lan	827
m franzen	m chamaren	m len	828
n franzin	n chamarin	n lin	829
o fanzon	o chamaron	o lon	830
p franzun	p chamarun	p lun	831
q Franzas	q chamaras	q las	832
r franzes	r chamares	r les	833
f franzis	s chamaris	f lis	834
t Franzos	t chamaros	t los	835
u Franzus	u chamarus	u lus	836
x Franzal	x chamaral	x la	837
y Franzel	y chamarel	y le	838
z Franzil	z chamaril	z li	839
& Franzol	& chamarol	& lo	840

LIVRE SECOND

1	2	3	
a baral	a ofinal	a scoral	841
b barel	b ofinel	b scorel	842
c baril	c ofinil	c scoril	843
d barol	d ofinol	d scorol	844
e barul	e ofinul	e scorul	845
f baras	f ofinas	f scoras	846
g bares	g ofines	g scores	847
h baris	h ofinis	h scoris	848
i baros	i ofinos	i scoros	849
k barus	k ofinus	k scorus	850
l baraf	l ofinaf	l scoraf	851
m baref	m ofinef	m scoref	852
n barif	n ofinif	n scorif	853
o barof	o ofinof	o scorof	854
p baruf	p ofinuf	p scoruf	855
q baran	q ofinan	q scoran	856
r baren	r ofinen	r scoren	857
s barin	f ofinin	s scorin	858
t baron	t ofinon	t scoron	859
u barun	u ofinun	u scorun	860
x barax	x ofinax	x scorax	861
y barex	y ofinex	y scorex	862
z barix	z ofinix	z scorix	863
& barox	& ofinox	& scorox	864

a hama

1	2	3	
a hama	a helia	a fophar	865
b hame	b helie	b fopher	866
c hami	c helij	c fophrir	867
d hamo	d helio	d fophor	868
e hamu	e heliu	e fophur	869
f hamal	f helial	f fophan	870
g hamel	g heliel	g fophen	871
h hamil	h heliil	h fophin	872
i hamol	i heliol	i fophon	873
k hamul	k heliul	k fophun	874
l hamas	l helias	l fopha	875
m hames	m helies	m fophe	876
n hamis	n heliis	n fophi	877
o hamos	o helios	o fopho	878
p hamus	p helius	p fophu	879
q hamar	q heliar	q fophas	880
r hamer	r helier	r fophes	881
s hamir	s heliir	s fophis	882
t hamor	t helior	t fophos	883
u hamur	u heliur	u fophus	884
x hamat	x helian	x fophal	885
y hamet	y helien	y fophel	886
z hamit	z heliin	z fophil	887
& hamot	& helion	& fophol	888

LIVRE SECOND

	1	2	3
a	falanga	a toffran	a clyman 889
b	falange	b toffren	b clymen 890
c	falangi	c toffrin	c clymin 891
d	falango	d toffron	d clymon 892
e	falangu	e toffrun	e clymun 893
f	falangan	f toffras	f clymas 894
g	falangen	g toffres	g clymes 895
h	falangin	h toffris	h clymis 896
i	falangon	i toffros	i clymos 897
k	falangun	k toffrus	k clymus 898
l	falangas	l toffral	l clymat 899
m	falanges	m toffrel	m clymet 900
n	falangis	n toffril	n clymit 901
o	falangos	o toffrol	o clymot 902
p	falangus	p toffrul	p clymut 903
q	falangar	q toffra	q clyma 904
r	falanger	r toffre	r clyme 905
s	talangir	s toffri	s clymi 906
t	falangor	t toffro	t clymo 907
u	falangur	u toffru	u clymu 908
x	falangax	x toffray	x clymar 909
y	falangex	y toffrey	y clymer 910
z	falangix	z toffriy	z clymir 911
&	falangox	& toffroy	& clymor 912
			a fchefa

1	2	3	
a	a	a	matharal 913
b	b	b	matharel 914
c	c	c	matharil 915
d	d	d	matharol 916
e	e	e	matharul 917
f	f	f	matharas 918
g	g	g	mathares 919
h	h	h	matharis 920
i	i	i	matharos 921
k	k	k	matharus 922
l	l	l	matharat 923
m	m	m	matharet 924
n	n	n	matharit 925
o	o	o	matharot 926
p	p	p	matharut 927
q	q	q	matharan 928
r	r	r	matharen 929
s	s	s	matharin 930
t	t	t	matharon 931
u	u	u	matharun 932
x	x	x	mathara 933
y	y	y	mathare 934
z	z	z	mathari 935
&	&	&	matharo 936

LIVRE SECOND

	1	2	3	
a	cephas	a zakas	a stamas	937
b	cephes	b zakes	b stames	938
c	cephis	c zakis	c stamis	938
d	cephos	d zakos	d stamos	940
e	cephus	e zakus	e stamus	941
f	cephal	f zakal	f stamal	942
g	cephel	g zakel	g stamel	943
h	cephil	h zakil	h stamil	944
i	cephol	i zakol	i stamol	945
k	cephul	k zakul	k stamul	946
l	cephan	l zakan	l staman	947
m	cephen	m zaken	m stamen	948
n	cephin	n zakin	n stamin	949
o	cephon	o zakon	o stamon	950
p	cephun	p zakun	p stamun	951
q	cephar	q zakar	q stamar	952
r	cepher	r zaker	r stamer	953
s	cephir	s zakir	s stamir	954
t	cephor	t zakor	t stamor	955
u	cephur	u zakur	u stamur	956
x	cephax	x zakax	x stama	957
y	cephex	y zakex	y stame	958
z	cephix	z zakix	z stami	959
&	cephox	& zakox	& stamo	960
			a	flora

1	2	3	
a flora	a chadaf	a oraf	961
b flore	b chadef	b oref	962
c flori	c chadif	c orif	963
d floro	d chadof	d orof	964
e floru	e chaduf	e oruf	965
f floran	f chadan	f oranf	966
g floren	g chaden	g orenf	967
h florin	h chadin	h orinf	968
i floron	i chadon	i oronf	969
k flurun	k chadun	k orunf	970
l florat	l chadal	l orat	971
m floret	m chadel	m oret	972
n florit	n chadil	n orit	973
o florot	o chadol	o orot	974
p flurut	p chadul	p orut	975
q floras	q chadas	q oras	976
r flores	r chades	r ores	977
s floris	s chadis	s oris	978
t floros	t chados	t oros	979
u florus	u chadus	u orus	980
x floray	x chaday	x ora	981
y florey	y chadey	y ore	982
z floriy	z chadiy	z ori	983
& floroy	& chadoy	& oro	984

LIVRE SECOND

1	2	3	
a klamar	a neĉtar	a razafa	985
b klamer	b neĉter	b razafe	986
c klamir	c neĉtir	c razafi	987
d klamor	d neĉtor	d razafu	988
e klamur	e neĉtur	e razafu	989
f klamas	f neĉtas	f razafan	990
g klames	g neĉtes	g razafen	991
h klamis	h neĉtis	h razafin	992
i klamos	i neĉtos	i razafon	993
k klamus	k neĉtus	k razafun	994
l klaman	l neĉtan	l razafal	995
m klamen	m neĉten	m razafel	996
n klamin	n neĉtin	n razafil	997
o klamon	o neĉton	o razafol	998
p klamun	p neĉtun	p razaful	999
q klamay	q neĉta	q razafar	1000
r klamey	r neĉte	r razafar	1001
s klamiy	f neĉti	s razafir	1002
t klamoy	t neĉto	t razafor	1003
u klamuy	u neĉtu	u razafur	1004
x klama	x neĉtal	x razafax	1005
y klame	y neĉtel	y razafex	1006
z klami	z neĉtil	z razafix	1007
& klamo	& neĉtol	& razafox	1008
		a mara	

1	2	3	
a mara	a sublima	a hal	1009
b mare	b sublime	b hel	1010
c mari	c sublimi	c hil	1011
d maro	d sublimo	d hol	1012
e maru	e sublimu	e hul	1013
f maran	f subliman	f has	1014
g maren	g sublimen	g hes	1015
h marin	h sublimin	h his	1016
i maron	i sublimon	i hos	1017
k marun	k sublimun	k hus	1018
l maral	l sublimat	l han	1019
m marel	m sublimet	m hen	1020
n maril	n sublimit	n hin	1021
o marol	o sublimot	o hon	1022
p marul	p sublimut	p hun	1023
q maras	q sublimas	q hat	1024
r mares	r sublimes	r het	1025
s maris	s sublimis	s hit	1026
t maros	t sublimos	t hot	1027
u marus	u sublimus	u hut	1028
x maraf	x sublimar	x haf	1029
y maref	y sublimer	y hef	1030
z marif	z sublimir	z hif	1031
& marof	& sublimor	& hof	1032

LIVRE SECOND

1	2	3	
a goras	a gala	a lemora	1033
b gores	b gale	b lemora	1034
c goris	c gali	c lemori	1035
d goros	d galo	d lemoro	1036
e gorus	e galu	e lemoru	1037
f goran	f galan	f lemoras	1038
g goren	g galen	g lemores	1039
h gorin	h galin	h lemoris	1040
i goron	i galon	i lemoros	1041
k gorun	k galun	k lemorus	1042
l goral	l galar	l lemorax	1043
m gorel	m galer	m lemorex	1044
n goril	n galir	n lemorix	1045
o gorol	o galor	o lemoro	1046
p gorul	p galur	p lemorux	1047
q gora	q galas	q lemoran	1048
r gore	r gales	r lemoren	1049
s gori	f galis	s lemorin	1050
t goro	t galos	t lemoron	1051
u goru	u galus	u lemorun	1052
x goraf	x galax	x lemorat	1053
y goref	y galex	y lemoret	1054
z gorif	z galix	z lemorit	1055
& gorof	& galox	& lemorot	1056

a famax

1	2	3	
a famax	a stybra	a basacha	1057
b famex	b stybre	b basache	1058
c famix	c stybri	c basachi	1059
d famox	d stybro	d basacho	1060
e famux	e stybru	e basachu	1061
f famar	f stybran	f basachar	1062
g famer	g stybren	g basacher	1063
h famir	h stybrin	h basachir	1064
i famor	i stybron	i basachor	1065
k famur	k stybrun	k basachur	1066
l famas	l stybras	l basachal	1067
m fames	m stybres	m basachel	1068
n famis	n stybris	n basachil	1069
o famos	o stybros	o basachol	1070
p famus	p stybrus	p basachul	1071
q famay	q stybray	q basachan	1072
r famey	r stybrey	r basachen	1073
s famiy	s stybriy	s basachin	1074
t famoy	t stybroy	t basachon	1075
u famuy	u stybruy	u basachun	1076
x famat	x stybrat	x basachay	1077
y famet	y stybret	y basachey	1078
z famit	z stybrit	z basachiy	1079
& famot	& stybrot	& basachoy	1080

LIVRE SECOND

1	2	3	
a comar	a alac	a paua	1081
b comer	b alec	b paue	1082
c comir	c alic	c paui	1083
d comor	d aloc	d pauo	1084
e comur	e aluc	e pauu	1085
f coman	f alat	f pauas	1086
g comen	g alet	g paues	1087
h comin	h alit	h pauis	1088
i comon	i alot	i pauos	1089
k comun	k alut	k pauus	1090
l comas	l ala	l pauar	1091
m comes	m ale	m pauer	1092
n comis	n ali	n pauir	1093
o comos	o alo	o pauor	1094
p comus	p alu	p pauur	1095
q comal	q alax	q pauax	1096
r comel	r alex	r pauex	1097
f comil	s alix	s pauix	1098
t comol	t alox	t pauox	1099
u comul	u alux	u pauux	1100
x comax	x alan	x paual	1101
y comex	y alen	y pael	1102
z comix	z alin	z pauil	1103
& comox	& alon	& pauol	1104
		a ioras	

1	2	3	
a Ioras	a mazapa	a fauera	1105
b Iores	b mazape	b fauere	1106
c Ioris	c mazapi	c faueri	1107
d Ioros	d mazapo	d fauero	1108
e Iorus	e mazapu	e faueru	1109
f Ioraf	f mazapan	f faueral	1110
g Ioref	g mazapen	g fauerel	1111
h Iorif	h mazapin	h faueril	1112
i Iorof	i mazapon	i fauerol	1113
k Ioruf	k mazapun	k fauerul	1114
l Iorar	l mazapal	l faueras	1115
m Iorer	m mazapel	m faueres	1116
n Iorir	n mazapil	n faueris	1117
o Ioror	o mazapol	o faueros	1118
p Iorur	p mazapul	p fauerus	1119
q Ioran	q mazapas	q faueran	1120
r Ioren	r mazapes	r faueren	1121
s Iorin	s mazapis	s fauerin	1122
t Iorin	t mazapos	t faueron	1123
u Iorun	u mazapus	u fauerun	1124
x Iorat	x mazapar	x fauerax	1125
y Ioret	y mazaper	y fauerex	1126
z Iorit	z mazapir	z fauerix	1127
& Iorot	& mazapor	& fauerox	1128

LIVRE SECOND

1	2	3	
a abram	a falam	a malach	1129
b abrem	b falem	b malech	1130
c abrim	c falun	c malich	1130
d abrom	d falom	d malhoc	1132
e abrum	e falum	e malhuc	1133
f abra	f falaf	f malaf	1134
g abre	g falef	g malef	1135
h abri	h falif	h malif	1136
i abro	i falof	i malof	1137
k abru	k faluf	k maluf	1138
l abras	l falar	l malat	1139
m abres	m faler	m malet	1140
n abris	n falir	n malit	1141
o abros	o falor	o malot	1142
p abrus	p falur	p malut	1143
q abray	q falay	q malay	1144
r abrey	r faley	r maley	1145
s abriy	s faliy	s maliy	1146
t abroy	t faloy	t maloy	1147
u abruy	u faluy	u maluy	1148
x abral	x fala	x malas	1149
y ablel	y fale	y males	1150
z abril	z fali	z malis	1151
& abrol	& falo	& malos	1152

a Esycro-

	1	2	3	
a	Efycronaf	a van	a tobak	1153
b	Efycronef	b ven	b tobek	1154
c	Efycronif	c vin	c tobik	1155
d	Efycronof	d von	d tobok	1156
e	Efycronuf	e vun	e tobuk	1157
f	Efycronaph	f vanam	f tobach	1158
g	Efycroneph	g vanem	g tobech	1159
h	Efycroniph	h vanim	h tobich	1160
i	Efycronoph	i vanom	i toboch	1161
k	Efycronuph	k vanum	k tobuch	1162
l	Efycronar	l vanas	l tobaq	1163
m	Efycroner	m vanes	m tobeq	1164
n	Efycronir	n vanis	n tobiq	1165
o	Efycronor	o vanos	o toboq	1166
p	Efycronur	p vanus	p tobuq	1167
q	Efycronap	q vanal	q tobac	1168
r	Efycronep	r vanel	r tobec	1169
s	Efycronip	s vanil	s tobic	1170
t	Efycronop	t vanol	t toboc	1171
u	Efycronup	u vanul	u tobuc	1172
x	Efycronat	x vana	x tobas	1173
y	Efycronet	y vane	y tobcs	1174
z	Efycronit	z vani	z tobis	1175
&	Efycronot	& vano	& tobos	1176

L I V R E S E C O N D

SVIVANT la promesse faicte au commencement & exorde de cestuy second liure de Polygraphie presentement finy, me semble, par le ternaire nombre d'alphabets y cōtenuz, auoir deuëment & suffisamment satisfait d'exēple & similitude, pour auoir, & trouuer par le moyen d'iceux, nouvelle forme, mode, maniere & phrase d'escrire tressseuremēt & secrettement: faisant en, & par cestuy conduire & mener la nuit seruant au seur secret, par l'ōbre & obscurité des paraphrases ou nōbre contenu esdites quatre lignes, cōprins en ce, les lignes numerales, faisants la quatriesme. Il y a 1176. minutes, ayants propres, fixes & stables degrez: que pourrez facilement amplyer par infinité de moments & phrases, qui serviront pour cacher & couvrir tous secrets que voudrez escrire, en tous pays & nations, & en toutes langues & places du monde. Et toutesfois & quâtes que la nuit passe ou passera l'image & ligne du iour, pourrez aysēmēt (quād voudrez, & quād sera besoin) reduire l'orbicule & cerne lineal venāt du poinct, à la voye & chemin, par lequel estes venus. Et sil restoit beaucoup de la nuit à escrire, reduisez si bon vous semble, la queue du dragon au chef & cōmencement. Mais sur tout est necessaire, & fault noter que vostre binaire & cabalistique sçache & entende deuëmēt voz notes & signes d'vnité. Or qui grandement fera affamé, fault que grandement il trauille: à fin que par le moyen de son asidu & grād traual & peine, il puisse auoir à māger. Si est ce qu'il me semble n'estre besoin de grand labour ou peine à conduire & mener là ou voudrez. Ce que de soymesme fait assez ample progression, & s'aduance par luy mesme.

F I N D U S E C O N D L I V R E
D E P O L Y G R A P H I E.



TROISIEME

liure de Polygraphie.



LE DEVOIR, avec la raison, de tout bon ordre & suite requierent & commandēt cestuy nostre troisieme liure de Polygraphie estre descrit & fait totalement differant & dissemblable aux autres precedents: à fin que par ce moyen ceux qui auront, ou pourront auoir participation & intelligence de noz secrets & mysteres, s'en puissent seruir & ayder non seulement en vne sorte, mais aussi en variables & infinies façons & manieres. Nous, à ceste cause auons en ce liure icy estendu & exhibé la Pye: de sorte que par facile inuention sera tresaisée à comprendre. Car la nuit tousiours conioincte par la minutie au monade, se pourra facilement trouuer & cognoistre, en quelque ordre que ce soit du iour & de la lumiere. Icy ne se peult trouuer, ny trouuera aucune difference ou dissension entre l'vnité & le binaire: ny aussi sera aucun besoin à l'operateur auoir en main aucun instrumēt ou formulaire semblable: attendu que celuy, qui succede au premier sans aucun autre entre-deux, represente entie-

rement la nuit & le mystere occulte & couuert : de sorte que tout operateur expert, intelligēt & bien cognoissant la science, pourra aysément, seurement, & secretement, en tout temps & lieu, sans exemplaire ny formulaire, satisfaire & parfaire son œuvre à son vouloir & intention. En ce liure le binaire reçoit de l'vnité la force & vigueur, qu'apres il laisse au ternaire. Or l'intelligence & cognition de ceste Cryptologie de prime face & du commencement est tres facile, & mesmement quand la lune est d'un seul point illustrée du soleil. Toutesfois il n'est impossible qu'une personne curieuse & industrieuse, par grand travail & recherche, ne puisse comprendre & entendre la nuit enclose sous ces minuties diurnes, ores qu'il n'ayt oncques eu conduite ny aduertissement du maistre. Ce que ne fault craindre ny douter es autres liures precedents. Et quant aux liures restants, & de leur qualité, en sera amplement traité & fait iugement d'un chacun selon leur rang & lieu. Et sur tous autres moyens Cabalistiques par cy deuant par nous traitez & descrits, il n'en y a aucun, qui tant aisement & facilement se puisse entendre & dilater iusques à l'infinité, comme fait cestuy present troisieme liure. Or il me suffira auoir baillé amples moyens, avec bonne cause d'exemple, à ceulx qui desireront entendre ou escrire plus outre. Par la lumiere de bonne & vraye intelligence, on pourra aysément comprendre & penetrer, non seulement le secret qui à present se presente: mais generalement de tout ce, qui est par cy deuant, ou pourra cy apres estre dit & déclaré.

	1	2	3
a	 Abaoth	a hanafar	a baser
b	Abraham	b abafar	b abrin
c	Acab	c acamar	c acrin
d	Adonay	d adamar	d adin
e	Leo	e mefar	e celin
f	Afar	f afafar	f afalin
g	Agla	g agafar	g aglis
h	Theos	h thamar	h thilis
i	Titam	i nibafar	i sibil
k	Akrac	k akfar	k akil
l	Eliud	l elafar	l olam
m	Amos	m omasfar	m amen
n	Anna	n anefar	n anel
o	Moab	o bonefar	o robur
p	Aper	p spefar	p epol
q	Aquilo	q aquafar	q equam
r	Trime	r arofar	r drasin
s	Ostias	s ifaquar	s estain
t	Otheos	t steuafar	t ateon
u	Superne	u busafar	u durain
x	Excelfe	x exufar	x ixion
y	Hydros	y mynafar	y pyroman
z	Ozanna	z azafar	z azain
&	Etas	& etafar	& etufin

LIVRE TROISIÈME

	4	5	6
a	Anafar	a fara	a fabion
b	abofar	b abra	b abion
c	ocafar	c acra	c achion
d	edomar	d edra	d adion
e	penofar	e fedra	e medion
f	afenar	f efra	f afion
g	agenar	g egra	g agion
h	chryfar	h chora	h chorion
i	piramar	i bifara	i lirion
k	akar	k akaria	k akrion
l	elefas	l elora	l elion
m	amafas	m amyra	m amion
n	enobras	n anycria	n enion
o	nofas	o cofara	o corion
p	spiras	p opyra	p spirion
q	aquas	q aquira	q fqualion
r	aronas	r trisia	r erion
s	afias	s afira	s afion
t	ftoras	t ftymara	t athion
u	ruguas	u dumera	u rufion
x	eximas	x axiora	x axion
y	rypidas	y fymera	y tyrion
z	azareas	z azara	z azion
&	etumas	& etera	& etrifon

a Farani

7

a Farany
 b abany
 c acaly
 d edamy
 e peramy
 f afany
 g agary
 h thimay
 i finoy
 k aky
 l eloy
 m emery
 n enetry
 o coramy
 p epuly
 q aquily
 r aromy
 s asimy
 t atrify
 u pufany
 x exaramy
 y tympany
 z azaramy
 & etymay

8

a Nader
 b abier
 c october
 d edacer
 e mefer
 f afer
 g agener
 h choramer
 i lifamer
 k akamer
 l elamer
 m emaser
 n onyder
 o fonater
 p aponer
 q aquefter
 r drapefer
 s afamer
 t ftamer
 u mufander
 x exauder
 y rymafer
 z azander
 & etunder

9

a Famero
 b abaro
 c acaró
 d adamo
 e neparo
 f aframo
 g agaro
 h chorilo
 i hisopo
 k aklo
 l elimo
 m amelo
 n anefalo
 o moraso
 p apendo
 q aquefo
 r dromelo
 s efaphyro
 t athaneo
 u bufanalo
 x aximaco
 y lyximaco
 z azabulo
 & etranco

LIVRE TROISIÈME

IO	II	12
a masan	a hamar	a pariel
b abrafan	b abomar	b abiel
c acarant	c acamar	c achiel
d adan	d odamar	d adriel
e medan	e nemar	e febiel
f afafan	f efemar	f afefiel
g agifan	g agemar	g agiel
h chorifan	h choramar	h choriel
i mirafan	i fifamar	i gimiel
k ekrian	k aklar	k akriel
l alaman	l alomar	l alimiel
m amorian	m omefar	m emanuel
n enafan	n anafar	n andriel
o coman	o comefar	o mosiel
p fpanan	p aponar	p fpiriel
q fquilan	q aquofar	q aquiel
r armofan	r trauafar	r ariel
s afcoran	s afamar	s ofiel
t atharan	t athamar	t atriel
u cufan	u cubafar	u buriel
x axian	x examar	x axiel
y rypan	y fynamar	y fymiel
z azafan	z ezamar	z azariel
& etrufan	& etumar	& eturiel

a Nadas

13

a Nadas
 b abonas
 c achoras
 d adamas
 e benadas
 f eforas
 g egeas
 h thobias
 i micheas
 k akmas
 l alechinas
 m amalas
 n andras
 o poniras
 p eparas
 q aquilas
 r tracias
 s asimas
 t stolas
 u bucas
 x axiras
 y hymas
 z aziopas
 & ethiopas

14

a Basaran
 b abafan
 c icaran
 d adrian
 e neuman
 f aforian
 g agian
 h thilaman
 i siropan
 k akfian
 l olerfau
 m emofan
 n anaban
 o mofan
 p epalan
 q aquiran
 r arbafan
 s ofiran
 t stelan
 u musan
 x exaran
 y pyfaran
 z azaphan
 & ethean

15

a hamalis
 b abralis
 c scoliis
 d adonis
 e mefalis
 f afridis
 g agilis
 h chalis
 i miseris
 k vkleis
 l almenis
 m amelis
 n analis
 o ronis
 p spiris
 q equalis
 r trithemis
 s astomis
 t stonsis
 u rubeis
 x eximis
 y tyronis
 z azaris
 & etharis

LIVRE TROISIÈME

16

a basur
 b abasur
 c ocamur
 d adrifur
 e cedimur
 f afertur
 g agetur
 h tholemur
 i tifur
 k akfur
 l alemur
 m amutur
 n anufur
 o nomadur
 p apostur
 q aqubur
 r orrifur
 s ofymur
 t stemur
 u sudemur
 x axifur
 y fylamur
 z azifur
 & etifur

17

a hamalach
 b abralach
 c scolamath
 d adomifath
 e miefalach
 f afrilach
 g agelmath
 h choralach
 i miserach
 k ekorach
 l almanach
 m emelach
 n anthrophac
 o romelech
 p sparmech
 q aquilech
 r tramech
 s astirech
 t otrimech
 u rustech
 x examech
 y tyronech
 z aziftech
 & etyfech

18

a cabarym
 b abarym
 c scaraym
 d adorym
 e mefarym
 f effraym
 g agorym
 h chafarym
 i sipharym
 k akorym
 l alexym
 m amrym
 n entholym
 o rotazym
 p spelaym
 q aquolym
 r armolym
 s asarym
 t athesym
 u cubalym
 x axarym
 y synthasym
 z oziarym
 & etheulym

a matos

19

20

21

a	matos	a	farabam	a	pauaros
b	abatos	b	abafam	b	abaros
c	scorios	c	scaran	c	scaparos
d	adoros	d	adofan	d	adargos
e	femyros	e	merifan	e	gemaros
f	aforos	f	aforifan	f	efemeros
g	agaros	g	agefean	g	agiriyos
h	thoros	h	chrisfan	h	chorilos
i	pisaros	i	mirofan	i	didinos
k	ikros	k	akrian	k	akros
l	elyfios	l	alorifan	l	alpharos
m	amalos	m	omaran	m	omathos
n	anathos	n	antifan	n	anacros
o	comaros	o	porafan	o	monadis
p	eporos	p	aporifan	p	epatis
q	equoros	q	aquifan	q	equalis
r	tritheos	r	arrofan	r	tronis
s	aspidos	s	ofaran	f	aspilis
t	athomos	t	stefaran	t	atheis
u	luciphos	u	curofan	u	pulueris
x	axifos	x	exaran	x	exolis
y	synaros	y	tyrofan	y	synodis
z	azaros	z	aziam	z	azuris
&	etyros	&	etheram	&	etheris

LIVRE TROISIÈSME

22

23

24

a	baal	a	hamofin	a	laras
b	abiab	b	abafin	b	aboras
c	scorial	c	acarinf	c	acaras
d	adrimal	d	edarin	d	adamast
e	penefab	e	melofin	e	merapas
f	aforal	f	afrasinf	f	efymeras
g	agefaliga	g	agufin	g	agenoras
h	theocab	h	tholin	h	thoras
i	rifal	i	dirofin	i	pifalas
k	akrab	k	akfin	k	akmas
l	eleafal	l	elarin	l	alapas
m	amarak	m	emafin	m	amalas
n	anatal	n	enafin	n	amas
o	corifal	o	counin	o	ionas
p	spenical	p	epafin	p	eparas
q	equoral	q	aquin	q	equoras
r	trafal	r	arabin	r	trofias
s	afefal	s	pfalain	s	afonas
t	attanifal	t	attolin	t	atenoras
u	curafal	u	burain	u	musas
x	aximal	x	vxorin	x	aximas
y	fyrifal	y	tymin	y	fymiras
z	azubal	z	ozerin	z	azarias
&	ettubal	&	etrain	&	etherias

a aramatha

25

a aramatha
 b abaratha
 c fcarafa
 d adropa
 e meratha
 f afrona
 g agiopa
 h charafa
 i firapa
 k akdra
 l alania
 m amadia
 n anania
 o fonata
 p fpania
 q aquilia
 r aranea
 s astarea
 t ftanopia
 u cumana
 x axiona
 y fynara
 z azamara
 & etiara

26

a hamary
 b aborcy
 c fcamony
 d adanory
 e meroly
 f afferoly
 g agerofy
 h chorafy
 i pinafy
 k akdoly
 l elebory
 m amepoly
 n anafary
 o tonorady
 p fpontary
 q aquitany
 r ermolay
 s eftafery
 t atrofany
 u buratany
 x axidamy
 y fymonay
 z azimary
 & ethefary

27

a barones
 b abrades
 c fclades
 d adryades
 e belliades
 f efigares
 g aguries
 h chalodies
 i binaries
 k akdoles
 l eleafes
 m emonies
 n enaries
 o ponories
 p apofies
 q aquaries
 r orthofies
 s Ifiofares
 t atanares
 u submites
 x ixiones
 y fyrenes
 z azares
 & etheores

LIVRE TROISIEME

28

29

30

a Sathan	a nason	a malachin
b aboram	b obedon	b abrachin
c acoram	c ocafon	c scalachin
d adoram	d adifon	d adomachin
e meran	e nebrion	e leueachin
f offeran	f efalon	f efralin
g agian	g agaron	g agrachin
h thoran	h chorion	h cherubin
i libam	i pifaron	i pinachrin
k akriam	k akalon	k aklochin
l elian	l eleafon	l eleachin
m omifan	m amidon	m amalachin
n anoran	n anodon	n annarchin
o foran	o pofon	o borachin
p fpiran	p epaton	p aprachin
q aqualan	q aquorum	q aquarchin
r araban	r trophion	r armachin
s oftian	s ofyrum	s aferchin
t etalan	t atheon	t ftrachin
u europam	u butiron	u dulachin
x exafam	x axilon	x exarchin
y myftiam	y fyndon	y fynarchin
z azafan	z azurum	z aziachin
& etyfan	& etafon	& etarchin

a cafufa

31

32

33

a	cafufa	a	darat	a	basan
b	abufa	b	aborat	b	abasan
c	accufa	c	fcorat	c	ocafan
d	addufa	d	adolat	d	adofan
e	pefufa	e	ferafat	e	mesan
f	afemufa	f	aforat	f	efufan
g	agreufa	g	egerat	g	agafan
h	chreufa	h	thorat	h	chorfan
i	lipafa	i	micorat	i	lidian
k	aknofa	k	akorat	k	ykofan
l	olauefa	l	clafat	l	albufan
m	amafa	m	amesat	m	amafan
n	annofa	n	encorat	n	annofan
o	ioua	o	iofaphat	o	bourfan
p	fponfa	p	aprifat	p	fpufan
q	aquola	q	aquipat	q	aquafan
r	dropifa	r	dromat	r	arofan
s	aftifa	s	ofaphac	s	afafan
t	atrofa	t	attropat	t	ftenofan
u	auarofa	u	cumat	u	auerfan
x	axifufa	x	exaphat	x	axiofan
y	fymafa	y	tymat	y	cyrufan
z	azofa	z	azonat	z	azufan
&	eterofa	&	ethimac	&	etrufan

LIVRE TROISIEME

34

a gabriel
 b abriel
 c fcoriel
 d adoniel
 e febaniel
 f ofniel
 g agiriel
 h chiriell
 i michel
 k akftiel
 l alexiel
 m ambiel
 n anadiel
 o mosiel
 p apufiel
 q aquiell
 r vriell
 s afifiell
 t attaniell
 u duriell
 x axiell
 y myfiell
 z azabel
 & etariell

35

a padony
 b abdony
 c fcarany
 d addony
 e melony
 f afany
 g agelony
 h chalamy
 i dilony
 k akony
 l alciony
 m amoly
 n anaty
 o comaty
 p apenty
 q aquaty
 r crofaty
 s afony
 t atenory
 u cudomy
 x exuby
 y rypany
 z izopy
 & etrafy

36

a lanas
 b abanas
 c fcatanas
 d adamas
 e elianas
 f afranas
 g agmas
 h thoras
 i pifanas
 k akaras
 l allotas
 m omelias
 n antras
 o ionas
 p aponas
 q aquinas
 r tranas
 s afafas
 t ftorapas
 u cucufas
 x axiopas
 y tymonas
 z azias
 & etifas

a calon

37

38

39

a calon	a halmutes	a madras
b abdon	b obefes	b obradas
c acoron	c fcories	c achamas
d adonion	d adonydes	d adomas
e pelion	e lenures	e merafas
f efarion	f afrondes	f affricas
g agelon	g agates	g egenoras
h charion	h charefes	h thoracas
i fiphilon	i liburtes	i ficulas
k ekton	k akonites	k akias
l elion	l alerthes	l alomas
m amelon	m amendes	m amidas
n annyon	n enomales	n anadas
o colafon	o ioannes	o forelas
p epymolon	p fpanodes	p fpardas
q aquilon	q equinodes	q aquilas
r trafilon	r drapetes	r dromadas
s afelon	s aspinodes	s afandras
t athemon	t attenopes	t otyndas
u museon	u cucullates	u fufulas
x axion	x aximales	x exubias
y fymeon	y dymonides	y fyrupas
z azaron	z azofanes	z azifas
& etyrion	& etodores	& etridas

t ij

LIVRE TROISIEME

40

a basolam
 b abalam
 c scolam
 d adulam
 e heredan
 f afodilan
 g agefilan
 h choralam
 i bisolam
 k akolam
 l olebam
 m emulam
 n analam
 o conefam
 p aprifam
 q aquilam
 r fradelam
 s efayam
 t ftribulam
 u tubalam
 x axifulam
 y fygulam
 z azulam
 & etrifalam

41

a pauidax
 b abarax
 c fcauadax
 d adrimax
 e vendax
 f effrenax
 g egilax
 h thorax
 i binax
 k akrax
 l alouax
 m amelax
 n antrax
 o coparax
 p apendax
 q equorax
 r trompax
 s afadax
 t othifax
 u cumerax
 x axionax
 y mynax
 z azarax
 & etrulax

42

a farragon
 b abaragon
 c acrimon
 d odefon
 e lemaron
 f afferon
 g egiargon
 h chareton
 i misagon
 k akthion
 l eleargon
 m amelion
 n anegron
 o gorgon
 p appedon
 q equaton
 r traiedon
 s efantron
 t attagon
 u curenton
 x aximion
 y finabrimon
 z azamion
 & etherion

a Labor

43

a Labor
 b abasor
 c echator
 d edilor
 e mefanor
 f ofanor
 g agefor
 h thabor
 i ficanor
 k ekstor
 l alamor
 m amonor
 n anator
 o polyor
 p epator
 q aquator
 r tronafor
 s astrofor
 t ftafor
 u musifor
 x exifor
 y pyfanor
 z oziamor
 & etrafor

44

a Madas
 b vbedas
 c acadas
 d adomas
 e meloas
 f efanas
 g agetas
 h choreas
 i mifanas
 k akrias
 l alamas
 m amaras
 n anadas
 o norafas
 p spanas
 q squilas
 r arabas
 s afonias
 t atridas
 u cubitas
 x aximias
 y fydras
 z azarias
 & ethonyas

45

a Cafalo
 b obolo
 c aculo
 d odalo
 e tefalo
 f afalo
 g agelo
 h charolo
 i figalo
 k akrdo
 l aluerno
 m amydo
 n angelo
 o cornelo
 p speclo
 q equato
 r armelo
 s aselo
 t ftabulo
 u rutilo
 x ixilo
 y tymalo
 z azulo
 & etulo

a camaran
 b abadian
 c scolian
 d odicean
 e merifan
 f aforifan
 g agefan
 h chorean
 i pinofan
 k akrian
 l alioran
 m omeran
 n anatan
 o ioran
 p fpifan
 q aquiran
 r orofolan
 s afiaran
 t etholian
 u euranian
 x axirian
 y pyfian
 z azarian
 & etrofian

a farabot
 b abarot
 c achalot
 d adamot
 e lefarot
 f afanot
 g agirot
 h chabot
 i mirabot
 k akrot
 l clymot
 m amalot
 n anatot
 o morot
 p eparot
 q equitot
 r arigot
 s afinot
 t atagot
 u rufilot
 x exilot
 y lyricot
 z azarot
 & eterlot

a damis
 b abaris
 c fcalis
 d adamis
 e federis
 f oferis
 g ageris
 h thomis
 i lifiaris
 k akmis
 l plumis
 m amofis
 n anyfis
 o mosais
 p fpanis
 q equalis
 r orabis
 s afaris
 t eternis
 u rubigis
 x exigis
 y tyronis
 z azuris
 & eternis

49.

a tamar
 b abimar
 c acrimar
 d odifar
 e lebanar
 f afamar
 g agemar
 h thomar
 i pisamar
 k okmar
 l alamar
 m omafar
 n anafar
 o posafar
 p oprimar
 q aquafar
 r trinefar
 s afamar
 t atenar
 u busifar
 x exornar
 y gyrofal
 z izabal
 & etabal

50

a camelon
 b eburon
 c acheron
 d adilon
 e ferabon
 f ofifion
 g agerion
 h chorilon
 i pigrion
 k oklon
 l elemon
 m emerion
 n analion
 o porion
 p apifion
 q aquarion
 r trofion
 s eselion
 t atridon
 u busion
 x ixion
 y firion
 z azurion
 & etherion

51

a dabri
 b abori
 c achari
 d oderi
 e meloi
 f afari
 g agari
 h chori
 i piri
 k akri
 l elori
 m ambri
 n anari
 o morai
 p apenori
 q aquari
 r trafori
 s aschari
 t athari
 u subari
 x oxiri
 y nyfari
 z azary
 & etrofi

a Hamal
 b abimal
 c acrimal
 d adromal
 e penefal
 f aforal
 g agymal
 h thorafal
 i firipal
 k okral
 l alapal
 m amofal
 n enobal
 o mofal
 p epafal
 q aquidal
 r brunefal
 s afofal
 t athifal
 u burial
 x exial
 y gyrofal
 z izabal
 & etural

a bafer
 b abafer
 c acafer
 d odofer
 e mefer
 f efofer
 g agafer
 h chofer
 i pifer
 k akner
 l eleafer
 m amer
 n anier
 o popier
 p apifer
 q aquifer
 r orifer
 s ofier
 t othier
 u pufier
 x axier
 y lyfier
 z ozier
 & etifer

a pafan
 b abofan
 c ocafān
 d odofan
 e mefan
 f efofan
 g agifan
 h chofan
 i fifan
 k akfan
 l alafan
 m amofan
 n anofan
 o bofan
 p apifan
 q equifan
 r erifan
 s ofifan
 t ftifan
 u bufifan
 x exifan
 y fyfifan
 z azifan
 & etifan

55	56	57
a malochin	a faday	a mathan
b abrochin	b abray	b obefan
c fcrochin	c achay	c acharan
d adomin	d adonay	d adoran
e feroin	e penay	e melan
f eferlin	f efray	f afofan
g egorin	g aglay	g agian
h thalain	h chrifay	h choran
i piladin	i filofay	i fidaran
k akrain	k akoy	k akaftan
l olearin	l eloy	l alaman
m omalin	m omelay	m amoran
n anadin	n antifay	n inedian
o monadin	o dolay	o comefan
p apofin	p apofay	p fpafan
q aquofin	q aquay	q aquilan
r drofin	r oray	r arofan
s ofarin	s ifaney	s afaſan
t ftafin	t athanay	t ftiaran
u furadin	u cuſay	u muſan
x exordin	x exeray	x exulan
y fynodin	y ſymaray	y ſynaran
z azolin	z azimay	z azelan
& ethorin	& etufay	& etozan

LIVRE TROISIEME

58

a mafar
 b abufar
 c acufar
 d adomar
 e benafar
 f afefar
 g aganiar
 h chomafar
 i dipofar
 k akriafar
 l alatrar
 m amaffar
 n entonar
 o comtar
 p fpadar
 q aquilar
 r arcofar
 s affenar
 t ftelliar
 u butinar
 x extimar
 y tyrofar
 z azardar
 & etofar

59

a falech
 b abrech
 c acalech
 d adilech
 e nemelech
 f afolech
 g agefilech
 h thomalech
 i firadech
 k aklech
 l alamech
 m amalech
 n onamech
 o fomelech
 p aporlech
 q equalech
 r tramilech
 s afimelech
 t ftomalech
 u tumalech
 x axionelech
 y fymelech
 z aziflech
 & etoflech

60

a cadon
 b abiton
 c ocafon
 d adelon
 e merifon
 f efracfon
 g ageron
 h chriftion
 i fibilon
 k ekton
 l plafion
 m amefon
 n anidon
 o coridon
 p epafon
 q aquarion
 r tropon
 f afidon
 t ethion
 u durion
 x axion
 y fyon
 z azarion
 & etarion

a baualo

61	63	64
a bauvalo	a nafor	a taranas
b abralo	b abafor	b abranas
c achalo	c acafor	c fchalas
d adylo	d adamor	d ydrias
e remolo	e pefanor	e demonas
f afeualo	f afafor	f efigias
g agibalo	g egenor	g egelias
h chribalo	h cholor	h thelenias
i vimalo	i fichor	i firias
k ekralo	k ekmor	k akrias
l alafalo	l almafor	l pladias
m amefalo	m amafor	m amorias
n anibalo	n anteor	n anafias
o ponybalo	o notabor	o bondias
p fpinalo	p aplicor	p fparnias
q equalo	q equator	q aquirias
r dromado	r orator	r triphas
s estiuvalo	s afantor	s afarias
t atimalo	t attrahor	t etherias
u tufilo	u tufanor	u rubias
x axifalo	x exulor	x ixidias
y pyrifero	y nygror	y pyfias
z azicalo	z ezachior	z ozofias
& eticalo	& eterior	& etrurias

a Sabat
 b abrat
 c scarat
 d odrat
 e tefat
 f aflat
 g agerat
 h charifat
 i signat
 k aklat
 l alimat
 m amirat
 n inuitat
 o domerat
 p aparat
 q aquirat
 r brifat
 s yforat
 t etomat
 u bufarat
 x axilat
 y tyrofat
 z azilat
 & etamat

a zadiel
 b abiel
 c ecoriel
 d aduriel
 e zebiel
 f ofiel
 g agiel
 h thiriél
 i misiel
 k ykriel
 l almael
 m omael
 n annael
 o zobael
 p apiel
 q equael
 r oriel
 s ofiel
 t othiel
 u furiel
 x exiel
 y fymiel
 z azariel
 & etoriel

a daron
 b abaron
 c ocaron
 d adelon
 e neron
 f ofilon
 g agion
 h chorion
 i libion
 k aklion
 l elidion
 m amorion
 n enorion
 o folion
 p yposion
 q aquirion
 r armion
 s ofyon
 t atirion
 u subifon
 x exion
 y tymion
 z ozinion
 & eternion

67

a famas
 b abenas
 c ecalas
 d adolas
 e femylas
 f afias
 g agaras
 h choras
 i rifaras
 k akoras
 l eleopas
 m amafias
 n inobrias
 o tobias
 p epofias
 q aquimas
 r archinias
 s yfayas
 t atarias
 u fudas
 x axirias
 y hydrias
 z eziamas
 & ethifias

68

a matar
 b obral
 c fcalar
 d adular
 e melar
 f afalar
 g ygnauar
 h chantar
 i tifar
 k akblar
 l alumar
 m amenar
 n entonar
 o comblar
 p apairar
 q aquitar
 r priuar
 s yfamar
 t attrapar
 u ruminar
 x exhibar
 y rymar
 z ezardar
 & etellar

69

a falon
 b abron
 c acanon
 d adelon
 e refaron
 f ofelon
 g agiron
 h charion
 i nifion
 k eklion
 l almerion
 m omerion
 n enterion
 o lorion
 p opinion
 q equelion
 r trionon
 s afion
 t ateon
 u furion
 x exubion
 y fyrion
 z azion
 & etrion

LIVRE TROISIEME

70

a ramam
 b abiam
 c ocalam
 d edalam
 e meram
 f aferam
 g egeram
 h thiaram
 i lifiam
 k akiam
 l aleam
 m amelam
 n enaram
 o ponam
 p apetam
 q aquiram
 r dronam
 s oftiam
 t ftolam
 u duram
 x exuam
 y fyriam
 z azariam
 & etulyam

71

a marmas
 b aboras
 c fcuras
 d adrias
 e lenias
 f afimas
 g agias
 h choras
 i pilias
 k akfias
 l pluuias
 m amifas
 n anaras
 o cosmas
 p apofas
 q fquilas
 r dryofas
 s eftolas
 t ftatuas
 u lupas
 x exifas
 y lyrias
 z azimas
 & etyfas

72

a ramyn
 b abolyn
 c acolyn
 d edolyn
 e femeryn
 f afaryn
 g ageryn
 h thelyn
 i mirafyn
 k akryn
 l eleofyn
 m omalyn
 n anafyn
 o fomeryn
 p epulyn
 q aquafyn
 r arabyn
 s yfpalyn
 t ftenayn
 u dumeryn
 x axiolyn
 y pyuaryn
 z azury
 & etalyn

a paron

73

a paron
 b ebron
 c acheron
 d adrion
 e peleon
 f aferion
 g egirion
 h chedeon
 i birrion
 k eklyon
 l elydion
 m omifyon
 n anfion
 o doryon
 p fpolygon
 q squifon
 r trifon
 s ofymon
 t atrion
 u subion
 x ixion
 y fyon
 z ezonion
 & etrolion

74

a macer
 b abacer
 c acocer
 d adimer
 e messler
 f efemer
 g agymer
 h cherier
 i limier
 k akrier
 l aliger
 m amifer
 n anofer
 o comer
 p fpinter
 q squifer
 r arreafer
 s estorer
 t etamer
 u fumifer
 x examer
 y tynifer
 z azufer
 & letifer

75

a salmodity
 b abrany
 c scalomy
 d adromy
 e femory
 f oferny
 g agrify
 h chelay
 i pinely
 k akry
 l elamy
 m amady
 n anady
 o tomary
 p apendy
 q squily
 r armeny
 s estriny
 t eteoly
 u busily
 x axiry
 y fymany
 z aziary
 & etrafy

76

a pafiam
 b abatiam
 c achefam
 d odiofam
 e mefam
 f afofan
 g agofan
 h chorean
 i ripam
 k akrian
 l elydzian
 m omefan
 n enofan
 o corfan
 p fpiram
 q aquifam
 r cramean
 s efuram
 t atrófam
 u curiam
 x exuriam
 y myfiam
 z ozaniam
 & fetoliam

77

a farilo
 b abrilo
 c acrilo
 d adrilo
 e perilo
 f afile
 g agilo
 h chorilo
 i fimilo
 k akfulo
 l alimo
 m omilo
 n anilo
 o romulo
 p aprilo
 q fquadilo
 r tremiro
 s eftylo
 t atrilo
 u fubilo
 x exulo
 y dydimó
 z azifilo
 & bethonilo

78

a fadas
 b abedas
 c ocreas
 d adrias
 e medas
 f afiras
 g egrias
 h thoreas
 i vironas
 k okalas
 l alenas
 m emeras
 n eneas
 o colonas
 p aparias
 q fquameas
 r troas
 s afonias
 t atridas
 u cuculas
 x axiolas
 y pyrotas
 z azarias
 & betulias

a darofin

79

a darofin
 b abrofin
 c acafin
 d adofin
 e perafin
 f efofin
 g agefin
 h chrefin
 i licafin
 k akafin
 l claufin
 m amofin
 n eneafin
 o colafin
 p aprafin
 q aquarin
 r drufin
 s eſurin
 t atarin
 u gueralin
 x exufin
 y tyberin
 z azarin
 & detrain

80

a ramar
 b aborar
 c ſcomar
 d adimar
 e legiar
 f afimar
 g eguaſar
 h thamar
 i piſar
 k akromar
 l aleaſar
 m ameaſar
 n anaſar
 o comar
 p epamar
 q ſquarar
 r tramar
 s ofamar
 t itinar
 u luſaſar
 x aximar
 y ſytifar
 z izachar
 & letifar

81

a parulen
 b abrulen
 c ſcalen
 d aduren
 e peſilen
 f aſofen
 g agaſen
 h thalen
 i bilen
 k akfulen
 l almen
 m amilen
 n anarien
 o boſalen
 p ſpalien
 q equalen
 r droſien
 s aſolen
 t ſtuſen
 u luſalén
 x examen
 y pyramen
 z azalen
 & retilen

a lamant
 b obrant
 c ecrant
 d edant
 e fermant
 f ofrant
 g agrand
 h thimant
 i filant
 k akfant
 l alement
 m amenant
 n entrant
 o ponant
 p aprent
 q aquand
 r trenant
 s aspirant
 t attirant
 u humant
 x exelant
 y rymant
 z ezitant
 & netiant

a maraber
 b abaner
 c acoler
 d adorer
 e gecter
 f afamer
 g agiter
 h charier
 i sifler
 k akbler
 l clouer
 m amer
 n enter
 o sonder
 p apeler
 q equaler
 r trouuer
 s ofter
 t etuuer
 u fuer
 x exuler
 y nyer
 z azurer
 & metiner

a barden
 b abroen
 c scaroen
 d adrien
 e meroen
 f oferen
 g agoren
 h throen
 i filoen
 k akroen
 l alouen
 m amiren
 n anteren
 o corien
 p spiren
 q aquirem
 r troen
 s asyren
 t storem
 u furiem
 x exitem
 y fyrien
 z azobien
 & retien

85

a tabulam
 b abalam
 c scalam
 d adulam
 e lermiam
 f afilam
 g aglam
 h thraciam
 i tifalam
 k oklam
 l pluuiam
 m amofam
 n annam
 o iouam
 p eparam
 q aquaiam
 r profiam
 s ifalam
 t etteram
 u puliam
 x oxiam
 y tyriam
 z azoniam
 & getuliam

86

a panaa
 b abras
 c icomas
 d adimas
 e telemas
 f efronas
 g agias
 h thomias
 i firas
 k oklas
 l alapas
 m omias
 n enilas
 o tobias
 p fpuras
 q aquinas
 r orcadas
 s afonias
 t atreas
 u mufas
 x exubias
 y lydias
 z azaras
 & fetyras

87

a labina
 b abina
 c acrina
 d adona
 e felina
 f afrina
 g agona
 h thorina
 i liburna
 k akrina
 l alpina
 m emina
 n anima
 o polina
 p aprona
 q aquina
 r triona
 s ofima
 t etolina
 u cumana
 x exura
 y fylena
 z azona
 & getona

v ij

a rabin
 b abin
 c achin
 d adim
 e feneu
 f afreu
 g agreu
 h theleu
 i pireu
 k akreu
 l alueu
 m ameu
 n anteu
 o coreu
 p apreu
 q aqueu
 r arin
 s ofyn
 t etrin
 u bufin
 x axin
 y fyrin
 z azin
 & metin

a madan
 b abadan
 c fcholan
 d addan
 e mefan
 f afilean
 g aglan
 h choram
 i ciceran
 k akran
 l oleran
 m emoran
 n onifan
 o borifan
 p apifan
 q aquifan
 r arman
 s afaran
 t ftrofan
 u europan
 x exuriam
 y bythian
 z azolian
 & retonian

a cados
 b abates
 c acores
 d adipes
 e zefires
 f afamas
 g agires
 h chiroes
 i nifares
 k aktes
 l alores
 m amores
 n andres
 o dropes
 p eprimes
 q equales
 r arcades
 s afardes
 t etoues
 u rutils
 x exeutres
 y lybures
 z azures
 & retires

91	92	93
a famarain	a bafor	a mafaël
b abarain	b abenor	b aboriel
c ecorain	c acrior	c fconiel
d adorain	d adafor	d adoniel
e mezain	e mefior	e mefiel
f afrain	f ofafor	f afrael
g agrain	g egenor	g agiel
h chirain	h chrifor	h chrifiel
i ridain	i pinator	i michael
k akorain	k akufor	k okriel
l eleoym	l elabor	l almiel
m amorain	m amofor	m amofiel
n anafin	n antheor	n anael
o romarin	o gomor	o domiel
p fparfin	p apofor	p fpudiel
q equorin	q equator	q fquariel
r arabin	r orafor	r archael
s ofyryn	s afyfor	s ifrael
t attain	t ftefor	t fstatuel
u fufarin	u furafor	u eufchiel
x exarin	x exonor	x axiel
y tyberin	y fymetor	y dymael
z azarin	z azo	z azael
& detarin	& betafor	& metriel

94

a nafon
 b abafon
 c achion
 d adrion
 e penafon
 f ofrion
 g agedon
 h thmion
 i pileon
 k akrion
 l almion
 m emafon
 n anafon
 o corafon
 p apafon
 q aquilon
 r arifon
 s aftiron
 t atteon
 u mufion
 x axaron
 y fymon
 z azabon
 & retafon

95

a falaam
 b abraham
 c acoriam
 d edoriam
 e leonoram
 f afimeram
 g agefean
 h chrifeam
 i lidiam
 k akonesam
 l elenam
 m amafam
 n andram
 o corafam
 p fpartiam
 q equitiam
 r arabiam
 s afiam
 t etoliam
 u curiam
 x axionam
 y nyfiam
 z azariam
 & retiam

96

a fatros
 b abaros
 c icaros
 d adimos
 e felinos
 f efefos
 g egiros
 h theos
 i binos
 k akros
 l eluros
 m amados
 n onyfos
 o cociros
 p apanos
 q equiros
 r orcados
 s afaros
 t ftyros
 u tuberos
 x exulos
 y fymeros
 z ezuros
 & fetidos

a halen

97

a halen
 b abimen
 c acaten
 d edalen
 e fenaren
 f aforen
 g egerem
 h thiburen
 i ripen
 k akosen
 l alen
 m amen
 n anden
 o noren
 p fpalen
 q squilen
 r arcen
 s asiren
 t atrosen
 u duralen
 x examen
 y tymen
 z oziren
 & letifen

98

a famafar
 b abafar
 c acolar
 d edomar
 e leafar
 f afofar
 g agafar
 h chorifar
 i bimar
 k akfar
 l alimar
 m amafar
 n enodar
 o cofanar
 p apofar
 q aquofar
 r arrofar
 s afofar
 t athamar
 u lunafar
 x exular
 y rymafar
 z azamar
 & fetofar

99

a fabam
 b abalam
 c acram
 d adam
 e nelam
 f eferam
 g agoram
 h thoram
 i filam
 k oksam
 l alpam
 m amefam
 n anafam
 o fonetam
 p aporam
 q aquiram
 r arofam
 s asaram
 t ftonfam
 u curifam
 x axifan
 y rymofam
 z ozaram
 & fetofan

L I V R E T R O I S I E S M E

100

a manera
 b abonera
 c fcora
 d adroma
 e femara
 f afiera
 g agrima
 h chymera
 i ripofa
 k akrea
 l clufara
 m amofa
 n annofa
 o domara
 p fpora
 q aquira
 r trefa
 s afula
 t ftibura
 u rudofa
 x exira
 y pynara
 z azefra
 & retofa

101

a rapas
 b abrauas
 c ecubas
 d adrias
 e nebrias
 f aforas
 g agoras
 h thomas
 i liberas
 k akronas
 l alofas
 m amyilas
 n andras
 o cormas
 p fpatas
 q aquilas
 r arabas
 s afaras
 t athlas
 u fubras
 x axilas
 y pyfaras
 z azifas
 & metifas

102

a fabari
 b abari
 c fcorai
 d adrai
 e ferai
 f afari
 g agli
 h cholai
 i dilai
 k akri
 l alomi
 m amari
 n annai
 o porali
 p apofi
 q fquili
 r tranay
 s afani
 t ftopani
 u cufani
 x axioni
 y tymafi
 z azuli
 & letari

a name-

103	104	105
a namefo	a baron	a radel
b abreso	b abaron	b abanel
c acuso	c acrion	c acael
d adeso	d adon	d adriel
e menaso	e meron	e meriel
f afaso	f afron	f afriel
g agaso	g agion	g agiel
h chiro	h charion	h choriel
i pifo	i fifon	i rifiel
k okro	k akron	k akiel
l olero	l elion	l elariel
m amaro	m amon	m amiel
n andro	n anadon	n andriel
o bonaso	o dorion	o mosiel
p spero	p apafon	p spoliel
q aquilo	q squifon	q aquiel
r arabo	r arabon	r orifiel
s afamo	s aselon	s ofiel
t ftarno	t atteon	t attiel
u duraso	u mufion	u sumael
x exalo	x examon	x axiel
y tymalo	y tyron	y fyriel
z azuro	z azaron	z azael
& detifo	& retifon	& petriel

a nafor
 b abasor
 c achior
 d adomor
 e penasor
 f afrisor
 g agenor
 h chamor
 i piror
 k akior
 l alefor
 m amasor
 n anidor
 o monor
 p aponor
 q squifor
 r aror
 s ofamor
 t ftonor
 u sudor
 x exuror
 y fynasor
 z azor
 & fetisor

a parosym
 b abrasym
 c schorym
 d adraym
 e perosym
 f afosym
 g agosym
 h theosym
 i lisym
 k aksym
 l almesym
 m amosym
 n anosym
 o posaym
 p sparym
 q squifin
 r aretin
 s afasym
 t atusym
 u sudarym
 x exusym
 y pyfarym
 z azarym
 & fetosym

a ramef
 b abref
 c acoref
 d adilef
 e meref
 f afref
 g agef
 h choref
 i firef
 k akiref
 l aloref
 m amaref
 n onef
 o foref
 p apref
 q equef
 r trief
 s alef
 t atref
 u furef
 x axiref
 y fylef
 z ozimef
 & retief

109

a cadon
 b abidon
 c icaron
 d adelon
 e peron
 f effaron
 g agaron
 h chosiron
 i misaron
 k aklon
 l oleron
 m ameron
 n andron
 o homeron
 p spadion
 q equison
 r trimon
 s afiron
 t atreon
 u furion
 x axilon
 y tyrion
 z oziron
 & detrion

110

a damalo
 b abralo
 c acaro
 d adilo
 e gemalo
 f afrilo
 g agrilo
 h chorilo
 i misalo
 k aklo
 l alaro
 m amelo
 n anelo
 o romelo
 p opaso
 q equiso
 r oriso
 s asyro
 t attero
 u cusalo
 x exalo
 y pynalo
 z azuro
 & retaro

111

a mafarat
 b abrofat
 c acharat
 d adriat
 e femerat
 f aferat
 g agerat
 h chifat
 i rimat
 k okmat
 l clopat
 m amefat
 n andrat
 o comat
 p aparat
 q squirat
 r ornat
 s astat
 t atter
 u cubat
 x axifar
 y lybat
 z azelat
 & metirat

a nafer
 b abiner
 c acrier
 d adimer
 e renifer
 f afifer
 g ogifer
 h thomer
 i lifer
 k akifer
 l aliger
 m amaser
 n anther
 o moser
 p opiter
 q aquofer
 r arader
 s oftifer
 t attener
 u curier
 x exufer
 y rynosfer
 z azamer
 & letozer

a madian
 b abrafan
 c achafan
 d adonian
 e melan
 f ofofan
 g agian
 h chrifan
 i milan
 k akofan
 l plenifan
 m omeran
 n anafan
 o mosan
 p spinam
 q aquilam
 r trapean
 s afifan
 t atenam
 u subulam
 x exulam
 y cytharan
 z ozian
 & retian

a faday
 b abray
 c fcotay
 d adonay
 e femey
 f afrey
 g agrey
 h chofey
 i alfey
 k akoly
 l alpey
 m omery
 n androy
 o dobry
 p sparey
 q fquilo
 r crafey
 s afcary
 t atomary
 u bufary
 x axiory
 y cypary
 z azary
 & detary
 a malachin

115

a malachin
 b abrachin
 c acrochin
 d adrofin
 e melochin
 f efarin
 g agiorin
 h cherubin
 i pirain
 k akulin
 l eleorin
 m amerin
 n antiachin
 o comarin
 p apochin
 q squifin
 r arabin
 s ofiarin
 t atrafin
 u curafin
 x exurin
 y fyuarin
 z azarin
 & retufin

116

a haaron
 b abron
 c acoron
 d odeon
 e hermon
 f afilon
 g agilon
 h chiron
 i fidon
 k akeon
 l elion
 m ameron
 n andron
 o doneron
 p aporon
 q squilon
 r trameon
 s afaon
 t ateron
 u sureon
 x axeon
 y fymeon
 z azilon
 & metelon

117

a fabar
 b abafar
 c achar
 d odobar
 e femar
 f afirmar
 g agifar
 h chomar
 i rifar
 k akmar
 l alimar
 m amofar
 n inodar
 o rofar
 p sponfar
 q aquinar
 r tramar
 s afamar
 t atirar
 u fusar
 x exular
 y rymar
 z azifar
 & fetidar

a rason
 b obafon
 c acoron
 d adelon
 e mefon
 f afrion
 g agion
 h chiron
 i pifon
 k akofon
 l aleron
 m amafon
 n onalon
 o doron
 p apiron
 q equifon
 r profon
 s afiron
 t atheon
 u curion
 x exion
 y tyrion
 z azion
 & getion

a lamary
 b abary
 c ecoy
 d edory
 e heroy
 f afary
 g agory
 h chiroy
 i finoy
 k okry
 l olery
 m amery
 n anoly
 o coray
 p epary
 q equily
 r protay
 s efaly
 t etiery
 u fury
 x axioly
 y fynary
 z azary
 & retuly

a damas
 b abdias
 c acras
 d edolas
 e menas
 f afaras
 g agiras
 h choras
 i dimas
 k akias
 l alapas
 m omeras
 n anyras
 o boreas
 p vpupas
 q aquas
 r atropas
 s afias
 t atrias
 u furias
 x aximas
 y tyrias
 z azarias
 & letrias

121

a hara
 b abora
 c acora
 d edera
 e melora
 f efora
 g agera
 h thiora
 i lipara
 k akolia
 l alaria
 m ambra
 n andria
 o morenya
 p apenia
 q equeria
 r dromia
 s afara
 t etelia
 u curia
 x axidia
 y fyria
 z azaria
 & getria

122

a pari
 b abari
 c ecori
 d adori
 e helai
 f effai
 g agai
 h thomi
 i rilay
 k aki
 l gladi
 m emeri
 n anthai
 o morai
 p sparty
 q equai
 r armai
 s afari
 t atami
 u furdai
 x axifi
 y rymai
 z azafi
 & letari

123

a palam
 b abram
 c acoram
 d adiram
 e feriam
 f ofiam
 g agriam
 h cheram
 i lindam
 k aklam
 l aleam
 m amefam
 n anatiam
 o poriam
 p apiram
 q aquafam
 r arofam
 s oftriam
 t ataram
 u furiam
 x exiam
 y fyloam
 z azaram
 & retiam

124

a Sara
 b abra
 c acabra
 d adara
 e mera
 f efera
 g igea
 h thefea
 i fimia
 k akia
 l aleria
 m amoria
 n anania
 o solennia
 p apofia
 q aquria
 r truria
 s efaya
 t otrya
 u furia
 x exufa
 y fyrifa
 z azara
 & retoza

125

a falec
 b abrec
 c acrec
 d odec
 e tedet
 f afrec
 g agiet
 h thorec
 i bimec
 k akec
 l elimec
 m amorec
 n antrec
 o forec
 p aptec
 q equitet
 r trufec
 s afafec
 t ftorec
 u rufec
 x exifec
 y rymec
 z ezifec
 & detifec

126

a farot
 b abroc
 c acorot
 d adarot
 e relot
 f afrot
 g egrot
 h chirot
 i bifot
 k akrot
 l eliot
 m amiot
 n andriot
 o poliot
 p eparot
 q aquirot
 r eregot
 s aferot
 t oterot
 u rufot
 x axiot
 y fyrop
 z azarot
 & fetrot

a marafi

127

a marafy
 b abrofy
 c acorfy
 d adrify
 e fenify
 f efefy
 g agery
 h chambery
 i finy
 k akry
 l elory
 m emery
 n anery
 o poly
 p apany
 q aquily
 r erofy
 s afury
 t etreny
 u fubery
 x exuly
 y furany
 z agary
 & cetery

128

a mabis
 b abris
 c acalis
 d adoris
 e fenoris
 f ofemis
 g agilis
 h thalais
 i fimaris
 k akolis
 l almeris
 m amadis
 n enoris
 o roteris
 p apofis
 q aquiris
 r tripolis
 s afafis
 t attonis
 u lubris
 x exanis
 y fydais
 z azaris
 & fetiris

129

a mader
 b abofer
 c acufer
 d edacer
 e fenofer
 f afaner
 g agafer
 h charifer
 i fimaler
 k akrier
 l almier
 m amoder
 n anofer
 o tofier
 p epafer
 q aquiler
 r crusier
 s afifer
 t atrofer
 u rubifer
 x exufer
 y fyrafer
 z azufer
 & retoler

LIVRE TROISIÈME

130

a varans
 b ebiens
 c ocleans
 d adreans
 e ceneans
 f oferans
 g egreans
 h chirians
 i fifiers
 k akrians
 l alemans
 m amenans
 n ondeans
 o doleans
 p apofans
 q aqueans
 r arrafans
 s afeurans
 t attirans
 u ruminans
 x exulans
 y tyrans
 z azarans
 & getans

131

a fabul
 b abul
 c scarul
 d adrul
 e sedul
 f afrul
 g agrul
 h charul
 i simul
 k akrul
 l alamul
 m emaul
 n antreul
 o donaul
 p apoful
 q aquarul
 r tramul
 s efaul
 t atomul
 u subiu
 x axiful
 y fymarul
 z azarul
 & letaful

132

a laront
 b ebront
 c occurront
 d adiront
 e feront
 f affiront
 g agiront
 h charront
 i rifont
 k akriont
 l alleront
 m amaront
 n anteront
 o noteront
 p apperront
 q aquarront
 r arguront
 s effarront
 t oteront
 u suffiront
 x exteront
 y fyneront
 z ozeront
 & reteront.

EPILO-

EPILOGVE ET FIN DV
troisiesme liure de Polygraphie.

YANT deuëment descrit, & donné à entendre cy deuant, par bonne & certaine demonstration & experience, la qualité, puissance, & intelligéce de ceste nouuelle inuention: ie ne delibere en faire icy plus long discours, attendu que le chemin, ou experiments, descrits en cedit troisiesme liure, peuuent bailler infiniz & innumerables moyens à tout operateur, qui aura, ou pourroit auoir besoin de plus ample & grand exemplaire. Je pense aussi n'estre icy necessaire, reduire & remettre en memoire ce, qu'a esté cy deuant dit & escrit es liures precedents. Car tout lecteur studieux & diligent (auec l'aide de Dieu) pourra en iceux aisément entendre & trouuer tous autres secrets & mysteres, y estants cachez & couuerts, qui sont sans comparaison plus grands & arduz, qu'en cestuy. Par le moyen duquel i'ay baillé le sujet, auec aussi ample cause: tellement que qui voudra d'iceluy vsfer auec prudence, pourra facilement de son esprit excéder le nostre. Et si aucun desire ce chemin plus beau en son ombre, fault qu'auec ses sens, mains, & cerueau il employe l'esprit: & que luy mesmes se prepare & dispose, à faire (sil veult) plus belle voye par plus propres & elegants paraphrases & dictions. Et notâment, & sur tout, quiconque prendra plaisir, & se voudra ayder de ceste presente forme d'escriture occulte, fault qu'il soit records, & ayt en memoire de demeurer tousiours en son destiné & prefix cerne & ordre: lequel estant (tant peu soit il) excédé & failly en quelque maniere que ce soit, réd l'œuure du tout manque,

LIVRE TROISIEME

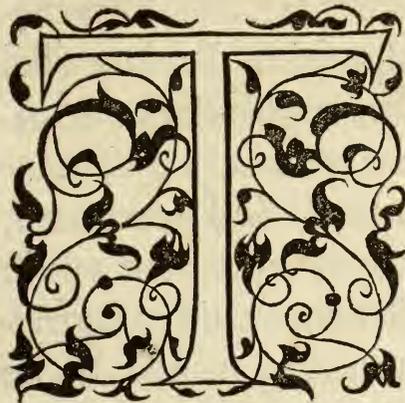
trunque, & de nulle valeur. Et pour cest effect auons & pouuons trouuer plusieurs noms d'hommes, & infiniz vocables de villes, citez, villages, pays, isles, riuieres, boys, arbres, herbes, fleurs, racines, couleurs, pierres, & autres innumerables choses semblables, qui peuuent proprement seruir & estre adaptées à ceste nostre institution & liure. Par le contenu duquel & l'intelligence de ce qui y est compris lon pourra iuger combien aisément d'autres liures se peuuent faire en autres differants moyens & stiles, sans comparaison plus excellents, singuliers & elegâts, que le nostre: Pourueu qu'avec bonne & deuë diligence l'esprit soit prôpt & soudain. Mais qui ne pourra entendre ce tant facile, voire plus que puerile sujet: comment penetrera ou entendra il ce qui est dict cy deuant, & reste encore à dire, qui est sans comparaison trop plus subtil & difficile? Or ne desirant de ce faire plus ample recit, tant pour la grande facilité qui y est, qu'aussi pour n'estre enuieux par prolixité, ie
fais fin à ce troisieme
liure de Poly-
graphie.

F I N D V T R O I S I E S M E L I V R E
D E P O L Y G R A P H I E .



Q V A T R I E S M E

liure de Polygraphie.



O V T ce que i'ay parcy deuant tellement quellement redigé par escrit es troys precedents liures de Polygraphie, pour la fin & complement d'icelle, me semble estre necessaire, & conuenable tant pour le deuoir, que pour l'exigence de l'affaire, d'escire & expliquer ce qui reste pour l'institution, reigles & preceptes de ceste science Cabalistique, par cestuy quatriesme liure de Polygraphie: par lequel aurez brief & certain moyen, & methode d'escire seurement, occultement, & secrettement à vostre amy absent, par metathese, c'est à dire, transposition de lettres. Et lisons Auguste Cesar iadis auoir vsé de tels & semblables moyens en ses secrets & arduz affaires: comme appert par les histoires & commentaires. Mais combien que ces moyens & forme d'escriture se

sent faire feurs & secrets par beaucoup, voire par infinité de sortes : ils ne laissent toutesfois d'estre suspects, & engendrer ou donner souspeçon aux regardants. Car deslors que tout homme studieux, accort, & curieux, apperceura quelque transposition ou mutation de lettres, soudain & avec iuste cause il se doutera, qu'il y aura secret occulte & caché, sous telle metathese & transposition. Par laquelle, & suyuant icelle, tous ayants cognoissance & intelligence de ceste inuention, pourront aysement trouuer infiniz & variables moyés de l'interpreter. Et pour l'introduction d'iceux, ay seulement voulu dessigner & descrire aux lecteurs, ce qui s'ensuyt: remettant le surplus (que ne veux, ny ne puis, ny ne dois escrire) à la diligēce, recherche, & perquisition de leurs bons & diuins esprits. Donques en premier lieu, pour l'intelligence de ceste industrie, i'ay premis vne table recte & canonique : & subseqnement à la suite d'icelle la table Auerse, esquelles est & gist toute la cognoissance des susdites metatheses ou transpositions, & aussi le certain base & entier fondement, sur lequel tout l'edifice se peult seurement construire & eriger pour cest effait. Car apres auoir bien & deuēment entendu l'effait de cesdictes deux tables, recte & auerse n'y a, n'aura, ny se pourra à iamais faire escriture par transposition

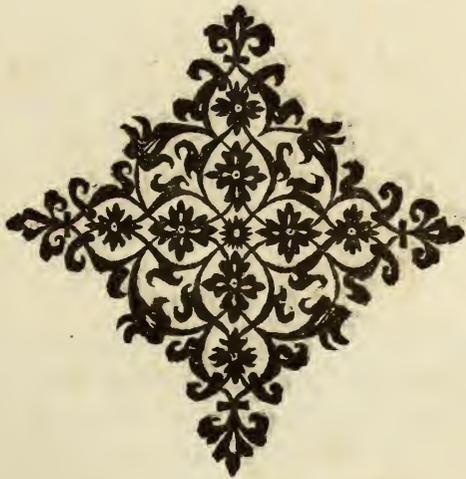
tion de lettres, de laquelle (avec tant peu soit de diligence) vous ne puissiez auoir facile & certaine cognoissance : & non seulement des mentionnées transpositions & mutations literales , mais aussi d'autres trop plus grands mysteres & secrets occultes. Car conformant & reduisant de poinct en poinct deuëment l'effait & intelligence de ces tables recte & auerse , aux vnitez & monades des autres tables suyuant, tant orchemales, numerales, anomales, que autres, avec les extensions, & dilatations d'icelles, descrites occultement, en cestuy, & autres suyuant liures : pourrez ayseement entendre tous les secrets & mysteres cachez sous les tables, intelligence d'intelligences, nombres, lettres, demons de demons, & caracteres contenuz es tables de labachut en l'occulte philosophie de Henry Corneille Agrippe, & d'autres anciens, desquels il a esté imitateur, comme Euax, Zoroaste, Lyzander Sycule, Herme Trismegiste, & autres, qui ont anciennement traicté de la magie tant naturelle que supernaturelle, sous signes, tables & caracteres occultes & incongneuz, iugeants qu'il n'estoit necessaire, & encores moins licite, mettre telles & si diuines sciences en lumiere & commune euidence. Et apres auoir exactement le tout veu & entendu,

ferez bons & certains iuges, de combien se sont abu-
 fez beaucoup de personnages, qui par cy deuant se
 sont vouluz mesler d'interpreter les sus mention-
 nées tables, caracteres & auteurs : & mesme-
 ment le Thalmud Hebraique, & les liures avecques
 les figues de l'art Iotoyre & notoire. Car pour
 ne les auoir aucunement bien ny deuëment en-
 tenduz, ont repproué ce qu'estoit pur, entier, &
 syncere, approuans au contraire ce qui raisonna-
 blement estoit damnable & obiectable. Or com-
 me ignorance est mere d'erreur, aussi est elle enne-
 mye de sçauoir & science. Et par ce que telle & si
 grande description requiert & merite autre lieu, au-
 tre temps avec autre vacation: ie n'en feray ny dois
 faire icy plus long discours, remettât le tout à l'œu-
 re de Pandomanthie, nō encores acheuée. Et pour
 reuenir au propos & matiere presentement sugets:
 vous trouuerez en vne chacune desdites tables, tant
 auerse que recte, vingt & quatre alphabets cōioincts
 & ordonnez par bon ordre : à fin que, par le moyen
 d'iceux, tous lecteurs industrieux puissent aysée-
 ment, & selon leur volonté transposer tous les gram-
 mattes ou lettres. L'vsage desquelles est & consiste
 en vn seul, ou (si bon vous semble) en tous & sur
 tous vniuersellemēt. Et ayant affaire avec plusieurs
 & grand nombre de personnes, voz Cabalistiques
 & bi-

& binaires : fault bailler à vn chacun d'iceux vn alphabet dissemblable, retenant tousiours songneusement en memoire ce qu'aurez baillé à vn chacun particulierement. Le premier alphabet est suyuy & accompagné du premier : le second, du second : le troisieme, du troisieme : & ainsi consequemment fault entendre des autres restants. Et si par quantité & multitude de negoces & affaires, n'auiez assez alphabets de ceux qu'ay descrits & conaignez, pour satisfaire à la quantité & pluralité de vosdites affaires: ou bien, si aucune d'iceux vous semble par trop facile & intelligibles : pourrez faire & introduire infinité d'autres transpositions & mutations, desquels le nombre sera ou pourra estre presque infiny & l'intelligence du secret perpetuellement occulte & incogneuë. Comme pourrez cognoistre par l'exemple suyuant: B fait A. F vault B. L c'est C. P represente D. T c'est E. Z vault F. C c'est G. M c'est H. Et ainsi consequemment procederez par tout l'alphabet vsual, faisant qu'entre vne chacune des lettres qu'aurez prinse, en demoure tousiours trois ocieuses, & en apres quatre, consequemment cinq, ou plus, ou moins. Ordonnant toutesfois le tout en sorte, que tout alphabet reuolu puisse reuenir en son rang & entier cerne: de sorte qu'il n'y ayt aucune lettre omise ny plus aussi :

mais que chacune, par mesme fuitte & ligne, soit mise & posée pour l'autre, s'uyuant son ordre. Et sur tout fault estre records, & tenir en memoire le moyen & la sorte, en laquelle aurez escrit: ou bien, en retenir vne copie par deuers vous. Car si le mettez en oubly par succession de temps, non seulement voz Cabalistiques & binaires, mais aussi vous mesmes, ne pourrez lire ce que aurez escrit: attendu que la transposition des lettres se peult varier & changer, par innumerables & infinies sortes, toutes l'vne de l'autre differentes: tellement que quiconque voudra mettre peine & diligence, pourra trouuer & auoir effect en son oeuvre, par plusieurs moyens d'escrire par metathese, totalement differentes de ceste nostre institution: moyennant peine & diligence, comme dict est. Car l'esprit de l'homme exercité & aydé par art, & par assidu estude, peult grandes & merueilleuses choses. Et quiconque mesprise, & contemne les infimes & petites sciences, iamais ne paruiendra à l'intelligence des ardues & hautaines. Au demourant, ie suis certain, que plusieurs se mocqueront, & feront peu d'estime de ces escrits & estudes, les estimants comme pueriles & vains. Esquels ne puis, ny veulx à present faire autre responce, fors que ie

que ie suis tresfatisfait & content, pourueu qu'ils
plaisent & agréent à ceulx, par le com-
mandement desquels ont esté
faicts, composez,
& mis en
lumie-
re.



S'ENSUYVENT LES TABLES,
recte & auerse, de transposition, dilatées
par autres tables extensives, qui
pourront seruir à toutes
metatheses & or-
chemes.

Table

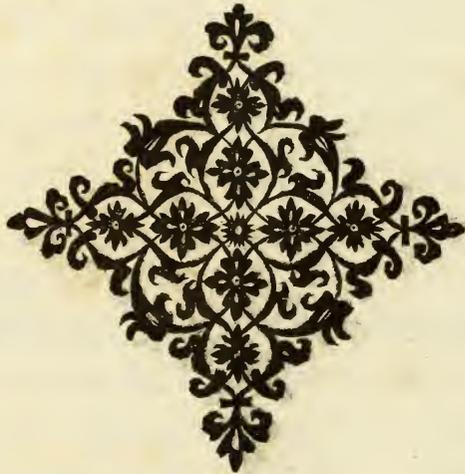


Table recte de transposition.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&
b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a
c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b
d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c
e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d
f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e
g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f
h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g
i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k
m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l
n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m
o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n
p	q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o
q	r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p
r	s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q
s	t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r
t	u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s
u	x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
x	y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
y	z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x
z	&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y
&	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z

Par ceste table canonique & recte (suyuant l'usage & costume des Latins, & le nostre) pourrez faire & ordonner par metathese, transposition, ou mutation, autant d'alphabets entiers, comme en icelle en tout & par tout pourrez trouuer de monogrammes & seuls caracteres, ou lettres: c'est à sçauoir, quatre vingts fois vingt & quatre, qui font en nombre cinq cens soixante seize: qui, par autant de fois multipliez, reuiendront au nombre de quatorze mil, ou peu s'en faudra.

LIVRE QUATRIESME
Auerse table de transposition.

&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a
z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&
y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z
x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y
u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x
t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u
s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t
r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s
q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r
p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q
o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p
n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	b	p	o
m	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n
l	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	d	o	n
k	i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m
i	h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k
h	g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i
g	f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h
f	e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g
e	d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	b	p	o	n	m	k	i	h	g	f
d	c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e
c	b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d
b	a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c
a	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	k	i	h	g	f	e	d	c	b

Et par la presente table auerse, trouuerz par transposition au- tant d'alphabets, comme nous en auons mis & conigné en la recte & precedente table. Car (comme pourrez veoir aysément) sous la mutation & transposition alphabetique dextre, en trouuerz 24: à la fenestre, autant: En hault, 24: & en bas aussi, autres 24: Lesquels estants multipliez par 98 fois 24, en forme de croix, par les quatre costez de ladite table, feront & produiront iusques au nombre in- finy d'alphabets.

Premiere

Premiere figure extenfiue de la
TABLE RECTE.

a	b	a	c	a	d	a	e	a	f
b	c	b	d	b	e	b	f	b	g
c	d	c	e	c	f	c	g	c	h
d	e	d	f	d	g	d	h	d	i
e	f	e	g	e	h	e	i	e	k
f	g	f	h	f	i	f	k	f	l
g	h	g	i	g	k	g	l	g	m
h	i	h	k	h	l	h	m	h	n
i	k	i	l	i	m	i	n	i	o
k	l	k	m	k	n	k	o	k	p
l	m	l	n	l	o	l	p	l	q
m	n	m	o	m	p	m	q	m	r
n	o	n	p	n	q	n	r	n	s
o	p	o	q	o	r	o	s	o	t
p	q	p	r	p	s	p	t	p	u
q	r	q	s	q	t	q	u	q	x
r	s	r	t	r	u	r	x	r	y
s	t	s	u	s	x	s	y	s	z
t	u	t	x	t	y	t	z	t	&
u	x	u	y	u	z	u	&	u	a
x	y	x	z	x	&	x	a	x	b
y	z	y	&	y	a	y	b	y	c
z	&	z	a	z	b	z	c	z	d
&	a	&	b	&	c	&	d	&	e

C'est la premiere figure d'extension & dilatation de la premiere table canonique & recte, ou sont descrits cinq alphabets par metathese & transposition, en tant qu'au premier alphabet de ceste figure, b est prins & sert pour a: & pour b, c: & ainsi consequemment, comme clairement appert à tout regardant. Au second alphabet, c est prins & sert pour a: d pour b, &c. Au troisieme d represente & vault a: e, pour b: f, pour c. Au quatriesme e pour a: f pour b. Au cinquiesme, f pour a. Le tout, cōme la situation de l'ordre des lettres le monstre & manifeste en ceste premiere figure.

Seconde figure extensive de la

TABLE RECTE.

a	g	a	h	a	i	a	k	a	l
b	h	b	i	b	k	b	l	b	m
c	i	c	k	c	l	c	m	c	n
d	k	d	l	d	m	d	n	d	o
e	l	e	m	e	n	e	o	e	p
f	m	f	n	f	o	f	p	f	q
g	n	g	o	g	p	g	q	g	r
h	o	h	p	h	q	h	r	h	s
i	p	i	q	i	r	i	s	i	t
k	q	k	r	k	s	k	t	k	u
l	r	l	s	l	t	l	u	l	x
m	s	m	t	m	u	m	x	m	y
n	t	n	u	n	x	n	y	n	z
o	u	o	x	o	y	o	z	o	&
p	x	p	y	p	z	p	&	p	a
q	y	q	z	q	&	q	a	q	b
r	z	r	&	r	a	r	b	r	c
s	&	s	a	s	b	s	c	s	d
t	a	t	b	t	c	t	d	t	e
u	b	u	c	u	d	u	e	u	f
x	c	x	d	x	e	x	f	x	g
y	d	y	e	y	f	y	g	y	h
z	e	z	f	z	g	z	h	z	i
&	f	&	g	&	h	&	i	&	k

En ceste seconde figure extensive de la premiere table recte & canonique, j'ay semblablement descrit & ordonné cinq ordres d'alphabets: desquels & par le moyen d'iceux, en pourrez faire plusieurs autres, par metathese, transposition, ou orcheme, si bon vous semble. Et pour intelligēce, j'ay extraict le suyvant exemple du premier rang & colonne de ceste presente figure, n g h z p l r k l i u r g t n l k l a u b z &.

Troisiesme figure extensue de la
TABLE RECTE.

a	m	a	n	a	o	a	p	a	q
b	n	b	o	b	p	b	q	b	r
c	o	c	p	c	q	c	r	c	s
d	p	d	q	d	r	d	s	d	t
e	q	e	r	e	s	e	t	e	u
f	r	f	s	f	t	f	u	f	x
g	s	g	t	g	u	g	x	g	y
h	t	h	u	h	x	h	y	h	z
i	u	i	x	i	y	i	z	i	&
k	x	k	y	k	z	k	&	k	a
l	y	l	z	l	&	l	a	l	b
m	z	m	&	m	a	m	b	m	c
n	&	n	a	n	b	n	c	n	d
o	a	o	b	o	c	o	d	o	e
p	b	p	c	p	d	p	e	p	f
q	c	q	d	q	e	q	f	q	g
r	d	r	e	r	f	r	g	r	h
s	e	s	f	s	g	s	h	s	i
t	f	t	g	t	h	t	i	t	k
u	g	u	h	u	i	u	k	u	l
x	h	x	i	x	k	x	l	x	m
y	i	y	k	y	l	y	m	y	n
z	k	z	l	z	m	z	n	z	o
&	l	&	m	&	n	&	o	&	p

Vous trouuerez aussi en ceste troisiesme figure extensue de la premiere table recte & canonique, cinq alphabets, distribuez & ordonnez par cinq rangs & colonnes: à la premiere desquelles (comme voyez) pour raison de la metathese, & transposition, m est prise pour a: à la seconde, n pour a: à la troisiesme, o pour a: à la quatriesme, p pour a: & à la cinqiesme, q pour a. Et d'iceulx le nombre & quantité se peuuent ainsi amplier par metathese, en innumerables & presque infiniz moyens, comme dict est.

LIVRE QUATRIESME
 Quarte figure extensiuue de la
 TABLE RECTE.

a	r	a	s	a	t	a	u	a	x
b	s	b	t	b	u	b	x	b	y
c	r	c	u	c	x	c	y	c	z
d	u	d	x	d	y	d	z	d	&
e	x	e	y	e	z	e	&	e	a
f	y	f	z	f	&	f	a	f	b
g	z	g	&	g	a	g	b	g	c
h	&	h	a	h	b	h	c	h	d
i	a	i	b	i	c	i	d	i	e
k	b	k	c	k	d	k	e	k	f
l	c	l	d	l	e	l	f	l	g
m	d	m	e	m	f	m	g	m	h
n	e	n	f	n	g	n	h	n	i
o	f	o	g	o	h	o	i	o	k
p	g	p	h	p	i	p	k	p	l
q	h	q	i	q	k	q	l	q	m
r	i	r	k	r	l	r	m	r	n
s	k	s	l	s	m	s	n	s	o
t	l	t	m	t	n	t	o	t	p
u	m	u	n	u	o	u	p	u	q
x	n	x	o	x	p	x	q	x	r
y	o	y	p	y	q	y	r	y	s
z	p	z	q	z	r	z	s	z	t
&	q	&	r	&	s	&	t	&	u

C'est la quatriesme figure extensiuue metathesique & transposi-
 tiue de la susdicte premiere table recte, laquelle estant composee de
 cinq alphabets, comme les precedentes, comprend en soy inclusiuue-
 ment le vingtiesme alphasbet. Et par mesme moyen par ceste figure
 pourrez faire (comme cy deuant a este dict) grandes & presque in-
 numerables transpositions, qui vous seruiront seurement & secret-
 tement en voz affaires mystiques, quand vous plaira en vser.

Cinquesme

Cinquesme figure d'extension de la
TABLE RECTE.

a	y	a	z	a	&	a	c	a	g
b	z	b	&	b	a	b	e	b	i
c	&	c	a	c	b	c	g	c	l
d	a	d	b	d	c	d	i	d	n
e	b	e	c	e	d	e	l	e	p
f	c	f	d	f	e	f	n	f	r
g	d	g	e	g	f	g	p	g	t
h	e	h	f	h	g	h	r	h	x
i	f	i	g	i	h	i	t	i	z
k	g	k	h	k	i	k	x	k	&
l	h	l	i	l	k	l	z	l	b
m	i	m	k	m	l	m	&	m	d
n	k	n	l	n	m	n	b	n	f
o	l	o	m	o	n	o	d	o	h
p	m	p	n	p	o	p	f	p	k
q	n	q	o	q	p	q	h	q	m
r	o	r	p	r	q	r	k	r	o
s	p	s	q	s	r	s	m	s	q
t	q	t	r	t	s	t	o	t	s
u	r	u	s	u	t	u	q	u	u
x	s	x	t	x	u	x	s	x	y
y	t	y	u	y	x	y	u	y	a
z	u	z	x	z	y	z	y	z	c
&	x	&	y	&	z	&	a	&	e

C'est la cinquesme & derniere figure d'extēfion de la susdite premiere table recte, n'ayāt en foy (en tant que touche ladite premiere table) sinon trois alphabets, pour satisfaire & accōplir le nombre de vingt & trois. Et si y adioustez l'alphabet vsual & cōmun, reuiēdroit à vingt & quatre, s'uyuant le nombre des alphabetiques. Et les autres deux ordres ou colonnes, y estants plus que de 24, rapportēt & referent à l'orcheme & fault d'vne lettre ou note, à sa troisieme lettre s'uyuante, & tousiours de trois en trois. Or i'ay voulu descrire icy ces deux dernieres colonnes, pour seulement seruir d'exemple, & pour monstrier à faire plus ample & grande ampliation, là, & quand l'opérateur voudra.

Premiere figure extensiuue de la

TABLE AVERSE.

a	&	a	z	a	y	a	x	a	u
b	z	b	y	b	x	b	u	b	t
c	y	c	x	c	u	c	t	c	s
d	x	d	u	d	t	d	s	d	r
e	u	e	t	e	s	e	r	e	q
f	t	f	s	f	r	f	q	f	p
g	s	g	r	g	q	g	p	g	o
h	r	h	q	h	p	h	o	h	n
i	q	i	p	i	o	i	n	i	m
k	p	k	o	k	n	k	m	k	l
l	o	l	n	l	m	l	l	l	k
m	n	m	m	m	l	m	k	m	i
n	m	n	l	n	k	n	i	n	h
o	l	o	k	o	i	o	h	o	g
p	k	p	i	p	h	p	g	p	f
q	i	q	h	q	g	q	f	q	e
r	h	r	g	r	f	r	e	r	d
s	g	s	f	s	e	s	d	s	c
t	f	t	e	t	d	t	c	t	b
u	e	u	d	u	c	u	b	u	a
x	d	x	c	x	b	x	a	x	&
y	c	y	b	y	a	y	&	y	z
z	b	z	a	z	&	z	z	z	y
&	a	&	&	&	z	&	y	&	x

Après auoir descrit les precedentes figures de la table recte, i'ay voulu consequemment mettre & colloquer icy la premiere figure extensiuue de la table auerse, laquelle avec bõne & iuste cause ie puis dire & appeller irreguliere: en tant qu'ayant en icelle changé les alphabets alternatiuemēt, selon l'ordre & norme, sy trouue beaucoup de fautes & erreurs, pour les eclypses & cõionctions literales, qui sy font: & mesme en ceste premiere figure d'extēsiõ, puis la douziesme lettre en arriere. Car m ne varie, ny aussi le caractere &, en la secõde colõne. Aussi l & z sont eclypsez au quatriesme rãg. Ce q̃ ie n'ay voulu chãger ny corriger, voyãt que cest erreur pcede de la norme & reigle de la table auerse, soy eleuant au rebours, & cõtre la recte.

Seconde

Seconde figure extensive de la
TABLE AVERSE.

a	t	a	s	a	r	a	q	a	p	a	o
b	s	b	r	b	q	b	p	b	o	b	n
c	r	c	q	c	p	c	o	c	n	c	m
d	q	d	p	d	o	d	n	d	m	d	l
e	p	e	o	e	n	e	m	e	l	e	k
f	o	f	n	f	m	f	l	f	k	f	i
g	n	g	m	g	l	g	k	g	h	g	h
h	m	h	l	h	k	h	i	h	g	h	f
i	l	i	k	i	i	i	h	i	g	i	e
k	k	k	i	k	h	k	g	k	f	k	d
l	i	l	h	l	g	l	f	l	e	l	c
m	h	m	g	m	f	m	e	m	d	m	b
n	g	n	f	n	e	n	d	n	c	n	a
o	f	o	e	o	d	o	c	o	b	o	&
p	e	p	d	p	c	p	b	p	a	p	z
q	d	q	c	q	b	q	a	q	&	q	y
r	c	r	b	r	a	r	&	r	z	r	x
s	b	s	a	s	&	s	z	s	y	s	u
t	a	t	&	t	z	t	y	t	x	t	t
u	&	u	z	u	y	u	x	u	u	u	s
x	z	x	y	x	x	x	u	x	t	x	r
y	y	y	x	y	u	y	t	y	s	y	q
z	x	z	u	z	t	z	s	z	r	z	p
&	u	&	t	&	s	&	r	&	q	&	p

En ceste seconde figure extensive de la table averse, vous trouvez six alphabets : au premier desquels, k & y: au troisieme, i & x: au cinquieme, h & u, ne changent iamais ny varient. Ce que me semble n'estre de grande importance, puis que la norme & reigle le mandent & veulent ainsi : ioinct aussi qu'il seroit difficile, voire impossible, trouver homme au monde (tant expert fust il) qui peust prendre garde à la constance, gemination, & duplication d'un ou de deux seuls caracteres: veu le grand & presque infiny nombre des varietez, qui se peuent faire, selon le contenu en ces tables & liure.

Tierce figure extensiuue de la

TABLE AVERSE.

a	n	a	m	a	l	a	k	a	i	a	h
b	m	b	l	b	k	b	i	b	h	b	g
c	l	c	k	c	i	c	h	c	g	c	f
d	k	d	i	d	h	d	g	d	f	d	e
e	i	e	h	e	g	e	f	e	e	e	d
f	h	f	g	f	f	f	e	f	d	f	c
g	g	g	e	g	e	g	d	g	c	g	b
h	f	h	e	h	d	h	c	h	b	h	a
i	e	i	d	i	c	i	b	i	a	i	&
k	d	k	c	k	b	k	a	k	&	k	z
l	c	l	b	l	a	l	&	l	z	l	y
m	b	m	a	m	&	m	z	m	y	m	x
n	a	n	&	n	z	n	y	n	x	n	u
o	&	o	z	o	y	o	x	o	u	o	t
p	z	p	y	p	x	p	u	p	t	p	s
q	y	q	x	q	u	q	t	q	s	q	r
r	x	r	u	r	t	r	s	r	r	r	q
s	u	s	t	s	s	s	r	s	q	s	p
t	t	t	s	t	r	t	q	t	p	t	o
u	s	u	r	u	q	u	p	u	o	u	n
x	r	x	q	x	p	x	o	x	n	x	m
y	q	y	p	y	o	y	n	y	m	y	l
z	p	z	o	z	n	z	m	z	l	z	k
&	o	&	n	&	m	&	l	&	k	&	i

Ceste tierce figure extensiuue de la table auerse, en sa qualité & espece, ne tient autre chose de nouueau, fors seulement la metathese qui est commune à tous les autres precedentes & suyantes figures, iusques à infiniz degrez & nombres. Or il y a six alphabets transpossez, au premier desquels sont eclipsez & conioincts r & g: au troisiemes & f: au cinquiesme r & e. Et la cause ineuitable de ces eclipses est apertement monstrée par la reigle, suite, & norme alphabeti ques.

Quarte figure extensue de la

T A B L E A V E R S E.

a	g	a	f	a	e	a	d	a	c	a	b
b	f	b	e	b	d	b	c	b	b	b	a
c	e	c	d	c	c	c	b	c	a	c	&
d	d	d	c	d	b	d	a	d	&	d	z
e	c	e	b	e	a	e	&	e	z	e	y
f	b	f	a	f	&	f	z	f	y	f	x
g	a	g	&	g	z	g	y	g	x	g	u
h	&	h	z	h	y	h	x	h	u	h	t
i	z	i	y	i	x	i	u	i	t	i	s
k	y	k	x	k	u	k	t	k	s	k	r
l	x	l	u	l	t	l	s	l	r	l	q
m	u	m	t	m	s	m	r	m	q	m	p
n	t	n	s	n	r	n	q	n	p	n	o
o	s	o	r	o	q	o	p	o	o	o	n
p	r	p	q	p	p	p	o	p	n	p	m
q	q	q	p	q	o	q	n	q	m	q	l
r	p	r	o	r	n	r	m	r	l	r	k
s	o	s	n	s	m	s	l	s	k	s	i
t	n	t	m	t	l	t	k	t	i	t	h
u	m	u	l	u	k	u	i	u	h	u	g
x	l	x	k	x	i	x	h	x	g	x	f
y	k	y	i	y	h	y	g	y	f	y	e
z	i	z	h	z	g	z	f	z	e	z	d
&	h	&	g	&	f	&	e	&	d	&	c

Il se pourra trouuer plusieurs fautes & erreurs en ceste figure quatriesme extensue de ladicte table auerse, selon la supputation canoniale, lesquelles combien qu'aysement & facilement se puissent reduire & amender, ie n'ay pourtant voulu ny trouué bon de ce faire: ne voulant laisser ny diuaguer de l'ordre & suyte de la norme & reigle de ladite table auerse. Or au premier alphabet q & d, au troiesme c & p, au cinqiesme, o & b, ne sont muez ny changez, ains conioincts & eclipsez.

Quinte figure extensiuue de la

TABLE AVERSE.

a	a	a	&	a	z	a	c	a	m	a	n
b	&	b	z	b	&	b	d	b	n	b	o
c	z	c	y	c	x	c	e	c	o	c	p
d	y	d	x	d	y	d	b	d	p	d	q
e	x	e	u	e	t	e	g	e	q	e	r
f	u	f	t	f	u	f	h	f	r	f	s
g	t	g	s	g	r	g	k	g	s	g	t
h	s	h	r	h	s	h	i	h	t	h	u
i	r	i	q	i	p	i	f	i	u	i	x
k	q	k	p	k	q	k	m	k	x	k	y
l	p	l	o	l	n	l	n	l	y	l	z
m	o	m	n	m	o	m	o	m	z	m	&
n	n	n	m	n	l	n	l	n	&	n	l
o	m	o	l	o	m	o	q	o	l	o	k
p	l	p	k	p	i	p	s	p	k	p	i
q	k	q	i	q	k	q	p	q	i	q	h
r	i	r	h	r	g	r	t	r	h	r	g
s	h	s	g	s	h	s	r	s	g	s	f
t	g	t	f	t	e	t	u	t	f	t	e
u	f	u	e	u	f	u	y	u	e	u	d
x	e	x	d	x	c	x	z	x	d	x	c
y	d	y	c	y	d	y	x	y	c	y	b
z	c	z	b	z	a	z	&	z	b	z	a
&	b	&	a	&	b	&	a	&	a	&	m

En ceste cinqiesme & derniere figure extensiuue de la table auer-
se, n'y a que les deux premiers alphabets importants & consernants
à icelle table auerse. Au nombres desquels, & au premier, sont eclyp
sez a & n. Et les autres quatres colonnes ou alphabets y restants,
les auons seulement mis, à fin que tout operateur bien entendu
ait moyen à l'imitation d'iceux, d'en faire d'autres recens & nou-
ueaux tant qu'il en voudra, à son plaisir & volonté.

Table orchemale.

a	c	a	y	a	e	a	q	a	p	a	o
b	e	b	s	b	f	b	r	b	q	b	p
c	g	c	o	c	g	c	s	c	r	c	q
d	i	d	k	d	h	d	t	d	s	d	r
e	l	e	f	e	i	e	u	e	t	e	s
f	n	f	b	f	d	f	x	f	u	f	t
g	p	g	a	g	c	g	y	g	x	g	u
h	r	h	x	h	b	h	z	h	y	h	x
i	t	i	r	i	a	i	&	i	z	i	y
k	x	k	n	k	o	k	p	k	&	k	z
l	z	l	i	l	p	l	o	l	a	l	&
m	a	m	e	m	q	m	n	m	b	m	a
n	&	n	u	n	r	n	m	n	c	n	b
o	b	o	q	o	s	o	l	o	d	o	c
p	d	p	m	p	n	p	k	p	e	p	d
q	f	q	h	q	m	q	i	q	f	q	e
r	h	r	d	r	l	r	h	r	g	r	f
s	k	s	&	s	k	s	g	s	h	s	g
t	m	t	z	t	&	t	f	t	i	t	h
u	o	u	t	u	z	u	e	u	k	u	i
x	q	x	p	x	y	x	d	x	l	x	k
y	s	y	l	y	x	y	c	y	m	y	l
z	u	z	g	z	t	z	b	z	n	z	m
&	y	&	c	&	u	&	a	&	o	&	n

Suyuant la presente figure orchemale, ou de transilition, se peut comprendre la forme & maniere, par transposition, & fault, de faire infinité d'alphabets, tant par la norme & reigle de l'ordre que par la position des lettres alphabetiques. Or les susdites six colonnes orchemales suffiront pour seruir d'exemple à ceux, qui ne pourront estre contents & satisfaits des alphabets y compris & colloquez: tellement que par le moyen d'iceux, ils pourront aysement, auoir la forme & maniere (comme dit est) d'en inuenter & faire infinité d'autres tous differents, & ce qu'ils feront facilement sans nombre, voire sans fin, s'ils veulent.

Au Lecteur.


 'A Y TROUVE & trouue merueilleusement estrange, que les anciens & premiers Latins, & qui iadis ont ordonné & disposé de noz lettres Latines & communes, ne les ayent faites numerales, & renduës sugettes à raison & ordonnance de nombres & supputations: comme ont bien sceu faire, & font les Grecs, & aussi les Hebreux, qui par la gemination & duplication de certaines leurs lettres, ont institué des notes & caracteres, iusques à la quantité de vingt & huiët, qui peuuent facilement seruir à tous nombres & supputations du monde. Les Grecs aussi, par semblable curiosité & prouidence, ont augmenté le default de leurs lettres alphabetiques, par l'apposition & ampliacion de quatre autres caracteres. Nous donc ayants le nombre de vingt & quatre lettres, en ce comptants & comprenans ce caractere & : pourquo yne les rendrons nous numerales & sugettes à raison de nombre, veu que aysément & facilement nous en pouuons aussi facilement inuenter & admettre encore autres quatre doublées & geminées? Desquelles fais exemple cy apres, qui me semble suffire, pour seruir à tout nombre, faisant m, & m finale: r, & r: l longue, & s finale, ou close: & aussi u clos, & v ouuert. Adioustant & assemblants doncques avec ces susdicts quatre caracteres, noz vingt & quatre lettres alphabetiques cōmunes & vsuales: nous aurons par ce moyen vingt & huiët lettres & caracteres, qui vniuersellement suffiront à tous nombres. Et pour apprendre & entendre ceste forme & maniere de supputer,

supputer, compter, & nombrer, ne faudra grande peine, & encores moins d'industrie à ceux, qui (tant peu soit il) auront cognoissance des lettres alphabetiques, si vne fois tant seulement ils l'ont entendu & imprimé en leur memoire. Et pense que ceste nostre inuention leur pourra estre grandement vtile & profitable, quand ils s'en voudront seruir & ayder: car en peu de lettres comprendront beaucoup de milliers en nombre. Toutes lesquelles choses cy deuant & cy apres (pour cest effect) dictes, du premier regard & sans aucune calculation peuuent aysément, & plus clairement que le iour, estre entendues, cogneuës, & discernées. Bien que plusieurs, non exercez ny experimentez en l'art calculatoire & d'arithmetique, trouueront difficile cecy pouuoir estre fait sous figures d'algarithme, & mesmemēt es grands nombres: car tout soudain qu'aurez veu vn nōbre tant grand soit il, vous pourrez iceluy amplement entendre & exprimer sans circonlocution, diuision ou separation de parole. Or i'ay bien voulu icy consigner & mettre les lettres numerales redigées & mises pour nombre: à fin que cest ordre & table suyuant vous serue d'exemple: & que par iceluy puisiez oculairement cognoistre,

comme ceste inuention ne sera trou-
 uée moins vtile & profitable,
 que facile & aysée à
 comprendre.

Ordre des lettres Numerales.

a	1	ma	31	oa	61	ra	91	&d	1004
b	2	mb	32	ob	62	rb	92	&e	1005
c	3	mc	33	oc	63	rc	93	&f	1006
d	4	md	34	od	64	rd	94	&g	1007
e	5	me	35	oe	65	re	95	&h	1008
f	6	mf	36	of	66	rf	96	&i	1009
g	7	mg	37	og	67	rg	97	b&	2000
h	8	mh	38	oh	68	rh	98	c&	3000
i	9	mi	39	oi	69	ri	99	d&	4000
k	10	m	40	p	70	z	100	e&	5000
ka	11	ma	41	pa	71	za	101	f&	6000
kb	12	mb	42	pb	72	zb	102	g&	7000
kc	13	mc	43	pc	73	zc	103	h&	8000
kd	14	md	44	pd	74	zd	104	i&	9000
ke	15	me	45	pe	75	ze	105	k&	10000
kf	16	mf	46	pf	76	zf	106	l&	20000
kg	17	mg	47	pg	77	zg	107	m&	30000
kh	18	mh	48	ph	78	zh	108	n&	40000
ki	19	mi	49	pi	79	zi	109	o&	50000
l	20	n	50	q	80	f	200	p&	60000
la	21	na	51	qa	81	s	300	q&	70000
lb	22	nb	52	qb	82	t	400	r&	80000
lc	23	nc	53	qc	83	v	500	z&	100000
ld	24	nd	54	qd	84	u	600	f&	200000
le	25	ne	55	qe	85	x	700	s&	300000
lf	26	nf	56	qf	86	y	800	t&	400000
lg	27	ng	57	qg	87	z	900	v&	500000
lh	28	nh	58	qh	88	&	1000	u&	600000
li	29	ni	59	qi	89	&b	1002	x&	700000
m	30	o	60	r	90	&c	1003		

Ordre des lettres Numerales.

y & 800000	o 2 & 6000000	t 2 & 40000000
z & 900000	p 2 & 7000000	v 2 & 50000000
k 2 & 1000000	q 2 & 8000000	u 2 & 60000000
l 2 & 2000000	r 2 & 9000000	x 2 & 70000000
m 2 & 3000000	2 2 & 10000000	y 2 & 80000000
m 2 & 4000000	f 2 & 20000000	z 2 & 90000000
n 2 & 5000000	s 2 & 30000000	k 2 2 & 100000000

Par la suscite forme de nombrer & compter en lettres Latines & communes, tout lecteur intelligent, & se voulant d'icelle seruir & ayder, doit (ce me semble) estre content & satisfait de ce, que par nous en a esté dict & escrit, attendu mesmement qu'il pourra aysement, & plus que facilement, icelle estendre, amplier & dilater tant qu'il voudra, & iusques à nombres infiniz, & ce en biẽ peu de lettres. Et ausi ceux qui de ce seront contents, & prendrõt plaisir à ceste mo de numerale & de supputation, pourront apres facilement suyure, & entendre la mode & maniere des nombres & supputation des antiques. De laquelle à fin que plus facilement les ignorants en ayẽt l'intelligence, il ne me sera moleste ny ennuyeux (bien que desia me sente lassẽ du trauail) d'en bailler & descrire icy par la disposition & ordonnance de subsequents caracteres & lettres, la forme & mode de laquelle, Hunibaldus historiographe, Beda, Rabanus, Helpericus, & plusieurs autres anciens ont vñẽ sur tout en leurs descriptions de chroniques, calculations, & supputations ecclesiastiques, vsans de l'ordre, phrase, & stile numeraux, qui s'ensuyuent.

ORDRE ANTIQVE NVMERAL.

i	1	x	10	xviiiij	19	c	100
ij	2	xj	11	xx	20	cc	200
iiij	3	xij	12	xxx	30	ccc	300
iiiiij	4	xiiij	13	xxxx	40	cccc	400
v	5	xiiiij	14	l	50	d	500
vj	6	xv	15	lx	60	dc	600
vij	7	xvj	16	lxx	70	dcc	700
viiij	8	xviiij	17	lxxx	80	dccc	800
viiiiij	9	xviiiij	18	lxxxx	90	dcccc	900

Ordre antique des lettres Numerales.

<u>M</u>	1000	<u>ccc</u>	300000	<u>xviiiij</u>	1900000
<u>ij</u>	2000	<u>cccc</u>	400000	<u>xx</u>	2000000
<u>iiij</u>	3000	<u>D</u>	500000	<u>xxx</u>	3000000
<u>iiiiij</u>	4000	<u>Dc</u>	600000	<u>xxxx</u>	4000000
<u>v</u>	5000	<u>Dcc</u>	700000	<u>L</u>	5000000
<u>vj</u>	6000	<u>Dccc</u>	800000	<u>lx</u>	6000000
<u>vij</u>	7000	<u>Dcccc</u>	900000	<u>lxx</u>	7000000
<u>viiij</u>	8000	<u>x</u>	1000000	<u>lxxx</u>	8000000
<u>viiiij</u>	9000	<u>xj</u>	1100000	<u>lxxxx</u>	9000000
<u>x</u>	10000	<u>xij</u>	1200000	<u>C</u>	10000000
<u>xx</u>	20000	<u>xiiij</u>	1300000	<u>cc</u>	20000000
<u>xxx</u>	30000	<u>xv</u>	1500000	<u>ccc</u>	30000000
<u>xxxx</u>	40000	<u>xvj</u>	1600000	<u>cccc</u>	40000000
<u>l</u>	50000	<u>xviiij</u>	1700000	<u>D</u>	50000000
<u>lx</u>	60000	<u>xviiij</u>	1800000		
<u>lxx</u>	70000				
<u>lxxx</u>	80000				
<u>lxxxx</u>	90000				
<u>c</u>	100000				
<u>cc</u>	200000				

Ordre

Ordre des antiques lettres Numerales.

<u>^cDC</u>	60000000	<u>^cL</u>	500000000
<u>^cDCC</u>	70000000	<u>^cLX</u>	600000000
<u>^cDCCC</u>	80000000	<u>^cLXX</u>	700000000
<u>^cDCCCC</u>	90000000	<u>^cLXXX</u>	800000000
<u>^cX</u>	100000000	<u>^cLXXX</u>	900000000
<u>^cXX</u>	200000000	<u>^cLXXXX</u>	1000000000
<u>^cXXX</u>	300000000	<u>^cC</u>	2000000000
<u>^cXXXX</u>	400000000	<u>^cC</u>	

J'ay iusques icy deduiſt, & deſcrit par forme d'exemple, le moyen & methode d'eſcrire en lettres Latines & communes, les nombres & la mode numerale des Anciens: à fin que d'iceux les ignorants en euſſent plus facile intelligence. Et quant à ce, qu'en la ſuſcrite deſcription & appoſition des figures d'algarithme, j'aurois en quelques endroits laiſſé l'ordre & reigle de la vraye ſupputation & forme de cõpter, ce n'a eſté par erreur, ny auſſi par faulte ou omiſſion. Mais par bonne & raiſonnable cauſe j'ay aduiſé ainſi le faire: & meſmement à fin que par trop grand progreſſion & prolixité ne donnaffe ennuy à moy, ny aux lecteurs, qui en la figure ſuſſequente, brievement cy apres tranſcrite, verront autres moyens & ordres numeraux, par leſquels les anciens manifeſtoient leurs grands nombres.

LIVRE QUATRIESME

<i>cm</i>	100000	<i>dcccm</i>	800000	<i>lxc^m</i>
<i>ccm</i>	200000	<i>dcccc^m</i>	900000	<i>lxxx^m</i>
<i>ccc^m</i>	300000	<i>xc^m</i>	1000000	<i>lxxx^m</i>
<i>cccc^m</i>	400000	<i>xx^m</i>	2000000	<i>lxxxx^m</i>
<i>dm</i>	500000	<i>xxx^m</i>	3000000	<i>ic^m</i>
<i>dcm</i>	600000	<i>xxxx^m</i>	4000000	<i>xcc^m</i>
<i>dcc^m</i>	700000	<i>lc^m</i>	5000000	<i>xccc^m</i>

Ayant deuëment, par bon ordre, & assez intelligiblement escrit & interpreté par les susdites figures & tables, tant literales, orchemales, que numerales, tout ce qui est contenu en ce present quatriesme liure, avec l'ayde & interuention de nostre Seigneur, ie mettray
fin à iceluy.

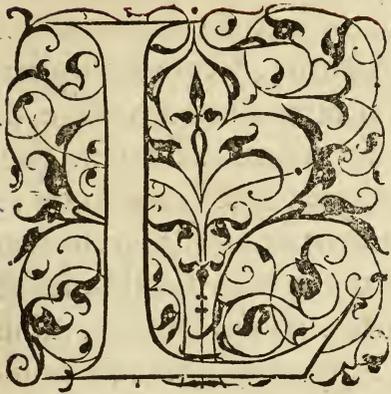
F I N D V Q V A T R I E S M E L I V R E
D E P O L Y G R A P H I E .

CINQI-



CINQUIÈME

liure de Polygraphie.



L'ADVIS & l'opinion de plusieurs anciens auteurs a esté, que des la creation & commencement du monde, & au parauant toute police, & deuant l'invention & vsage des lettres, les hommes encores estants non moins rudes & durs d'entendement & d'esprit, que mal dressez, conduicts, & stilez de leurs mœurs austeres, & semibrutale façon de viure: l'vniuersel monde a esté regi, conduict, & gouverné par l'espace de mil soixante troys ans consecutifs, par & sous l'influence, communication & intelligence vicifitudinaire & alternatiue de troys astres & planettes, lors par leur dicte influence & supernaturel mouuement, ayants commandement sur tous corps terrestres. Et dient les susdits antiques historiographes & auteurs (qui, apres diligente recherche, & speculation, ont de ce voulu escrire) Saturrne des le cōmancement & origine du monde, auoir (par l'espace de troys cens cinquāte quatre ans lunaires, quatre moys, quatre iours, & quatre heures) ordonné, disposé, & cōmandé sur tous corps terrestres & autres choses, prouenants & naissants de la terre, & sur la terre: & ce moyennant & par son mou-

L I V R E C I N Q U I E S M E

uement, intelligence, & influence: qu'ils ont apres appellée Orifiel, qui est à dire, selon leur interpretation, viuifiât Dieu. Ce que toutesfoys, ne veulx autrement alleguer, approuuer ny confirmer, si n'est comme description poëtique. Apres Saturne, Venus: apres Venus, dient Iupiter auoir prins la domination, conduicte, & regime par son influence. Et apres Iupiter, Mercure en son ordre, quatriesme dominateur com mença à decorer & illustrer les esprits des hommes de diuers arts & sciences. Mais sous & durant les trois dominations des planettes susdites, à sçauoir, Saturne, Venus & Iupiter, dient & afferment, les hommes n'auoir eu aucun vsage, & encores moins de cognoissance des lettres: tellement que, quand il vouloient annoncer quelque secret l'un à l'autre ce n'estoit par escrit, ny par lettres (attendu qu'elles n'estoient encor en vsage (ains seulement par certaines similitudes de bestes, arbres, herbes, fleurs, & autres choses sensibles: ainsi qu'entre eux reciproquement, & symboliquement pouuoient ou sçauoient faire & entendre. Et ce temps, regime, constellation, & Orifiel de Saturne, accommoderent & baillerent (ainsi qu'ils dient) les mœurs & conditions aux hommes, lors viuants, propres & conuenables à leurs influence Saturnique: les faisant naturellement addonnez à agriculture, venerie, labeur, & maçonnerie, edificateur de villes, rudes agrestes, sauuages, simples, terrestres, tristes & melancoliques, de mauuaises mœurs, pire condition, & rude façon de viure. Et apres cest Orifiel de Saturne (selon leur opinion & aduis) Anaël, moteur de Venus print subsequemment (sous son intelligence & influence) le regime du monde, & domination des corps terrestres. Et ce, par l'espace de trois cent cinquante quatre ans, quatre moys, quatre iours, & quatre heures. Durant lequel temps & pendant cest Orifiel,

les hom-

les hommes commencerent estre plus erudits, subtils & experimentez, commençants lors à bastir plus proprement & augmenter l'edification des villes. Et inuenterent diuers arts manuels: & mesmes l'art de tixeranderie tant de laine, fil, que autres plusieurs semblables. Commencerent aussi des lors se laisser vaincre & subiuguer, plus que de raison & coustume, aux voluptez charnelles, & à prendre, pour suyure, & pourchasser belles femmes: & apres auoir procréé plusieurs enfans d'icelles, se sont peu à peu notamment declinez & destournez de leur premiere & naturelle simplicité & innocence. Et inuenterent plusieurs sortes de ieuz, chansons, instruments musicaux, & mesmes l'instrument de la harpe, ensemble aussi infiniz autres passetéps & ieuz lassifs & dissoluz, propres & conformes à l'influence, cōstellation & Oriiel de Venus, suyuant plus que le deuoir ne leur commandoit & plus qu'ils n'auoient de coustume, le plaisir & instinct de la chair. La troisieme intelligēce de Iupiter fust appellée Zachariel, qui (apres Anaël) succeda à la domination & regime du monde par son influence, suscitant les hommes lors viuants, à cupidité, & curiosité, & ambition d'honneurs, richesses, & dominations, à veneries, guerres, dresser camps, & tentes, & forts: Et plus, que de raison & coustume, curieux & sugets à varieté & changement d'habillemens. Lors & de ceste domination & influence de Iupiter, qui priua & chassa son pere du regne, commencerent estre faictz, partialitez & diuisions, les vns inuoquants & suyuantz Dieu, & les autres la chair & le monde. Et sous ceste influence & domination, Adam premier homme est mort, laissant à toute la posterité exemple & testament de semblablement mourir vne fois. Raphaël quatriesme moteur ou:

L I V R E C I N Q U I E S M E

ange de Mercure, vint apres Zachariel par son influence, à dominer sur le monde & choses mondaines, en l'an de la creation du monde mil cinquante cinq, en la fin du mois de Feurier, & regna iusques en l'an de la creation du monde mil quatre cens & dix. Sous lequel, & durant lequel, dient le premier vsage des lettres auoir este inuenté, & apres mis en lumiere: mais elles estoient totalement differantes à celles; qu'à present auons en vsage, comme lon trouue par escrit; ains faictes & formées, comme arbres, plantes, bestes, & autres choses sensibles & vegetatiues. Et apres peu à peu avec le temps ont esté changées, muées, & alterées en infinité de sortes, prenant de iour en iour plus belle & facile forme, avec meilleur ordre & suite. Dont Mercure (selon les Poëtes, & plusieurs historiographes) a esté dict maître precepteur, & prince de toute eloquence & literature. Et apres les susdites constellations, influences, & dominations (lors que l'humain genre commençoit à multiplier & augmenter, & par consequent apres estre espars & semé en, & par toutes les contrées, prouinces & regions de la terre) l'vnité & conformité des langages & escritures furent confondues, changées & alterées en infinité de sortes. Car la loingtaine diuision & separation des corps & des esprits, engendra infinies diuersitez & innumerables moyens d'escritures, intelligences, & langages, desquels ne veux faire icy plus long discours. Platon, diuin philosophe, *in Phædro*, dict, vn autre philosophe nommé Primus, auoir inuenté & trouué les lettres & la mode d'escriture, ensemble aussi l'vsage & moyens de nombrer, poiser & iouër aux dets. Ce que Thamus apres enseigna au roy des Egyptiens. Or pour faire conclusion, ie n'ay delibéré, & ne veux faire icy plus longue mention de ce, ny aussi des autres vieux, anciens, & pre-

& premiers hommes, qui ont particulièrement baillé & administré à vne chacune nation & prouince, propre & singulière mode, forme, & maniere de lettres & caracteres, qui encores nous sont iusques à present cogneuz, & seruent en nostre vsage. Cadmus fils d'Agenor roy des Pheniciens, fut (comme il nous est notoire) le premier qui auant tous autres bailla & ordonna en Grece, seize lettres alphabetiques seulement: c'est à sçauoir, α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ο. π. ρ. σ. τ. φ. Et ausquels seize caracteres suscrits, & durant la guerre de Troye, Ion dit Palamedes y auoir adiousté ces quatre, ξ. θ. ϕ. χ. consequément Pythagoras y adiousta ce caractere υ. Et à fin que le tout reuinist au nombre & quantité de vingt & quatre lettres, ζ. η. & ω. ont esté subsequemment inuentez par autres, qui apres les ont inferéz & mis au rang & suite des susdites lettres alphabetiques. Or pour conclusion, l'infinité & confusion de l'vnité, & simplicité du premier langage, avec la quotidienne varieté & changement de lettres, & caracteres, a moienné & causé à iceux à telle & si grande liberté & licence, que par succession de temps, non seulement les pays, nations, & prouinces: mais aussi les hommes priuez particulièrement & priuément ont voulu faire & vsfer de propres & particuliers alphabets & caracteres, pour s'en seruir en leurs propres & priuez affaires. Combien toutesfoys que toute, lettre, ou caractere non vsitez, ne peuent ny sçauoient iamais estre faicts ou portez, qu'ils ne laissent & donnent grande suspicion à ceux, qui les pourront veoir ou regarder. Toutesfois, & nonobstant tout cela, plusieurs antiques tyrans & princes anciens n'ont differé de tenir, & auoir entre eux certains & particuliers moyens & caracteres d'écriture, totalement differents du commun & vniuersel ordre des lettres: ne ce soucians, & en-

LIVRE CINQUIESME

cor moins craignants & estimants le soupçon d'autrui, ny du commun: pourveu seulement que leur secret ne fust, ou peust estre descouvert ou manifesté. A l'imitation desquels me & suscité, j'ay aduisé de depeindre & descrire en ce cinquiésme & dernier liure de Polygraphie, certains caracteres, à present par trop grãde antiquité hors de toute cognoissance, & vsage, à fin que du tout ne soient periz, aboliz, & perduz: ains qu'ils puissent (moyennant ceste description) estre remis en lumiere, pour seruir à la posterité, là, ou, & quand le temps & l'occasion s'y presenteront: & mesmement pour la lecture & intelligence de plusieurs tresantiques auteurs, qui ont escrit de sciences occultes & magiques, sous ces caracteres.

Ordre



Ordre alphabetique, & mode d'escri- ture des antiques Septentrio- naux & Nortmants.

a	α	1	g	ζ	7	n	ιϗ	13	t	ϑ	19
b	β	2	h	Η	8	o	ο	14	u	Κ	20
c	γ	3	i	ϑ	9	p	ιε	15	x	Κα	21
d	δ	4	k	Ι	10	q	ιϗ	16	y	Κβ	22
e	ε	5	l	ιο	11	r	ιζ	17	z	Κγ	23
f	ϗ	6	m	ιβ	12	s	ιθ	18	&	Κδ	24

Toutes lettres & tous caracteres, tant Grecs que Palestins, sont sùjets à raison de nombre & supputation: comme ia auons cy deuant dit par plusieurs fois. Teutesfois en nostre alphabet Latin, duquel nous vsions, n'auons que sept lettres numerales & sùgettes à raison de nombre: c'est à sçauoir, c, d, i, l, m, v, & x. Mais les Nortmãs, avec les Daces, issuz des isles Asiatiques & Scandianes, lors qu'ils faisoïent guerre cõtre les Gaulois, voulãts pouruoir au secret & seurté de leur conseil (suyuant ce que Beda religieux en Angleterre, en d'escrit) ont extraiët & emprunté de l'alphabet Grec, vn nouveau & singulier moyen descriture, adaptants & tresbien conformants les nombres des Grecs (en comprenant le dix) aux vingt & quatre lettres & caracteres Latins, desquels à present nous vsions. Et par ce moyen sous le scheme & pretexte d'autruy & estranger, ont tresbien sceu courir & cacher l'ordre de noz lettres & caracteres, desquels auons accoustumé vser: escriuants pour a, 1: pour b, 2: pour c, 3: pour d, 4: & ainsi consequemment, iusques à la fin de nostre alphabet vsual. Et me semble ceste inuëtion & forme d'escriture estre assez belle & seure, & que ne pourra estre entendue d'homme Grec ny Latin, sans grãde difficulté. Car icy ne se trouue le total & entier alphabet, ains seulement neuf lettres d'iceluy, avec ceste lettre ou note numerale, ϗ, qui signifie six. Et pour ceste cause assise & posée au rãg & ordre de f, qui est la sixiesme lettre en nostre alphabet Latin.

LIVRE CINQUIESME

Et d'abondant auons aussi adiousté pour la vingt & quatriesme lettre, ce caractere, &, pour seruir d'abbeuiation en nostre langue vulgaire, voulant en ce suyure & imiter les Grecs. Or par le moyen & administration de ce suscrit alphabet, les Septentrionaux & Normans escriuoient seurement & secrettement toute la conception de leurs volonte: & ce, sans aucune suspicion ou doute d'estre descouuerts, ou entenduz de Latins ny Grecs, bien que tous les caracteres y soient Grecs, representants toutesfois par leur ordre numeral, noz lettres Latines, comme dict est. Et pourra lon aisément changer & varier cest alphabet en plusieurs sortes, attendu qu'en changeant le nombre par metathese & composition, le caractere aussi, & la lettre se varient & changent. Ce que tout studieux & intelligent de ce secret, pourra aysément & à sa volonté ordonner & faire aux mesmes solides & fixes lettres des Grecs. Et me semble d'aduantage, que la forme & composition de ces corps de lettres, ne sera trouuée par trop difforme ny difficile: & mesmement à ceux, qui tant peu soit, en auront pratiqué & vsé. Et sont aussi (selon mon iugement) assez conformes & propres, à la description de nostre vulgaire & commun langage François, pouuants par & sous iceux, escrire, & donner vniuerselle intelligence de toutes choses, qui se peuuent presenter, & en toutes langues, qui de nous seront, ou pourront estre cogneuës. Et fault noter, que toutesfois & quantes que le caractere, iota, est mis & posé pour soy, il signifie la lettre, k, qui est la dixiesme lettre de nostre alphabet: & ou il doit signifier, i, le fault punctuer, & mettre vn poinct par dessus, comme est icy marqué, pour monstrer la difference.

ALPHABET DES ANTIQVES
Allemans & Germain.

a	Λ	c	℥	n	Σ	t	β
b	U	th	o	x	⊗	y	λ
g	L	i	ϣ	o	o	ph	ρ
d	Δ	k	ϣ	p	Ϸ	ch	⊞
e	Ϸ	l	v	r	p	ps	Δ
z	ε	m	ϣ	s	o	&	Ϸ

AUTRE ALPHABET
inuenté par Doracus.

a	ϣ	f	ϣ	m	⊞	q	∩	u	π
b	π	h	π	n	ϣ	r	∩	&	∩
g	π	i	ϣ	ϣ	⊞	s	∩	pf	ϣ
d	π	k	E	o	ϣ	f	∩	x	∩
e	ϣ	l	⊞	p	⊞	t	∩	y	∩
Ϸ	ϣ	m	⊞	ph	⊞	th	∩	z	⊗

ALPHABET DE CHARLES-
maigne selon Ottride

a	∩	g	∩	n	∩	t	∩
b	∩	h	∩	o	∩	u	∩
c	∩	i	∩	p	∩	x	∩
d	∩	k	∩	q	∩	y	∩
e	∩	l	∩	r	∩	z	∩
f	∩	m	∩	s	∩	&	∩

LIVRE CINQUIESME

CHARLES M A G N E Roy & Empereur treschrestien, ayāt par long tēps (& presque par l'espace de trēte ans) bataillé & fait la guerre contre les Saxones, & iceux par force d'armes vaincuz & subiuguez à son empire & domination : les a contraincts & soumis à la foy, loy, & religion Chrestienne . Et craignant que apres de rechef ils n'apostataffent & declinassent de la foy , comme ils auoient desia fait par plusieurs fois : il institua plusieurs explorateurs , ausquels ordonna l'office de Iudicature, leur commandant & enioignant tres-expressēmēt, que, allants & marchants par tout ce pays & terre, s'enquissent secrettement & diligemment de la forme, maniere, & mode de viure d'vn chacun : & que tous ceulx, qui par eulx seroient trouuez, tant peu fussent ils apostats ou declinants de la foy, larrons, blasphemants, & blasmans l'eglise, ou ses prestres & ministres, & contemnans les cōmandemens & reigles ecclesiastiques: ou qui par parole, signe, subornation, conuenticule, monopole, ou autrement auroient troublé, ou troubleroit en aucune sorte que ce fust, l'ordre, police, & statuts de la religion, & republique Chrestienne, aspirants & voulants reduire, seduire, & suborner le peuple à Paganisme: incontinent, sans delay, ou dilation, par son authorité Royale & Imperiale, fussent penduz & estranglez, ou mis à mort, en quelque façon, ou autre moyen, que ce fust. Et à fin que ses ordonnance & institution demourassent perpetuellement inuiolez, & incontaminez, bailla aux susdicts deleguez totale puissance & authorité d'en substituer & commettre d'autres, sous certaines conditions, & pourueu qu'ils fussent suffisants & capables : qui vsants de mesme pouuoir, puissance, & authorité, exerçants leur estat & office d'inquisition, auroient puissance faire mourir tous attaints & conuaincuz des susdictes controuentions. Et leur enuoyoit semblablement loix & ordonnances secrettes, écrites par les susdicts caracteres, ou autres incogneuz de tout le monde, fors que d'eulx: ordonnant & descriuant de poinct en poinct, de la forme & maniere, que sa maisté vouloit & entendoit qu'ils vsassent en leur office, pour proceder iustemēt à condemnation ou punition: à fin que par ce moyen le bon iugement & la bonne iustice fussent inuiolablement & secrettement entretenuz & obseruez. Et pour cest effect vsoient en ce temps de plusieurs autres incogneuz alphabets & caracteres, qui à present nous sont incogneuz, & perduz, tant pour la longueur du temps, que
pour

pour n'en auoir continué l'usage. Toutesfois le susdict office, avec l'authorité & tiltre d'iceluy, y durent, & sont encor iusques à present. Et les ministres d'iceluy sont vulgairement, selon le langage de ce pays, appelez Feimeri.

a	4	g	8	n	B	t	Δ
b	γ	h	X	o	V	u	⊖
c	S	i	∞	p	∞	x	⊖
d	m	k	X	q	X	y	Δ
e	OH	l	X	r	H	z	π
f	H	m	∞	s	∞	&	8

Combien que ces caracteres ne semblent gueres beaux, ny de belle forme ou composition: si ay ie aduisé toutesfois les ranger avec les autres, non tant pour la singularité & propriété d'iceux, que pour l'honneur & reuerence de l'antiquité: sçachant bien, qu'il n'y a homme tant peu industrieux soit il, qui n'ayt le moyen & puissance d'en faire & inuenter à sa volonté vne infinité d'autres, beaucoup plus beaux & propres. La tortuosité de ceste forme d'escriture se pourra facilement emender & peindre plus belle & plaisante à l'œil, par frequente & cōtinuelle coustume d'escrire, & non autrement. Car il est certain & notoire, qu'il n'y aura ne se pourra faire parfaict escriuain tant docte & bien sçachant soit il, de quelque langage que ce soit, qui

(selon les vrayz & deuz caracteres & ordonnances d'iceluy)

le puisse bien & correctement escrire, fil n'a acquis

l'art & science par long vsage, assidu tra-

uail, & longue continuation

de l'escrire.

LIVRE CINQUIESME

AUTRE ALPHABET EN caractères antiques.

a	ϕ	g	ζ	n	ζ	t	o
b	ι	h	ψ	o	9	u	α
c	9	i	∞	p	κ	x	ϕ
d	6	k	Υ	q	H	y	ϕ
e	R	l	8	r	V	z	S
f	V	m	Λ	s	ϕ	&	δ

Toute personne, qui désirera, ou voudra faire & dresser à son plaisir alphabets composez de nouveaux caractères, luy fault necessairement obseruer les trois poincts qui sensuyuent, qui me semblent auoir esté mal obseruez aux precedants alphabets. Le premier est qu'il fault necessairement bien former les caractères, & du plus doux & facile traict & corps qu'il sera possible, & d'autant seront plus simples & aysez, d'autant plus seront trouuez meilleurs. Le second, qu'il est en ce besoin & necessaire, faire les caractères de telle mesure, proportion & ordonnance, qu'estans ensemble conioincts & assemblez, puissent faire ordonnée suite avec bon ordre descriture, & le moins difforme qu'il sera possible. Et pour le troisieme poinct, fault aduiser de faire des doubles lettres comme les Hebreux, à fin que par ce moyen l'escriture puisse estre plus secrette & incogneü.

ALPHABET DE HICHVS, antique diuinateur.

a	Ⲁ	g	Ⲅ	m	Ⲙ	q	Ⲡ	u	Ⲥ
b	Ⲇ	h	Ⲏ	n	Ⲕ	r	Ⲣ	&	Ⲧ
c	Ⲉ	i	Ⲑ	o	Ⲓ	s	Ⲕ	x	Ⲙ
d	Ⲇ	k	Ⲕ	p	Ⲓ	sc	Ⲕ	z	Ⲙ
e	Ⲟ	l	Ⲙ	ph	Ⲟ	sch	Ⲙ	ch	Ⲟ
f	Ⲟ	m	Ⲙ	pf	Ⲟ	t	Ⲡ	y	Ⲟ

AUTRES ALPHABETS DES
antiques Nortmãs, extraicts des œuures de Beda.

a	Z	g	Z	n	N	t	W
b	P	h	K	o	R	u	F
c	M	i	Q	p	M	x	X
d	S	k	W	q	3	y	Y
e	N	l	L	r	E	z	H
f	N	m	Z	s	Z	&	E

AUTRE ALPHABET,
selon Beda.

a	A	g	X	n	P	t	H
b	S	h	X	o	A	u	F
c	P	i	L	p	N	x	M
d	M	k	W	q	W	y	Y
e	H	l	A	r	F	z	T
f	P	m	E	s	U	&	U

Il est tresnotoire & manifeste (comme par le quatriesme liure precedent a esté amplement dict & demonsté) plusieurs & infiniz alphabets, differents l'un de l'autre, pouuoir estre faictz, qui estants reduits en nôbres, à la mode & maniere des Grecs, & Hebreux, nous pourront seruir pour denoncer & annoncer seurement & secrettement, tout ce que nous voudrons: mettants & apposants consequemment au nombre, ordre, & suite de nostre alphabet accoustumé & vsual, les lettres & caracteres, non vsualement changez ny muez. Et lors auons moyen & mode d'escrire seurement & secrettement, avec assez bon & proportionné ordre & suite de lettres. Et combien que ledit ordre numeral soit autre & tout different à ceulx que auons

L I V R E C I N Q U I E S M E

descriit en nostre susdict quatriesme liure: si est ce qu'il me semble, tant pour sa briefueté que autres causes & raisons assez euidentes, fort propre & conuenable à nostre position & mode d'escriture.

a 1	l 30	v 500	f2 7000
b 2	m 40	u 600	g2 8000
c 3	n 50	x 700	h2 9000
d 4	o 60	y 800	i2 10000
e 5	p 70	z 900	k2 20000
& 6	q 80	2 1000	l2 30000
f 7	r 90	b2 2000	m2 40000
g 8	2 100	c2 3000	n2 50000
h 9	f 200	d2 4000	o2 60000
i 10	s 300	e2 5000	p2 70000
k 20	t 400	&2 6000	q2 80000

Ayant bien & deuément entendu ces nombres coadaptez avec les lettres, & les lettres adaptées aux nombres: il sera tresaisé & facile faire progression & extension vniuerselle & infinie à tout nombre tant grand soit il. Comme appert clairement, & manifestement, en ce que par nous a esté dict, & declaré en nostre quatriesme precedent liure. Et pour plus facile cognoissance de ce, le subsequnt alphabet seruira d'exemple.

a 1 a	g 7 f	n 13 ic	t 19 ih
b 2 b	h 8 g	o 14 id	u 20 k
c 3 c	i 9 h	p 15 ie	x 21 ka
d 4 d	k 10 i	q 16 i&	y 22 kb
e 5 e	l 11 ia	r 17 if	z 23 kc
f 6 &	m 12 ib	s 18 ig	& 24 kd

Par ce

Par ce moyen & forme de noz lettres Latines, ferez vn alphabet estrange & peregrin, tel comme cy deuant auons dit les Nortmans auoir iadis extraiët & tiré des lettres Grecques. Et avecques iceluy, obseruant deuëment la reigle & suite, pourrez seurement escrire tout ce qu'il vous plaira à vostre amy, moyennant qu'il entende l'industrie & ordonnance de cestuy alphabet: auquel j'ay aduisé subsequemment mettre cest autre, qui me semble plus seur.

a	o	g	t	n	c	t	m
b	p	h	y	o	a	u	m
c	q	i	v	p	u	x	c
d	r	k	&	q	z	y	f
e	i	l	x	r	g	z	n
f	s	m	z	s	z	&	h

Combien que le langage Latin, ny aussi le François, n'ayent gueres besoin de deux lettres contenuës en cest alphabet: ie n'ay pourtant voulu differer les y ranger, pour seruir & subuenir au nombre de vingt & quatre caracteres, & iceulx estendre & amplier à tels & si grands nombres qu'on voudra: à fin que apres puissent seruir à toute escriture, pour estre variée & changée en toutes les sortes qu'il plaira à l'operateur
 & scribe. uog mgac2-
 ua 2vmvac qazi
 ruqm 12m.



LIVRE CINQVIESME

A V T R E A L P H A B E T, P A R
 lequel Honorius, furnommé Thebanus, descri-
 uoit occultement ses reigles & ordonnances
 de magie.

a	b	c	d	e	f	g	h
Ϸ	ϸ	Ϲ	Ϻ	ϻ	ϼ	Ͻ	Ͼ
i	k	l	m	n	o	p	q
Ͽ	Ͽ̄	Ͽ̅	Ͽ̆	Ͽ̇	Ͽ̈	Ͽ̉	Ͽ̊
r	s	t	u	x	y	z	&
Ͽ̋	Ͽ̌	Ͽ̍	Ͽ̎	Ͽ̏	Ͽ̐	Ͽ̑	Ͽ̒

A V T R E A L P H A B E T, P A R
 lequel certains Alchimistes ont voulu secrette-
 ment couvrir & descrire les reigles, & secrets
 de leur science, faisant d'icelle plus grande esti-
 me, qu'elle n'est digne ny merite.

a	⊙	g	♀	n	⊖	t	⊗
b	⊕	h	♁	o	♁	u	⊗̄
c	⊖	i	♁̄	p	⊙	x	⊗̅
d	⊗	k	♁̅	q	⊙̄	y	⊗̆
e	⊗̄	l	♁̆	r	⊕̅	z	⊗̇
f	⊗̅	m	e	s	⊗̆	&	⊗̇

L'Alchimie ordinairement est accompagnée de plu-
 sieurs seruantes ses familiares & domestiques, qui par assidue &

due & perpetuelle vigilance, la gardent, & ne la veulent laisser ny abandonner, vsants & s'attribuants maintesfois, & presque tousiours, le propre nom de leur dame & maistresse: à fin que par ce moyen la puissent plus seurement conseruer & garder immune, inuiolée, & intacte de l'importunité de tous ceulx, qui indiscettement la poursuyuent & cherchent. Vanité, fraude, deception, ambition, sophistication, faulseté, iniquité, curiosité, folie, menterie, larrecin, temerité, audace, confidence, & finablement infamie, inopie, pauvreté, fuite, bannissement, punition, & mendicité, sont les sequaces, laquais, & compagnie ordinaire de l'Alchimie: qui ordinairement (comme dict est) vsurpans & prenans le nom de leur maistresse, & comme icelle ayments & la voulants garder immune & totalement incogneuë de tous, ont voulu elles mesmes, pour elle se soumettre & prostituer à tous ignares, auares, pecunieux, & idiots perquisiteurs d'icelle: tellement que (selon le iugement de maints philosophes) l'Alchimie n'a en soy rien de louable ny aymable, si n'est d'autant qu'elle est chaste.

MARC TVLLE CICERO, facond orateur des Romains, auoit escrit & fait vn liure non moins grand, que penible & difficile, plein de notes & caracteres: lesquels apres saint Cyprian martyr a grandemét ampliez, & iceulx augmentez de plusieurs autres notes, caracteres, & dictions: y adioustant & mettant mots & vocables propres & seruants à l'vsage & esriture des Chrestiens: à fin que par ce moyen ceste science & œuure ne fussent, ou demourassent totalement vtiles aux Payens seulement, mais aussi aux fideles & Chrestiens: comme est amplement dict par l'auteur, & par luy donné ample exemple en son sixiesme liure de Polygra-

LIVRE CINQUIESME

phie, & au chapitre & figure, faisant de ce mention. De quoy ne veulx, ny dois icy faire aucune traduction, recit, ou discours, tant pour la longueur du temps requise en la lecture ou escriture desdits caracteres, que pour ce qu'il seroit plus que difficile, voire impossible, rediger & mettre en langue Françoise la valeur & intelligence desdits caracteres Ciceroniens: attendu qu'vn chacun d'iceulx signifie vne entiere diction Latine, la derniere syllabe, ou bien certaine partie de l'oraison, propre & conuenable à la totale & vniuerselle composition. Parquoy laissant & obmettant tout cela, pour les raisons que dessus, & autres causes (que tout bon & beneuole lecteur peult, ou pourra entendre) sçachant combien les mots & vocables Latins sont plus amples & du tout differents du François, pour estre particulièrement reduicts sous tels caracteres, desquels ne veulx faire autre mention pour le present: ay aduisé d'vne petite partie d'iceulx extraire cestuy, & l'autre suyuant alphabets. Il s'en pourroit faire infinité d'autres, & sans nombre, par celuy, qui en voudra prendre peine: attendu que le liure est grand & copieux, contenant en soy grand & infiny nombre de notes & caracteres totalement differents l'vn de l'autre: & qui toutesfois peuuent seruir pour toute escriture à ceulx, qui prendront la peine de les extraire, pour s'en ayder & seruir.

a	W	e	X	k	F	o	X	s	q	y	Π
b	V	f	α	l	M	p	Ξ	sch	μ	z	Π
bb	X	ff	6	m	#	pp	Π	t	7	ph	#
c	V	g	υ	m	N	q	Λ	u	Υ	th	VP
cc	Δ	h	μ	n	W	r	Π	&	Ξ	fp	ϕ
d	ρ	i	Υ	n	Λ	rr	X	x	∞	ft	Λ

Plusieurs autres alphabets se peuent aysément faire & extraire des notes & caracteres de Cicero, au plaisir & volonté de celuy, qui y prendra peine. Car le liure est grand & cōpieux, remply (comme dict est) de caracteres totalement differents l'un de l'autre: qui peuent seruir à tous escriuains, qui s'en voudront ayder.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m
Π	P	Υ	Δ	I	H	Η	X	∩	η	ρ	V
n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&
η	n	q	T	Λ	Υ	T	ε	Υ	H	Λ	Π

Iamiel iadis Roy des Artiques, homme tressage & sçavant, vsoit en son temps, & pour ses affaires secrets & mystiques, du suscrit alphabet, lequel se pourra muer & changer en plusieurs sortes. Et à iceluy, pour l'honneur & reuerence du Prince autheur, & pour l'obseruance de l'antiquité, ay auidisé y mettre & adiouster cestuy suyuant: qui (me semble) sera trop plus facile & aysé à tout scribe, qui quelque temps se sera exercité en iceluy.

LIVRE CINQUIESME

a b c d e f g h i k l m n
 O H V G L I H H C T Λ U W
 o p q r s fch t th u x y z &
 X W 8 N M VE 7 U O F H Z S

M E T H O D E E T M O Y E N,
 comme lon pourra feurement & secretement
 annoncer tous secrets, tant par nombres, que
 par lettres vsuales & communes.



LE NE veux nyer, ains confesse librement,
 toutes les choses par moy cy deuant di-
 tes, ou que cy apres pourray dire (tou-
 chât caracteres & alphabets priuez & pe-
 regrins) estre pueriles, friuoles, & de peu
 de consequence: attendu qu'vn chacun à
 son plaisir & volonté en pourra feindre & former infinité
 d'autres, sans cōparaison plus beaux, que ceulx qui par nous
 ont esté descrits en ce liure. Auquel n'ay voulu faire recit ny
 mention de plusieurs autres, cognoissant le peu d'vtilité qui
 en pourroit aduenir. Priant tous lecteurs, en ce, me vouloir
 excuser. Mais c'est d'aussi bon cueur, comme ie me doute,
 & presque m'asseure de ma repentence future & aduenir,
 pour auoir laissé, & intermis le principal pour l'accessoire,
 m'arrestât à choses si basses & viles, pour laisser les haultes &
 ardues. Toutefois cōtraint à la suscitation de grâds seigneurs
 & par leur frequēte requeste & priere (qui m'est & sera touf-
 iours trefexpres commandement) ne le leur ay voulu, peu,
 ny deu

ny deu denier ou refuser. Considerât que le refus ne pourroit estre faict par moy, sans faire tort & iniure à leur excellence & grandesse, & mesmes au seruice & obeissance, dont leur suis & seray toute ma vie tenu & redeuable. Qui m'a aussi contrainct faire & descrire les tables & figures cy apres ordonnées, contenant & representant les nombres equipollants aux lettres alphabetiques Latines, Grecques, ou autres quelconques, dont les anciens ont grandement vsé, cachants & courants par subtile inuention, & sous figures de nombres, & tables numerales, leurs secrets & affaires mystiques. Doncques me & contrainct par les susdites prieres & commandeméts, ay cy apres (de plusieurs & presques infiniz moyens) extrait & descrit, à la fin de ce cinqiesme liure, peu de reigles & tables, à fin que, par l'intelligéce d'icelles les ignorants, & non entendants, c'est art & science, puissent estre instruits, à en faire d'autres à leur plaisir, pourueu qu'ils y prennent peine: moyennant laquelle, pourront aysément faire & entendre choses trop plus grandes & ardues, & aussi changer & varier les moyens par eux inuentez en infinité de sortes, par vicissitudinaire transposition ou orcheme.

Et pour le commencement de ceste intelligence, i'ay cy mis & posé la table orchemale de nombres, laquelle par changement & varieté de leçon en forme de croix, contiendra

en soy 96.

alpha-
bets.



LIVRE CINQUIESME

Orcheme numeral pour lettres.

	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	l	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a		
a	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	a	&
b	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	b	z
c	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	c	y
d	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	d	x
e	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	e	u
f	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	f	t
g	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	g	s
h	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	h	r
i	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	i	b
k	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	k	p
l	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	l	o
m	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	m	n
n	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	n	m
o	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	o	l
p	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	p	k
q	21	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	q	i
r	22	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	r	h
s	23	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	s	g
t	24	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	t	f
u	25	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	u	e
x	26	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	x	d
y	27	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	y	c
z	28	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	z	b
&	29	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	&	a
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z	&		
	&	z	y	x	u	t	s	r	q	p	o	n	m	l	k	i	h	g	f	e	d	c	b	a		

Toute personne, entendant ceste presente figure & table Orchemale, pourra par le moyen dicelle tirer, extraire, & composer tel & si grand nombre d'alphabets qu'il voudra, & luy plaira. Et pour plus facile intelligence d'icelle, ie y ay mis & posé aux quatre angles & quarres les lettres alphabetiques des Latins, soy obuiats & cōtrariants l'une à l'autre: à fin que par ce moyen & par cest Orcheme & fault, tout operateur puisse par transpositions faire infinité d'alphabets. Toutesfois est en ce besoin de subtilité & industrie, avec bonne memoire: à fin que par la grāde quantité & multitude de nombres, l'intelligence & memoire de l'operateur ne soient confondus.

PREMIERE FIGURE EXTEN-
sive de la table anomale.

a &	25	& m	49	& z	73	b c	97	d e	121
b z	26	a l	50	z b	74	d d	98	e f	122
c y	27	z k	51	y y	75	c c	99	f g	123
d x	28	b i	52	x c	76	e t	100	g h	124
e u	29	y h	53	u x	77	f g	101	h i	125
f t	30	c g	54	t d	78	g h	102	i k	126
g s	31	x f	55	s u	79	h i	103	k l	127
h r	32	d e	56	r c	80	i k	104	l m	128
i q	33	u d	57	q t	81	k l	105	m n	129
k p	34	e c	58	p f	82	l m	106	n o	130
l o	35	t b	59	o s	83	m n	107	o p	131
m n	36	f a	60	a g	84	n o	108	p q	132
n m	37	s n	61	b r	85	o p	109	q r	133
o l	38	g o	62	e h	86	p q	110	r s	134
p k	39	r p	63	d q	87	q r	111	s t	135
q i	40	h &	64	e i	88	r s	112	t u	136
r h	41	q z	65	f p	89	s t	113	u x	137
s g	42	i y	66	g k	90	t u	114	x y	138
t f	43	p x	67	h o	91	u x	115	y z	139
u c	44	k u	68	i l	92	x y	116	z &	140
x d	45	o t	69	k n	93	y z	117	& a	141
y c	46	l s	70	l m	94	z &	118	a b	142
z b	47	n r	71	m &	95	& a	119	b c	143
& a	48	m q	72	n a	96	a b	120	c d	144

J'ay avec bonne cause raison, & non sans cause, aduisé de n'esten-
dre ou dilater au long la suscite table orchemale : mesmes pour les
grâds & extremes peines & trauail d'esprit, qu'il faudroit à la progres-
sion & dilatation, qui seroient necessaires en l'extension d'icelle: que
seroit vn labour infiny. Aussi n'ay voulu y mettre & colloquer l'vni-
té & singularité, iugeant qu'il sera meilleur les mettre & poser à noz
inuentions, par ordre ternaire. Or il n'y a homme de tant peu d'en-
tendement soit il, qu'il ne puisse aysement entendre & comprendre
choses grandes & ardues, par le moyen de ce, que cy dessus auons
baillé, descrit & monstré par tables & exemples, qui pourront ser-
uir vniuersellement à tous secrets.

LIVRE CINQUIESME
 SECONDE FIGVRE EXTEN-
 sive de la table anomale.

a	2	24	a	3	4	a	5	1	a	6	7	a	8	9	a	10	11
b	3	23	b	4	5	b	6	3	b	7	8	b	9	10	b	11	12
c	4	22	c	5	6	c	7	2	c	8	9	c	10	11	c	12	13
d	5	21	d	6	7	d	8	4	d	9	10	d	11	12	d	13	14
e	6	20	e	7	8	e	9	6	e	10	11	e	12	13	e	14	15
f	7	19	f	8	9	f	10	5	f	11	12	f	13	14	f	15	16
g	8	18	g	9	10	g	11	8	g	12	13	g	14	15	g	16	17
h	9	17	h	10	11	h	12	7	h	13	14	h	15	16	h	17	18
i	10	16	i	11	12	i	13	10	i	14	15	i	16	17	i	18	19
k	11	15	k	12	13	k	14	9	k	15	16	k	17	18	k	19	20
l	12	14	l	13	14	l	15	13	l	16	17	l	18	19	l	20	21
m	13	13	m	14	15	m	16	11	m	17	18	m	19	20	m	21	22
n	14	12	n	15	16	n	17	12	n	18	19	n	20	21	n	22	23
o	15	11	o	16	17	o	18	14	o	19	20	o	21	22	o	23	24
p	16	10	p	17	18	p	19	16	p	20	21	p	22	23	p	24	25
q	17	9	q	18	19	q	20	15	q	21	22	q	23	24	q	25	26
r	18	8	r	19	20	r	21	18	r	22	23	r	24	25	r	26	27
s	19	7	s	20	21	s	22	17	s	23	24	s	25	26	s	27	28
t	20	6	t	21	22	t	23	21	t	24	25	t	26	27	t	28	29
u	21	5	u	22	23	u	24	20	u	25	26	u	27	28	u	29	30
x	22	4	x	23	24	x	25	23	x	26	27	x	28	29	x	30	31
y	23	3	y	24	25	y	26	22	y	27	28	y	29	30	y	31	32
z	24	2	z	25	26	z	27	24	z	28	29	z	30	31	z	32	33
&	1	1	&	26	27	&	28	25	&	29	30	&	31	32	&	33	34

Quiconque obseruera & gardera deuement l'ordre & reigle de l'orcheme, aura facil & prompt moyen & puissance, tant en la lecture, qu'en l'escriture de tous chiffres, ordonnez & faitz pour lettres Latines seruans à tous secrets. Mais au contraire, celuy qui excedera (tant peu soit) & ne suyura la norme & reigle de l'art & science, en vsant d'iceluy, se donnera pour son plaisir, extreme peine & labour, avecques confusion: & n'aura, ny luy, ny son binaire, aucune cognoissance de ce qu'il aura escrit.

					
a 6	a 7	a 8	a 9	a 10	a 11
b 7	b 8	b 9	b 10	b 11	b 12
c 8	c 9	c 10	c 11	c 12	c 13
d 9	d 10	d 11	d 12	d 13	d 14
e 10	e 11	e 12	e 13	e 14	e 19
f 11	f 12	f 13	f 14	f 15	f 16
g 12	g 13	g 14	g 15	g 16	g 17
h 13	h 14	h 15	h 16	h 17	h 18
i 14	i 15	i 16	i 17	i 18	i 19
k 15	k 16	k 17	k 18	k 19	k 20
l 16	l 17	l 18	l 19	l 20	l 21
m 17	m 18	m 19	m 20	m 21	m 22
n 18	n 19	n 20	n 21	n 22	n 23
o 19	o 20	o 21	o 22	o 23	o 24
p 20	p 21	p 22	p 23	p 24	p 25
q 21	q 22	q 23	q 24	q 25	q 26
r 22	r 23	r 24	r 23	r 26	r 27
s 23	s 24	s 25	s 26	s 27	s 28
t 24	t 25	t 26	t 27	t 28	t 29
u 25	u 26	u 27	u 28	u 29	u 30
x 26	x 27	x 28	x 29	x 30	x 31
y 27	y 28	y 29	y 30	y 31	y 32
z 28	z 29	z 30	z 31	z 32	z 33
& 29	& 30	& 31	& 32	& 33	& 34

J'ay particulierement baillé & ordonné à vn chacun des douze signes celestes, vn alphabet numeral & par nombres: ordonnant à l'alphabet fait sous le signe de V pour a, 6: & sous celui de 8, 7: sous II, 8: sous 9, 9: sous Omega, 10: sous mp, 11: & ainsi consequentement par toute la suite des alphabets descrits en la presente & autre table suyuante, faites, comme dict est, sous les douze signes celestes.

LIVRE CINQIESME

☉	♊	♋	♌	♍	♎	♏
a 12	a 13	a 14	a 15	a 16	a 17	a 18
b 13	b 14	b 15	b 16	b 17	b 18	b 19
c 14	c 15	c 16	c 17	c 18	c 19	c 20
d 15	d 16	d 17	d 18	d 19	d 20	d 21
e 16	e 17	e 18	e 19	e 20	e 21	e 22
f 17	f 18	f 19	f 20	f 21	f 22	f 23
g 18	g 19	g 20	g 21	g 22	g 23	g 24
h 19	h 20	h 21	h 22	h 23	h 24	h 25
i 20	i 21	i 22	i 23	i 24	i 25	i 26
k 21	k 22	k 23	k 24	k 25	k 26	k 27
l 22	l 23	l 24	l 25	l 26	l 27	l 28
m 23	m 24	m 25	m 26	m 27	m 28	m 29
n 24	n 25	n 26	n 27	n 28	n 29	n 30
o 25	o 26	o 27	o 28	o 29	o 30	o 31
p 26	p 27	p 28	p 29	p 30	p 31	p 32
q 27	q 28	q 29	q 30	q 31	q 32	q 33
r 28	r 29	r 30	r 31	r 32	r 33	r 34
s 29	s 30	s 31	s 32	s 33	s 34	s 35
t 30	t 31	t 32	t 33	t 34	t 35	t 36
u 32	u 32	u 33	u 34	u 35	u 36	u 37
x 32	x 33	x 34	x 35	x 36	x 37	x 38
y 33	y 34	y 35	y 36	y 37	y 38	y 39
z 34	z 35	z 36	z 37	z 38	z 39	z 40
& 35	& 36	& 37	& 38	& 39	& 40	& 40

En ceste figure j'ay mis & colloqué sous les autres six signes ce-
lestes restants, à vn chacun particulierement vn particulier alphabet
numeral, comme en la precedente, & comme lon pourra aysement
cognoistre & comprendre par les alphabets des lettres Latines, que
j'ay expressement preposées aux numerales, à fin que plus aysement
& plus seurement tout operateur intelligent puisse lire, ou escrire
son secret.

♄	♃	♂	♁	♆	♁	♃
a 18	a 19	a 20	a 21	a 22	a 23	a 24
b 19	b 20	b 21	b 22	b 23	b 24	b 25
c 20	c 21	c 22	c 23	c 24	c 25	c 26
d 21	d 22	d 33	d 24	d 25	d 26	d 27
e 22	e 23	e 24	e 25	e 26	e 22	e 28
f 23	f 24	f 25	f 26	f 27	f 28	f 29
g 24	g 25	g 26	g 27	g 28	g 29	g 30
h 21	h 26	h 27	h 28	h 29	h 30	h 31
i 26	i 27	i 28	i 29	i 30	i 31	i 32
k 27	k 28	k 29	k 30	k 31	k 32	k 33
l 28	l 29	l 30	l 31	l 32	l 33	l 34
m 29	m 30	m 31	m 32	m 33	m 34	m 35
n 30	n 31	n 32	n 33	n 34	n 35	n 36
o 31	o 32	o 33	o 34	o 35	o 36	o 37
p 32	p 33	p 34	p 35	p 36	p 37	p 38
q 33	q 34	q 35	q 36	q 37	q 38	q 39
r 34	r 35	r 36	r 37	r 38	r 39	r 40
s 35	s 36	s 37	s 38	s 39	s 40	s 41
t 36	t 37	t 38	t 39	t 40	t 41	t 42
u 37	u 38	u 39	u 40	u 41	u 42	u 43
x 38	x 39	x 40	x 41	x 42	y 43	x 44
y 39	y 40	y 41	y 42	y 43	x 44	y 45
z 40	z 41	z 42	z 43	z 44	z 45	z 46
& 41	& 42	& 43	& 44	& 45	& 46	& 47

J'ay finalement en ceste derniere table, apres les douze signes celestes, mis & ordonné sous vn chacun caractere des sept planettes particulierement, vn alphabet numeral: aduertissant tout operateur qui se voudra seruir d'iceux, que, ou il se presentera en l'écriture vne lettre doublée & geminée, ne fault escrire deux fois le nombre, ains vne fois seulement. Et au dessus de cedit nombre representant ladicte lettre geminée, fault mettre vn poinct, qui serui-
ra pour faire entendre la gemination de la lettre.

LIVRE CINQUIESME



Y A N T avec l'ayde & la grace de nostre seigneur mis fin à ce cinq-iesme & dernier liure de Polygraphie, concludant & finissant en iceluy nostre propos, avec les estoilles errantes: i'ay encore aduise, & par ce mot final voulu d'abondant aduertir tout lecteur, de certains poincts y requis & necessaires. Premièrement que toutesfois & quantes qu'il vouldra vser de l'alphabet, descrit sous le caractere de quelque signe ou planette mentionnez es precedentes tables: fault en premier lieu qu'il appose & mette bien & deuëment le caractere du signe ou planette, sous lequel il prendra l'alphabet: tant à fin que par ce moyen l'amy qui receura l'escrit, soit releué de peine, qu'aussi à fin que le mystere puisse estre plus occulte & couuert. Car toute personne n'entendant ceste science, & voyant l'escrit fait en forme & maniere de table numerale, & de nombres, & prenotée de caracteres des signes celestes ou planettes comme dict est: ne pouuant aucune chose soupçonner, & encores moins penser du secret latent & couuert, croira & iugera ceste table estre Astronomique, & ne seruir que pour l'Astronomie seulement. Et pour ceste cause n'ay voulu commencer les tables & alphabets par l'vnité, ains par plus distante

distante note numerale: pour (par ce moyen) oster à tous, toute note de souspeçon. Il est besoyn toutefois vser (en ce) de prouidence: car tout lecteur rusé, qui aura tant peu soit de souspeçon, ayant trouué ou cogneu l'office & intelligéce d'un seul nombre, pourra aysément par supputation cognoistre tout & l'entier alphabet. Secondement fault entendre & noter, que ou, & quand il se presentera en escriuant vne lettre doublée & geminée en vne mesme diction. (comme souuent il aduient) ne fault pourtant escrire deux fois le nombre representant vne mesme lettre: mais l'ayant vne fois escrit, ferez vn poinct par dessus. Et pour exemple, escriuant ce mot, COLLANGE, par l'alphabet d'Aries, ie ne doubleray ny gemineray le nombre 16, qui vault l: mais escriray ainsi: 8, 19, 1'6, 6, 18, 12, 10. Et ainsi semblablement fault vser & faire en tous noms & dictions ayants gemination de lettres: à fin que par ce moyen toute la suspicion soit ostée, qui pourroit proceder par la gemination du nombre representant la lettre. Et si l'operateur n'est de telle industrie, que de choses moyennes il ne puisse entendre & comprendre plus grandes & ardues choses: ie ne l'estimeray capable, & encores moins digne d'intelligéce de celles cy, qui sont du tout infimes, voire moindres, que ie ne scaurois dire. Or il n'est

L I V R E C I N Q U I E S M E

befoin ny licite, que toutes sciences soient à tous
 communiquées & communes: & mesmement cel-
 les desquelles l'vsage peult estre conuertý en bien
 & en mal. Et pour ceste cause & raison (bien que
 manifestement i'aye en ces cinq liures de Polygra-
 phie, dicté & declaré plusieurs secrets à ceux, qui
 auec la peine prendront plaisir à les entendre) i'en
 ay encore caché & couuert de beaucoup & sans
 comparaison plus grands & arduz, sous ceste mes-
 me manifeste escriture. D'auantage i'ay pour l'en-
 tiere intelligence de tout ce que dessus, descrit &
 fait vn liure & clauicule, interpretant & donnant
 suffisamment facile intelligence, cōme toutes me-
 taphores, methateses, orchemes, & autres figures y
 contenuës se peuuēt, ou doiuent entendre. Lequel
 toutes fois (& par le conseil de plusieurs mes bons
 seigneurs & amys) n'ay aduisé encor mettre en lu-
 miere, desirant que par ce moyen non seulement la
 matiere, mais aussi l'occasion d'exercer les memo-
 res des bōs & subtils esprits, ne manquent, ou def-
 faillent aux gens de bien, & curieux de ceste sciēce
 non plus que ie souhaitte & voudrois de bien bon
 cueur, non seulement ceste science, mais aussi la
 cause & cognoissance d'icelle, estre du tout ostez,
 tolluz, & perduz aux mauuais, & à ceux qui d'icel-
 le voudroient, ou pourroiet abuser & mal vser. Car
il n'y

il n'y a passage, ou il ne se puisse trouuer grands mysteres occultes & latents: qui, estant bien entenduz du lecteur studieux, seront à la fin (selon mon aduis & iugement) moins que rien, au prix de ceux, qui apres resteront à cognoistre, non encor de luy entenduz, & desquels il ne pourra, n'y sçaura auoir la cognoissance. Preparant aussi par ce moyen à tous commençants le chemin & la voye, laquelle par succession de temps pourra donner aux aduancez, en icelle facile accez, & moyen à choses plus rares, grandes, singulieres, & ardues: attendu que celuy, qui onc n'a sceu ny entendu vn seul mot du langage François, le pourra non seulement bien & correctement escrire, mais aussi pourra d'auantage par, & sous bons termes d'iceluy, & autres langages nouueaux & peregrins, inthimer & faire entendre vniuersellement, seurement, tressecretement, & sans suspicion, la conception de sa volonté à celuy, qui fera son binaire & Cabalistique: de sorte que, par industrie d'homme du monde viuant, ne pourra estre entendu, si n'est par le paraphraste & binaire, comme dict est. Combien que le commun & manifeste langage escrit, sera autant intelligible & facile à lire à tous, & de tous, comme le secret & latent mystere seront occultes, cachez, couuerts, & incogneuz de

LIVRE CINQUIESME

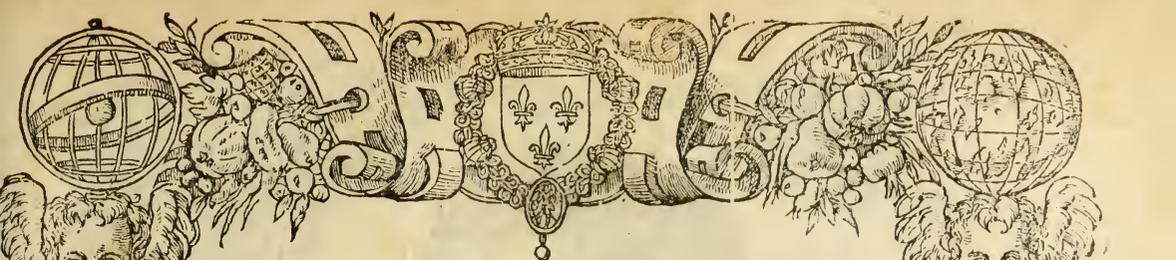
tous, & à tous. Or en cest endroit, avec l'ayde & interuention du souuerain Createur & Saulueur du monde, ie feray fin à ceste non moins longue, que laborieuse & penible œuure de Polygraphie: suppliant de rechef, tout bon & beneuole lecteur, ne vouloir entendre, ou prendre ces miens escrits & synthemes, ou ce qui y est contenu, en autre partie, que bonne, & comme ie les ay baillez, ou promis bailler, & mettre en lumiere.



Louange à Dieu, A & Ω.
Commencement
&
Fin.

Dictis maiora tacebo.

G. C.

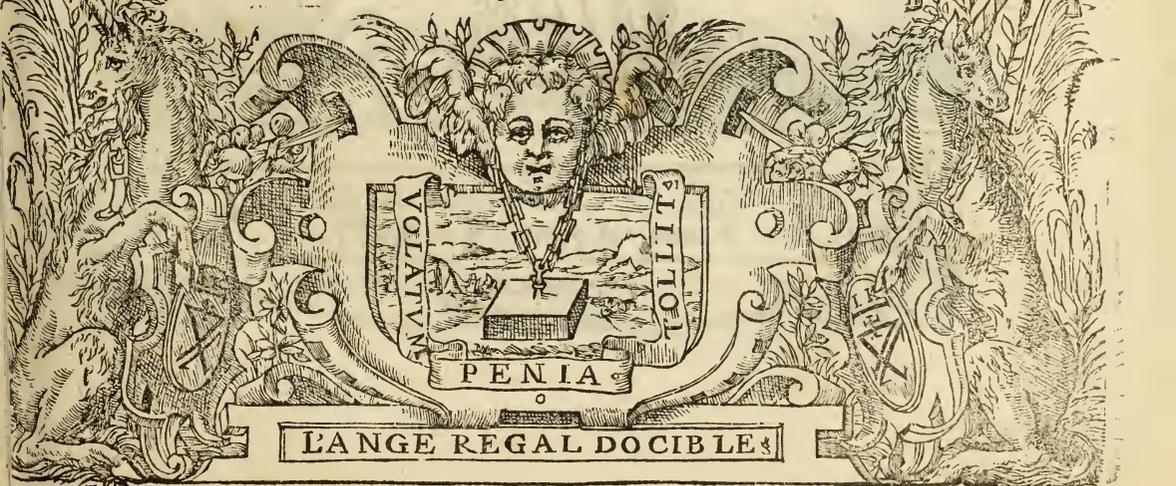


CLAVICULE,
ET INTERPRE-
TATION SVR LE CON-
tenu és cinq liures de Polygraphie,
& vniuerselle escriture Cabalistique,

*Traduite & augmentée par Gabriel de Collanze,
natif de Tours en Auvergne.*

A P A R I S,
Pour Iaqués Keruer, demeurant
en la ruë saint Iaqués, à
l'enseigne de la
Licorne.

1 5 6 1.



L'ANGE REGAL DOCIBLE



Gabriel Colangelus Aluernus
Turon Agens . 37. An. 7



Interpretation sur les obscuritez
contenuës au prologue
de Polygraphie.

LE P E N S E, E T
m'asseure que tout beneuo
le lecteur de cest œuure, ne
m'accusera de prolixité, &
encores moins d'arrogan-
ce, de ce que moy mesme
ay voulu commenter & in-
terpreter cest non moins la-
borieux que difficile œuure de Polygraphie, & v-
niuerselle escriture Cabalistique, par moy mesme
inuentée & composée: & mesmement sil veut
ou peult penser la cause qui m'a meü & incité à ce
faire, & escrire ainsi obscurement: attendu que
tout ce, que par communication & publique di-
uulgation, peult nuyre, doit estre raisonnable-
ment caché, & couuert par mystique & obscure
parole, ou par secrette & incogneuë escriture.

Or par ce donc que le fuge est traité & compris en ceste Polygraphie, est autant vtile, comme il peut estre dommageable à toutes republicques, ou personnes ayants charge d'icelles, & aussi aux priuées & particulieres negociations & affaires, comme amplement a esté dict & traité en l'apologie & defension du premier liure Polygraphique: i'ay avec iuste & bonne cause entrepris faire ceste presente interpretation, pour l'elucidation & intelligence des obscuritez y contenues: à fin que par ceste clef ou Clauicule d'intelligence, tous Roys, Princes, Seigneurs, & autres grands personnages s'en puissent facilement seruir, & seurement, secrettement, & hors toute suspicion, escrire leurs secrets l'un à l'autre, & vniuersellement à tous leurs Cabalistiques & binaires: & ce, sans craincte que espions, explorateurs, obseruateurs, ny autres personnages, par art ny industrie du monde, puissent en aucune forte rien entendre ou comprendre en ce, qui sera par eux escrit: & aussi à fin que les bons & honnestes personnages ne soient, ou puissent estre deceuz par les traistres & espions, explorateurs, & mauuais, qui indiscrettement abusent autant de la bonne que de la meschante, & mauuaise science. Qui est la cause, parquoy i'ay tousiours en tout, &

par

par tout ceste œuure vsé d'obscure parole, cachant & couurant l'intelligence sous certains teguments & figures assez obscures. Qui toutesfois (m'asseuré) pourront aysement & facilement estre entendüs de tout homme industrieux, desirant scauoir & entendre ceste science, prenant (tant peu soit il) de peine à la perscrutation ou estude d'icelle. Car les mysteres & secrets y contenuz, ne sont si difficiles, que facilement & en peu d'heure ne puissent estre entenduz. Et encore pour plus grande & aysee facilité, i'ay voulu mettre & interpreter icy, en tout & par tout, tous les enigmes, emblemes, circunlocutions, metatheses, orchemes & autres figures, en si aysee & facile sorte, qu'ils pourront estre autant clairs & intelligibles à toute personne docte & studieuse, comme ie desire & souhaite qu'ils soient incogneuiz & inaccessibles aux ignares, pareseux, indignes de ceste, & toute autre occulte science & intelligence. Ayant aussi resolu & déterminé de dedier & offrir ceste dicté œuure à la maiesté du treschrestié Roy, m'a semblé estre bon & necessaire, la faire claire & intelligible par ceste interpretation & Clauicule: à fin que l'esprit de sa maiesté (ordinairement detenu & occupé à grands, & arduz affaires) par l'obscurité de mystique & occulte écriture, ne se detournast, & perdist le goust & fruit

de ceste intelligence, laquelle (à mon aduis) ne fera moins agreable & vtile à sa maiesté, que ie souhaitte la luy rendre claire, briefue, & succincte. Donc tout premierement (avec l'ay de de Dieu) ie interpreteray les obscures sentences & propositions descrites par, & sous obscurité, & diuersité d'enigmes, emblemes, orchemes, metatheses, & autres figures qui sont contenuës au prologue & preface de la Polygraphie. Et apres monstreray par bon ordre, & le plus succinctement que pourray, les moyens, reigles, cautelles, & differences d'un chacū liure de Polygraphie: à fin que par ce moyen le tout puisse estre ayse & facile à ceux, qui auront le desir de l'entendre & apprendre: donnant icy (pour ce faire) la vraye & entiere intelligence, tant par exemples & figures, qu'autrement: vsant en ce de telle briueté, que la matiere le requiert, & la raison, le temps, & la commodité le permettent, & commandent.



Expo-

Exposition sur le Prologue de la Polygraphie.

TO V T E mon intention, en ceste œuure de Polygraphie, gist & consiste en ce, que par icelle ie veux seulement donner certains moyens, par lesquels, Roys, Princes, Seigneurs, Nobles, ignobles, prestres, laiz, doctes, indoctes, & aussi tous ceux, qui seulement auront la cognoissance des lettres Latines elementaires & vsuales, pourront seurement, secretement, & sans aucune suspicion ou craincte, par lettres communes & vsuales, mutuellement annoncer & faire entendre leurs secrets & volonte z l'vn à l'autre, non obstant toute distance & separation. Et ne fault craindre, & encores moins douter, que l'escrit puisse estre leu ny entendu par art, industrie, sçauoir, ou recherche d'homme du monde, fors de ceux qui Cabalistiquement en auront l'intelligence. Et veux bien icy dire (à fin que le lecteur ne pense, que moy seul, ou premier, aye escrit ou inuenté ceste science) qu'il est notoire, & plus que manifeste, comme iadis plusieurs Empereurs, Rois,

Princes, Seigneurs, & autres ayants charge, con-
 duiete, & gouuernement de Monarchies, Royau-
 mes, & Republicues: mesmes & sur tous les ty-
 rants esmeuz & incitez de ceste volonte, ont cha-
 cun en son endroit trouue & inuenté propres &
 variables moyens d'escrire, par lesquels ont parti-
 culierement essayé ce qu'vniuersellement & ge-
 neralement i'ay promis, & promets monstrier en
 ceste œuure de Polygraphie.

Au nombre desquels premierement, & par
 exemple, i'allegue Auguste Cesar, lequel pour
 seurement & secrettement escrire, & faire enten-
 dre son intention à ses lieutenants & Capitaines
 absents & eslongnez de luy, changeoit les lettres
 alphabetiques par variables & differentes meta-
 theses (qu'est à dire transpositions) mettant B,
 pour A: C, pour B: D, pour C: Et ainsi con-
 sequemment de toutes les autres lettres de l'al-
 phabet. Et à fin que ceste mode d'escriture de-
 mourast plus secrette, il transposoit à son plaisir &
 volonte lesdictes lettres au long & au large: par
 quelque ordre, lieu, distance, au nombre que ce
 fust. Et toutesfois combien qu'aucun ne peust
 comprendre ny entendre le secret & mystere oc-
 culte, caché, & enclos en ceste transposition de
 lettres alphabetiques: si est ce toutesfois, que
 ceste

ceste escriture ainsi faicte, rend ceulx (és mains desquels elle peult tomber & venir) suspects & soupçonnez de l'affaire occulte, latent, & incluz en icelle.

Archimedes Syracusien, prince des Mathématiciens, faisoit doler & conroyer deux bastons en rond, quarré ou triangle, de mesme longueur, largeur, ou espesseur : desquels apres il en retenoit vn pour luy, & l'autre il le bailloit ou enuoyoit à son amy absent : & toutes fois & quantes que l'vn vouloit escrire secrettement à l'autre, il faisoit vne schedule, ou autrement vne tringle de papier blanc, de peu de largeur, & de la longueur deux fois d'vn desdits bastons. Et apres auoir enuironné ledict baston de la tringle ou schedule de papier, & attaché les deux bouts avec de la cire, aux deux extremitéz dudit baston, par le hault & par le bas : il escriuoit sur ladite schedule, faisant porter la lettre, ou caractere, tant d'vne part que d'autre, sur les coupeures & scisions dudit papier, bien & deuément assemblé. Et ce fait, leuoit ledit papier de dessus ledict baston, & soudain apparoissoit entre les lettres vne si grande distance & disionction, que nulle lettre ny diction s'entresuyuoient ny entretenoient aucunement. Et si l'vn des costez de la schedule ou tringle n'estoit suffisant à tenir, &

comprendre le suget de ce qu'il vouloit escrire, il tournoit ladicte schedule de l'autre costé, l'environnant & roolant au tour dudict baston, puis escriuoit, comme dessus. Et n'y auoit homme (n'estant aduertý de ceste science, & industrie) qui peust entendre ou cognoistre ce secret. Mais ce luy, qui auoit l'autre baston, ayant receu la tringle ou schedule, la reuoluoit à l'entour de son baston, & par ainsi remettoit les lettres separées & diuisées, en leur bon, premier & entier ordre, tout ainsi & comme elles auoient esté escrites.

M. T. Cicero, aussi facond & eloquent orateur des Romains, escriuit & dedia à son fils vn liure de notes & caracteres, lequel apres saint Cyprian a adapté & accommodé à l'usage des Chrestiens, en forme de dictionnaire: auquel premierement sont escrites les caracteres ou notes, & en apres les dictions entendues & designées par lesdicts caracteres, tellement qu'une chacune diction est entendue & signifiée par le caractere, qui la precede. Et en ces mesmes notes & caracteres j'ay autrefois trouué & veu vn psaultier parfait, entier, & elegamment escrit en Latin, estant en la librairie de l'Eglise maieure d'Argentine, lequel vn, ie ne sçay qui, ignare iuge & non cognoissant ceste intelligence, auoit intitulé & ainsi escrit

par

par dehors, Pſaultier en Armenique langue. Mais il erroit & failloit grandement, pour ne l'auoir bien ny deuément entendu : ains deuoit ceſte intitulation eſtre ainſi deſcrite, Pſaultier eſcrit en caracteres Tulliens, ou Ciceroniens. Car vn chacun caractere repreſentoit vne diſtion Latine. Et en cela ne ſçauois eſtre trompé ne deceu : car i'ay en ma puissance & en ma bibliotheque, le meſme & entier diſtionnaire de Cicero, amédé depuis, & corrigé par ſainct Cyprian: qui eſt vn fort antique liure, & lequel n'ay iamais veu ny peu trouuer ailleurs. Et y a en iceluy ſi grande copie & quantité de caracteres avec leurs diſtions ſubſequentes, que facilement ils pourroient ſuffire à deſcrire en Latin tout ce qu'on voudroit.

Faramond, & pluſieurs autres Roys, meſmes Claude Crinit, autrement dict le Cheuelu, ſils du dit Faramond, feirent & ordonnerent ſelon leur volonté, certains & particuliers alphabets, pour apres les bailler diuerſement à vn chacun des Capitaines ou lieutenants, retenant vers luy la copie & minute, avec les memoires & les noms, comme il les auoit baillez & distribuez.

Charles magne, ſils ainſné du Roy Pepin, apres Marcomere ſoixante & troiſieſme Roy des François, & qui d'iceulx a eſté premier Empereur des Romains, inuēta auſſi pluſieurs moyēs pour eſcrire

obscurement & secrettement : & ce, par le moyen & suffrage de Nannon son precepteur Gramma-rien, qui luy monstra & enseigna variables & di-uerfes formes d'alphabets.

Les Nortmans & Septentrionaulx (comme tes-moigne Beda, religieux en Anglie) voulants seure-ment & secrettement annoncer leurs secrets l'vn à l'autre, ont mis & supposé des lettres numerales aux lettres communes & vsuales, tant Grecques que Latines, commençats à A, pour 1: à B, pour 2: à C, pour 3: à D, pour 4: à E, pour 5: à F, pour 6: & ain-si consequemment iusques à & : qui est la vingt & quatriesme lettre. Et ainsi ceste escriture faicte par ce nombre, ou autres differéts, ne pourra estre leuë, ny entenduë des Grecs, ny Latins, sans grande pei-ne & difficulté, si premierement on n'a appris la maniere & industrie de ceste science.

Beda religieux en Anglie, en son liure de l'in-vention des antiques, dit & recite plusieurs moyés, & intelligences, par lesquelles on peult tres secret-tement escrire l'vn à l'autre: & aussi parler, & se fai-re entendre sans voix, signe, ny parole, à ceulx qui seront presents, pourueu qu'ils ayent l'intelligence de cest art. Et a esté le premier, qui a redigé & mis par escrit la science & d'Artrologie & Dactilogie, par lesquelles l'on peult seurement & tres secrette-ment

ment declarer son secret & volonté l'un à l'autre, tant par escrit, que aussi sans escriture : ains seulement par incogneuës intelligences, qui ne sçauroient par hôme du monde estre veuës, cogneuës, ny entenduës. Chose toutesfois assez aysée & facile à faire, & à entendre, & qui se peut faire & ordonner par plusieurs manieres, & infinies sortes : dont ne delibere, ny veulx en faire aucun recit ou discours en cest œuure de Polygraphie, & pour cause : gardant le lieu de ceste description, & autres trop plus grandes & arduës, à autre œuure & liure, que n'ay encores publié ny mis en lumiere. Mais qui est celuy qui voudroit, ou pourroit exprimer, ou descrire toutes les manieres d'escriture occulte, iadis pratiquée par les anciens? Car aucuns en cest art proposé, vsoient de familiers bubons & nocticules, qui estoient appelez Philophotes, c'est à dire, aymants le iour & lumiere : & les autres, Mysophotes, qui est à dire, au contraire, hayssants & fuyants le iour & lumiere, & aymants la nuit & obscurité.

Autres par art & pratique en leur escriture, ont employé & l'un & l'autre, & Philophotes & Mysophotes : aucuns aussi ont transposé les lettres cogneuës alphabetiques & communes. Les autres, sous schemate, pretexte, & exemple des barbares,

ont figuré & fait (comme dict est) propres & particuliers caracteres peregrins, & non entenduz, ny cogneuz, fors que d'eulx seulement, & de ceux à qui ils auroient donné l'intelligence.

Dauantage, aucuns ont vsé de lettres & caracteres visibles, escrits avecques myne, cynabre, ou autre encofte, ou encre commun. Et finalement les autres ont à leur souhait & volonté, fait & formé des caracteres inuisibles. Et quant à la forme & maniere des caracteres visibles, propres & conuenables à l'écriture secreete & occulte, il en y a infinité, & si grand nombre, qu'ils sont, ou peuvent estre innumerables: tellement que n'ay volonté, & encores moins la puissance d'en faire la totale ouy niuerselle description: la remettant à autre lieu, autre temps & à autre œuure.

Mais quant aux caracteres inuisibles, estants auiourd'huy plus vsitez, pratiquez, & entenduz entre les humains, nous en auons de trois sortes, & manieres: dont l'vne, & la premiere, est appelée Dermatique: par laquelle on fait ou peult faire sur le visage, estomach, cuysses, bras, ou au doz des messagers, certaine écriture, & par certaine lotion ou lauature artificiellement faicte, & composée de certains humeurs liqueurs, qui semblent presque estre inuisibles: tellement que ce-
ste

ste escriture ne se peult veoir, ou cognoistre aucunement, si n'est par ceulx, qui sont aduertiz du secret, & par le moyen & employ des pouldres, eauës, lauements, feuz, suffumigations, & autres choses nécessaires, & requises à ceste science, & forme de lettres Dermatiques.

La seconde espece de caracteres inuisibles, est appellée Hyphasmatique : par laquelle lon peult escrire sur draps, linges, toilles, ou habillements, par certains liniments, encres, encoftes, ou lotions, qui, estants secs & sechez ne se peuuēt aucunement veoir ny cognoistre : mais estants trempéz & mouillez en eauë bien froide, se voyent, cognoissent, & lisent aysément : & autrement, ne sçauroiēt apparoiſtre : & pour ceste cause a esté appellée Hyphalmique, ou Hyphasmatique.

La troisieme espece de caracteres inuisibles, est appellée Alleotique : & se faiçt en plusieurs manieres, tant par forme, que par matiere. Et par icelle on peult trouuer infiniz, & innumerables moyens, pour occultement & secrettement escrire. Et ceste escriture se peult faire, & se faiçt sans papier, ou avecques papier, avecques mulla, quecla, rephocam, leboce, drepoul, & icfal, & autres diuerses & infinies matieres : comme en reci, en blesta, en resciculabior, en lipo, en reter, &

autres semblables moyens, qui sont presque infiniz, & innumerables.

Mais pour ce que cecy ne touche & n'importe rien à nostre present sūget, n'en feray icy autre recit, ains seulement me hasteray d'escrire ce qui est contenu en ma promesse: & que la raison avec le temps me ordonnent & commandent: & le plus facilement que pourray.

Il y a dauantage vne autre spece, appellée Dactyle, qui ne se fait par escrit ny par lettres: mais seulement par certains moyēs, non moins subtils que difficiles, voire impossibles d'estre ny cogneuz ny entenduz: par lesquels tout homme entendant, peult librement, seurement, & secretement inthimer & faire entendre son secret, & pensée à tout autre, qui aussi entendra & sçaura le secret de ceste science, que se peult varier & changer en, & par tant de differentes sortes & manieres que homme du monde ne sçauroit comprendre, ou nombrer la diuersité des especes de tel & si grand mystere.

Or pour le principal moyen de ceste science Dermatique, & plusieurs autres prouenāts, & aussi pareillement descendāts d'icelle & par son intelligence: toute personne assise soit au liēt, à la table, au iugement, ou quelque autre lieu que se soit:

pour-

pourra feurement & secrettement , sans signe, mouuement, regard, ou indice, & sans aucun souspeçon, ou cognoissance d'aucun assistant, annoncer & faire entendre, tant amplement & facilement qu'il voudra l'entiere & totale teneur de sa pensée & volonté à celuy, qui sçaura ou entendra ceste science & art. Et quant à l'intelligence ou sçauoir de faire aussi feurement entendre & inthimer son secret & volonté, sans lettres, signes ny escritures à tout homme, ou personne absente, voire sans le sceu ny cognoissance de celuy, qui faiët office de messager, ny sans qu'il en puisse auoir aucune coniecture: ie n'en veux faire ny feray plus long discours en ce lieu cy: laissant & remettant le traicté à autre temps, autre lieu, & autre description.

Toutesfois pour ce que les Roys, Princes, Seigneurs, & autres grands personnages, ayants affaires, grands, arduz, & d'importance, desquels par lettres communes ne peuuent ou n'osent donner la cognoissance, ou aduertissement, à leurs vicegerents & commis, estants d'eux eslongnez: m'a semblé bon & necessaire, de faire ce traicté & œuure Polygraphique, aüec la presente Clauicule & interpretation: à celle fin qu'vn chacun d'eux eust, ou peust auoir certains & par-

ticuliers moyens d'escire, & annoncer feurement, & sans souspeçon, toutes leurs volonte, intelligences, & commendements, à leurs amys & fideles seruiteurs: & mesmement en ce temps, auquel, pour la trop grande licence & permission de pecher, on ne peult trouuer feure ny certaine foy au monde: tellement que lon veoit iournellement en tout & par tout messagiers de Roys, Princes, & Seigneurs, estre despouillez, prins, volez, battuz, & le plus souuent tuez, par traistres, espions, & guetteurs de chemins, sans aucune crainte de prendre lettres, & voler pacquets, sans auoir esgard à la closture d'iceux, bien qu'ils soiēt cloz ou cachetez d'anneaulx ou cachets royaux.

Parquoy seroit tresrequis & necessaire à vostre republique (ô trespuissant & inuictissime Roy) d'employer vostre royale vertu & inuincible force, & iustice, à la punition, perte, ruyne, & subuersion de tels monstres, cruels & iniques voleurs, & iceux extirper, & chasser de vostre royaume, que Dieu vous a baillé en protection & garde, & lequel n'aura iamais paix ny tranquillité, si par vostre royale autorité, & inuincible puissance, tels voleurs, explorateurs, traistres, espions, & Baccucées ne sont chassez & ostez. Car quiconque trouble la paix d'un royaume, se declare & manifeste

nifeste ennemy du Roy: comme voleurs, traistres, espions, & larrons, desquels pour le iourd'hui la terre de vostredit royaume est pleine, tellement que les chemins & passages ne sont, ny ne peuvent estre aucunement seurs, certains & asseurez, ny ouuerts aux bons & fideles messagers, & encores moins à tous autres pauures marchands & viateurs.

Interpretation des obscuritez
contenuës au premier
liure de Poly-
graphie.



O M B I E N qu'au premier liure de Polygraphie ne soit comprise aucune chose, qui me semble par trop obscure ou difficile: j'ay toutesfois bien voulu exprimer & expliquer icy le plus briefuement qu'il m'a esté possible, tout ce, que (me semble) lon pourroit trouuer ou penser estre difficile: à fin que la profondeur de ceste description, ne semblast inaccessible, ou du tout impossible aux foibles & simples d'esprit. Et pour ceste cause, il fault premiere-

C L A V I C V L E

ment entendre, que j'ay si bien mis, posé, & distribué par si bon ordre toutes les dictions en langage François, en iceluy premier liure, iusques au nombre de neuf mille & vingtquatre, & sous la quantité de trois cens septante & six alphabets, que, si d'un chacun alphabet l'un apres l'autre consecutiuellement, depuis le commencement & premier alphabet, iusques à la fin, sans en laisser ny obmettre vn, vne seule diction seulement est prise, toutes ces dictions mutuellement coherentes ensemble, feront & rendront oraison & exhortation en langage François, assez bon & congru. Et me semble que ceste forme & maniere d'écriture sera trouuée merueilleusement bonne, propre, & conuenable, pour seurement & secrettement escrire tout ce qu'on voudra, & sans soupçon: attendu que chacune diction Françoisise signifie & represente la lettre & caractere, qui luy est precedent & à chef. Et ne doit le lecteur estre esbahy, ou estonné, si pluralité & multitude de paroles, veuës & leuës clairement & apertement, comprennent & contiennent occultement vne breue & bien petite sentéce. Et notez qu'en ceste mienne puerile inuention & position, j'ay caché & couuert plus ample & plus grand moyen d' escrire amplement & plus secrettement, lequel raison
naturelle

naturelle & publique requiert, & l'honneur & deuoir me commãdent, & deffendent de ne mettre en lumiere, ou commune euidence, mesmes au vulgaire peuple. Si est ce toutesfois que toute personne de bon esprit, mettant quelque temps ou peine à la perquisition & intelligence de ceste œuure & science Cabalistique, la pourra non seulement bien aysement entendre & comprendre, mais d'auantage pourra veoir & cognoistre plusieurs dogmates & secrets, qui y sont occultemēt cõprins & contenuz: dont n'en feray icy autre recit, ains seulement vous diray, que, ayant bien & deuëmēt entendu ceste forme & maniere d'escrire, elle vous suffira à la description de toutes choses du monde: attendu que toutesfois & quantes que vous voudrez, la narration recitée & repetée, peult estre changée. Car (comme desia est dict) si du premier alphabet vous prenez vne diction seulement, du second vne autre, & du tiers vne autre: & semblablemēt l'vne des dictions mises & interposées hors la ligne & ordre, iusques au poinct, ou iusques à la fin de ce premier liure: vous trouuerez en apres vne oraison, ou exhortation en langue Françoise, assez bonne & congruë. Et sur tout fault noter & prendre garde, que d'vn chacun alphabet ne preniez plus d'vne diction seulement.

& aussi que, par negligence ou hastiueté, en escriuant ne faultiez ou passiez vn seul alphabet : car ainsi l'ordre de vostre escriture, en ce faisant, seroit confus & confondu. Fault aussi noter & entendre, que toutesfois & quâtes qu'en mon escrit ie parle du iour, i'entens que c'est la narration ouuerte & manifeste, laquelle se peult aysement lire, selon cest ordre Polygraphique: & par la nuit i'entens la latente, occulte, tenebreuse, & secrette intelligence: qui ne doit estre prolix, mais la plus breue & succincte, que faire se pourra, en quelque langage que ce soit. Et quant aux paradigmes, figures, exemples, & pretextes, compris és precedents & suyuant liures (ou auons parlé de l'ame, qui est inuisible, & du corps qui est visible) ils s'appliquent & seruent aux deux narrations & escritures, c'est à sçauoir, à la secrette & occulte, & aussi à la cogneuë & manifeste escriture. Toutesfois & quantes que la fueille est changée & tournée par le vent, &c. Recens par ce paradigme & exemple, qu'il fault nombrer & supputer l'occulte & secrette narration, avec la manifeste, de sorte, que les deux puissent finir en vn poinct & periode, tellement que sil reste quelque chose de secret à escrire, il le fault amplifier par telle moderation, que les deux narra-

tions

tions, & occulte, & manifeste, finissent en vn mesme point, à fin que confusion ne sensuyue par eclipse & conionction. Au demourant, tout ce qui reste & sensuyt pour la declaration de ce premier liure Polygraphique, se refere implicitement à ce, que i'ay dit par cy deuant. Mais sur tout fault noter que sous l'ordre des alphabets y contenez n'y a, ny aussi doit auoir aucune diction vacante ou superfluë: ains vne chacune diction vault & represente (comme dict est) la lettre, qui luy est preposée à chef. Et à fin que la parfaicte & entiere cognoissance de ceste intelligence, soit donnée facile aux lecteurs, ie descriroy la presente figure pour exemple:

Prenez le cas, qu'vn meschant & mal viuant vous requiert & supplie, vouloir à sa faueur escrire à vn vostre amy, au seruice duquel il desire, par vostre moyen & vostre lettre, estre auancé & pourueu. Lors pour ne refuser du tout l'importune requeste du suppliant indigne, & aussi pour n'offenser vostre amy, vous pourrez escrire la suyuant exhortation, qui sera cy apres lettre à lettre interpretée, mais non du porteur, ny d'autre homme du monde entenduë, fors de vostre binaire & Cabalistique: dont la teneur sensuyt:.

Le Roy vniuersel, exornant les corps, manifeste aux languissants seureté immortelle, avec ses sanctifiez en beatitude. Amen.

La charité de l'incomprehensible euangeliquement denoncée aux hommes par reluctance d'exhortations, reduict les iniustes banniz aux choses prophanes, faisant vilipender la recordation du Redempteur des cieux, & aussi la compagnie de la volupté ineffable, que de-uons poursuyure. Parquoy, ô immundes, soustenez pureté: & serez recueilliz aux regnes des deisiez: & lá perpetuellement pre-désteinez. Abolissez donc les dissimulations de ceste charnalité, puis qu'estes heureusement comprins aux exultations du modérateur tout-voyant.

Or pour facile & claire intelligence & lecture de cest escrit, recourez au premier alphabet, & premiere colonne de ce premier liure de Polygraphie, & cherchez la premiere diction, par laquelle vostre oraison ou exhortation Polygraphique est commencée, qui est (*Le Roy*:) & trouuez qu'elle signifie N. Puis au second alphabet verrez ce mot (*Vniuersel*) qui signifie E. Et au tiers rang & alphabet trouuez ce mot (*Exornant*) qui signifie V. Au quatriesme ordre & alphabet, trouuez ce mot (*Les corps*) qui represente O. Au cinqiesme verrez aussi ceste diction (*Manifeste*) qui signifie V. A la sixiesme colonne & alphabet cherchez (*Aux languissants*) qui represente S. Et ainsi consequemment, en continuant d'alphabet en alphabet, trouuez ceste susdite narration, & escri-

escriture manifeste, contenir & comprendre occultement ces mots: c'est à sçauoir,

Ne vous seruez de ce porteur : car il est menteur, & larron.

Et ainsi consequemment, & par mesme ordre, continuerez en toute autre substance & matiere occulte, que voudrez escrire en quelque langage que ce soit, Latin, Grec, Allemã, Italien, Espagnol, ou tout autre langage, qui se peult reduire & mettre en escrit, par lettres communes & vsuales. Et pourrez autant de fois recommencer au chef & commencement du premier alphabet, comme vous voudrez, & iusques à tant qu'aurez includ& ferré vostre occulte narration, dans la cogneuë & manifeste. Et quant aux dictions, qui sont mises hors l'ordre & ligne alphabetique, elles ne seruent de rien ny d'aucune lettre, pour l'occulte narration & secrette intelligence: ains sont seulement mises, pour seruir & suppleer au deffault des synonymes & dictions Françoises, qui ne nous sont tant copieuses ou communes, qu'aux Latins. Et aussi, à fin que l'ordre & clause de l'oraison Françoisie soit deuëment accomplie & parfaicte. Car il seroit impossible de pouuoir trouuer au langage François tant de dictions & synonymes, signifiants vne mesme chose (mesmement.

C L A V I C V L E

aux pronoms, conionctions, prepositions, & interiections) que d'iceux lon peult ou sceust faire & constituer vn entier alphabet, seruant aux vingt & quatre lettres vagantes, communes, & alphabetiques. Ce que facilement peult apparoir par le huitiesme alphabet, apres l'ordre & ligne duquel i'ay mis deux dictions, à fin que la cogneuë & manifeste oraison, ne demourast manque & defectueuse. Et pour ce i'ay ainsi escrit ces deux mots (*Auec ses, Auec ses*) par deux fois. Mais fault que l'operateur n'en prenne que l'vn des deux en escriuant, & celuy, que bon luy semblera, à celle fin que la clause & oraison Françoisise soit deuëment accomplie. Et ainsi semblablement faudra faire en tous autres alphabets semblables, ou vous trouuerez ainsi deux mots hors l'ordre & ligne. Et quant à la derniere & vingtquatriesme lettre, qui est, (♁) ie l'ay cy mise auecques les autres, tant pour accomplir le nombre de vingtquatre lettres, qu'aussi pour ce que les François, & Latins, pour abbreuiation en vsent souuēt en leur escriture. Or pour ceste science Cabalistique, toute personne ignorante, & n'entendant aucunement le langage François (pourueu qu'il sçache seulement cognoistre & assembler les lettres alphabetiques, communes & vsuales

vsuales) pourra seurement & secrettement escrire son secret en toutes langues, & places, sous l'écriture qui sera veüe & leuë en langue Françoisse: & ce avec bien peu de peine, & sans aucune difficulté. Aduertissant de rechef tous beneuoles lecteurs & operateurs de ceste science Cabalistique, qu'ils ayent à prendre garde soigneusement, & en cestuy & autres liures suyuant qu'en aucun ordre & rang alphabetique, vne diction ne soit iamais doublée, repetée, ou reiterée, ny mise ou écrite par deux fois. Aussi ne fault, qu'il y en ayt vne oubliée, ou omise: Car si ainsi estoit, le lecteur & operateur, tant en receuant, qu'en escriuant sa lettre, seroit en grande peine, & plus grande confusion. Parquoy fault diligemment aduiser que les exemplaires & liures soient soigneusement corrects, & conformément escrits: à celle fin qu'en escriuant, la reiteration, ou varieté & dissimilitude d'exemplaires, n'engendre, & donne confusion, tant à l'operateur en escriuant, qu'au lecteur en receuant. Et si par la negligence ou ignorance de l'escruiain, ou inaduertance de l'Imprimeur vous trouuiez en quelque alphabet, ou colonne, vne mesme diction écrite deux fois: effacez la dernière, & en son lieu en mettez vne autre propre, con-

uenable, & signifiant meſme choſe. Sçachez finalement, que ce ſeul liure de Polygraphie ſera ſuffiſant pour entierement ſatisfaire à l'operation, que j'ay promiſe. Car par iceluy non ſeulement vous pourrez ſeulement & ſecrettement eſcrire la conception de voſtre volenté à voz amis Cabaliſtiques, mais auſſi (choſe non encores veüe ny entendüe) vous pourrez faire diſtinctement eſcrire, orthographier, & prononcer le langage François à tout homme eſtranger, tant barbare ſoit il, pourueu qu'il ſçache faire & former les lettres Latines, communes & vſuales, ſelon l'alphabet commun. Et par ce que ceſte forme & mode d'occulte eſcriture comprend peu de ſuget & ſentence pour le ſecret, ſous vne grande & prolixie narration de dictions manifeſtes & viſibles, n'en fault vſer, ſinon en choſes grandes & de grande importance: & ſur tout fault mettre peine à coucher & faire la ſentence & eſcriture du ſecret, la plus breue & ſuccincte, que faire ſe pourra: & lors ne ſemblera prolixie, à ceux meſmement, auſquels le trauail & exercice d'eſprit eſt autant plaiſant & agreable, comme l'oyſiueté leur eſt, ou doit eſtre odieuſe. Or pour l'intelligence & cognoiſſance de ceſtuy premier liure de Polygraphie, me ſemble que ce preſent eſcrit, avec les exemples y contenuz,

ſoit ſuf-

soit suffisant . Et quant aux quatre liures suyuant, pourrez auoir par iceux moyé d'escrire plus brief, & plus facilement: Et ce en infinies sortes & manieres, qui toutesfois ne seront hors de suspicion des regardants, pour ce que l'escriture manifeste & visible, contenuë en iceux, ne signifie ny comprend aucune chose, fors le caractere & lettre que le precede.

S'ensuyuent les reigles necessaires pour l'intelligence & operation du premier liure de Polygraphie.

PA R L A premiere reigle & ordonnance, fault en premier lieu noter, qu'il est besoing de diligemment escrire vostre suget & sentence secrette, soit en Latin, François, Italien, Hyspagnol, ou autre lagage que voudrez, pourueu qu'il se puisse escrire & rediger par escrit sous lettres Latines, communes & vsuales: pour apres l'enuoyer à vostre amy absent, entendant cest art & science Cabalistique: pourueu aussi qu'il ayt, comme vous, vn liure de Polygraphie de mesme le vostre. Et apres auoir brieuement

& succinctement escrit vostre secret, comme dict est, mettez le papier, ou vous aurez escrit, deuant vous, à fin qu'au lieu, & pour vne chacune lettre comprinse audit secret, vous puissiez prendre vne seule diction d'un chacun alphabet, sans en omettre ny laisser vn, ny aussi pour vne diction, ou mot, prendre vn autre: comme i'ay cy deuant monstré par exemple: par lequel pouuez veoir, vne chacune & seule diction estre prinse & seruir pour la lettre, qui luy est en chef, & la precede.

LA SECONDE reigle veult & ordonne, que d'un chacun alphabet, comme dict est, vous ne preniez qu'une seule diction en vne mesme narration du visible, public, & manifeste langage François: autrement le sens & intelligence communs, ouuerts & manifestes, seroient totalement confuz, troublez, & perdus. Et si d'auantage osteriez & feriez perdre la cognoissance du secret à celuy, auquel Cabalistiquement auriez adressé vostre lettre Polygraphique.

TIERCEMENT, fault diligemment garder, que par negligence, ou hastiueté, on ne faulte ou passe aucun alphabet, que premierement vous n'en ayez prins vne diction, seruant & propre à

pre à la lettre de vostre secret . Et semblablement fault noter, que toutesfois & quantes qu'il se presente vne, ou plusieurs dictions de celles, qui sont hors l'ordre & ligne alphabetique, ne fault prendre, ou escrire que la premiere ou precedente seulement, ou bien l'inferieure, mais non les deux.

Q V A R T E M E N T, fault noter, que deslors que l'oraison & clausule du langage François & manifeste sera finie, & la sentence accomplie, fault que la sequente prenne commencement à la plus grande & plus grosse lettre: comme appert par le precedent exemple, auquel suyuant la sentence & congruité du langage François, j'ay mis grandes & grosses lettres aux mots commençants la clausule: & aux autres petites lettres, selon l'antique & commune coustume d'escrire . Et là, & quand la substance & contenu de vostre secret, serôt si prolixes, qu'ils passent & surmontent la narration du langage descouuert, & fil en reste beaucoup du secret: fault en ce cas recommencer au commencement. Et fil en reste peu, reprenez & reuoquez vostre commencement de tel lieu & alphabet, que vous voudrez, pourueu qu'il face cōmencement de clausule. Car tout hōme, entendant ceste science, pourra aysemēt cognoistre

l'alphabet & colonne, ou vous aurez commencé. Et ne fault craindre la consonance & repetition de langage ny des mots: car tousiours se trouueront changez & varieez par la narration manifeste comprenant & representant l'occulte & secrette. Et toutesfois & quantes qu'on recommencera au commencement & premier ordre Polygraphique, lon trouuera nouvelle forme & façon d'écriture, signifiant vn mesme suget & oraison.

Q V I N T E M E N T, fault noter, que, toutes fois & quantes que par ceste science Cabalistique voudrez escrire choses arduës & de consequence, fault auoir vn petit liure ou papier, auquel escrirez entierement vostre secret, par la commune & manifeste écriture contenuë en ce premier liure de Polygraphie. Et quiconque apres verra ou lira ce liure, ne pourra penser, ny cognoistre, qu'il y ayt aucun secret caché ou couuert. Ou bien sil aduient que par souspeçon on en pense quelque chose, ne pourra toutesfois rien estre cogneu ny entendu du secret y contenu.

S E X T E M E N T, fault noter, que, si vous transportez ou changez par metathese l'ordre des dictions contenuës en vn chacun des rangs, & alphabets

phabets Polygraphiques : ou bien variez & changez les minutes & lettres capitales alphabetiques à vostre plaisir & volonté, retenant bien toutefois l'ordre qu'aurez transposé, & aussi le nom du binaire & Cabaliste, pour lequel aurez fait ladicte transposition & changement de synonymes ou lettres alphabetiques, & auquel aurez baillé mesme & semblable liure, avec la certaine intelligence du changement & variété : lors & par ce moyen verrez vostre secret si occulte & couuert sous ceste manifeste escriture, qu'il n'y aura homme viuant sur la terre, qui y puisse rien entendre, ny cognoistre, fors le binaire & Cabalistique. Or ceste metathese & transposition se peult faire par infinité de fortes, changements, & manieres.

PAR LA SEPTIESME reigle, fault noter & entendre, qu'en escriuant Polygraphiquement à voz Cabalistiques & binaires, est precisement requis de bien & correctement escrire toutes les dictions bien au long, sans abbreviation, distinctement & deuëment separées, bien orthographiées, sans aucune en pretermettre, ny aucune en prendre ou mettre au lieu de l'autre. Et sur tout, que vostre escrit soit bien formé & bien lifable, sans partition, sans diuision & sans

CLAVICVLE

confusion: à fin que celuy, à qui vous escrirez, ne soit ou puisse estre deceu, & mesmement fil n'entend bien la langue & l'escriture Françoisse, prenant deux dictions pour vne, ou vne pour deux. Parquoy fault bien noter, escouter & entendre ce qui est cy deuant dict & escrit.

PAR LA HVICTIESME reigle, fault diligemment considerer, que celuy, auquel voudrez secrettement escrire, suyuant l'ordre de ceste science, doit necessairement auoir vn liure totalement pareil, & en tout & par tout semblable au vostre: autrement, auriez escrit pour neant à celuy, qui n'auroit moyen ny puissance de vous entendre.

LA NEVFIESME est, que, si vous plaist que ceste science demeure perpetuellement occulte & secrette, fault de rechef & de nouveau rescrire la Polygraphie, ne preposant les lettres alphabetiques aux dictions Françoises. Et en ce faisant, nul ne pourra aysement penser ny souspeçonner la raison ou cause de ceste escriture synonymique, & non cogneuë. Mais à fin que celuy qui escrit, ou reçoit & lit ceste escriture, n'ayt aucune difficulté, & soit releué de la peine de
ne de

ne de compter en ascendant ou retrogradant, fault escrire les lettres de l'alphabet en vne schedule, tringle, ou autrement corraye de papier, ou parchemin, qui sera propre, conuenable, & compassée aux lignes & ordre des dictions, au chef desquelles adapterez ladicte tringle ou schedule mobile. Et pour le plus seur, seroit meilleur de faire grauer & sculper lescrites vingt & quatre lettres sur vne lame ou regle de cuyure, à fin que plus legierement, & facilement on puisse aller & sauter d'un ordre des dictions (deuëment & par mesure escrites) à l'autre. Et, en ce faisant, fault bien regarder, que ladicte lame ou regle de cuyure, & aussi tous les ordres & degrez de dictions, soient vniuersellement de mesme compas, ordre, & mesure ordonnez & compassez: à fin que, presentant ladicte lame ou regle de cuyure au chef & commencement des dictions, le tout se puisse trouuer de mesme ligne, mesure, & ordre.

PAR LA DIXIÈME, fault sçauoir, & entendre, que combien qu'on vse bien peu de la lettre & caractere Pythagorique, que nous appellons y Grec, & mesmement les Allemans qui n'en vsent iamais, & les Latins bien peu: ie l'ay toutesfois voulu mettre au rang des autres.

lettres, tant pour le langage Grec, que aussi pour le François, qui en vse fort souuent. Semblablement aussi ay aduisé mettre audict ordre alphabétique, ceste vingtquatriesme lettre, & : à fin que par ce moyen eussions vingt & quatre lettres : & aussi pource que les Latins & les François en vsent frequemment pour abbreuiation.

L' O N Z I E S M E reigle aduertit celuy, qui reçoit les lettres escrites selon l'ordre & methode de ceste Polygraphie, qu'il est besoin de grande intelligence, promptitude, exercitation & memoire, pour la lecture d'icelles. Et par ainsi des lors qu'il aura receu lettre ou libelle Polygraphiquement escrits, se fault retirer en lieu secret : & ayant ouuert le liure de Polygraphie, qu'il fault necessairement auoir deuers soy, regardera & considerera soigneusement toutes les dictions estants en tous les alphabets : & quelle lettre precede ou represente vne chacune diction, la nottant apres soigneusement par escrit, ou bien la notant & marquant sur vne ardoise, ou sur vne table avec craye, encre, ou autre encofte. Et apres que (comme dict est) il aura veu la lettre Polygraphiquement escrite, reduisant les dictions en lettres, icelles deuëment & sans obmission extraites
& redui-

& reduictes par escrit, trouuera, & composera le tout en mots intelligibles: tellement que ce, qui estoit caché, & couuert sous les mots & synonymes François Polygraphiques, se pourra aysemēt & facilement lire, entendre, & interpreter, selon le langage, que le Cabalistique escriuant aura voulu & entendu escrire.

PAR LA DOVZIESME reigle est à noter, que tous Roys, Princes, & autres grãds Seigneurs, ayants en lointaines & diuerses prouinces, terres, & places, plusieurs vicegerents & lieutenants, ausquels ne seroit bon ny seur escrire par vn mesme moyen & forme d'escripture occulte: ains à fin qu'ils ayent pour vn chacun desdits lieutenants, propre & particulier moyen d'escrire secrettement, fault seulement qu'ils changent l'ordre des dictiones alphabetiques, par autant de fois, comme ils voudront auoir de particuliers & differents moyens d'escrire aux susdits vicegerents. Et ainsi faisants, & par ce moyen, pourront seuremēt & tres secrettement escrire, & annoncer leurs comandements & volonteiz, sans qu'aucun desdits lieutenants puisse entendre ny cognoistre l'escrit, qui sera enuoyé à l'autre. Et ainsi se trouuera infiniz & innumerables moyens, pour escrire seure-

ment & secrettement sous langage François, à toutes personnes, qu'on voudra, & en toutes langues du monde : pourueu que (comme dict est) elles se puissent rediger & mettre par escrit.

LA TREZIESME reigle, est, que pour fermer & clorre la bouche aux malparlants, j'ay monstré oculairement la verité & pure intention de ceste inuention, colloquant aux alphabets du premier liure, toutes les dictions & paraphrasmes, qui sont de telle sorte & sequence coherents, qu'ayant d'vn chacun rang & alphabet prins vn seul mot, sans en obmettre vn, ny en admettre deux, ou plusieurs, ferez vne oraison, ou exhortation, assez congrüe, en forme de supplication ou remonstrance, en langue Françoisë. Et sous ceste forme & maniere d'escriture, pourrez aysement cacher & couvrir entierement tout ce que vous voudrez escrire à vostre amy & Cabaliste, entendant & sçachant ceste science : de sorte, que, si tous les hommes du monde estoient assemblez, ne pourront aucunement sçauoir, trouuer, ny entendre le secret couuert & caché, sous ceste manifeste & intelligible escriture Françoisë, pourueu qu'elle soit bien & deuëment ordonnée.

PAR

PAR LA QUATORZIESME
 reigle, fault entēdre, qu'en cest art Polygraphique,
 y a des choses intrinsequemēt encloſes, beaucoup
 plus grandes & arduës, que celles, qui ſont preſcri-
 tes, cogneuës, & manifeſtes: attendu qu'un hōme
 du tout ignorāt, & non entendant la langue & lan-
 gage François, non ſeulement en peu de iours, mais
 en peu d'heures ſe pourra ſtiler & former de ſorte,
 qu'il ſçaura eſcrire, lire, parler, & entendre le lan-
 gage François: non certes vniuerſellement en
 tout & par tout, mais ſeulement par telle ſorte
 & maniere, qu'il pourra eſcrire de tous & cha-
 cuns ſes affaires, de quelque matiere que ce ſoit,
 & en toutes langues qu'il voudra. Et tout ainſi
 que, par ceſte ſcience, vous pourrez annoncer &
 notifier ſeuement, ſecrettemēt, & ſans ſouſpçon;
 toutes voz conceptions & volontez à voz amis &
 Cabaliſtiques, tāt loin ſoient ils eſloignez, moyen-
 nant qu'ils ſçachent & entēdent ceſte ſcience: ne
 plus ne moins, & auſſi facilement, & en beaucoup
 de ſortes, vous en pourrez vſer ſans meſſager, ſans
 lettres, ſans ſouſpeçon, & ſans crainte, que par art
 & industrie naturelle d'homme du monde, vo-
 ſtre ſecret puiſſe eſtre veu, cogneu, ny entendu.
 Dont n'ay deliberé ny voulu, en faire icy autre
 recit, ny diſcours: car la raiſon ordonne, & le

deuoir me commande, ne commettre ny mettre à present en lumiere telles & si grandes intelligences, lesquelles i'ay referuées & referueray pour autre lieu, autre temps, & autre commodité, raisonnablement & avec iuste cause. Et comme il ne est licite, ny conuenable ietter aux porceaux les marguerites: aussi ne seroit il decent & encores moins raisonnable, d'entreprendre le trauail & œuure à la description des choses grandes, ardues, & occultes, sans expectatiue, & esperance de gratuité, profit, & remuneration. Or ie diray d'auantage, qu'en ceste norme, ordre, & catalogue de dictions Françoises, y a, & se pourront trouuer plusieurs grands & arduz mysteres occultes & couuerts, concernant non seulement le fait & suget Polygraphique, par moy presentement declarez: mais aussi la plus grande partie, voyre toute la Mathematique, Cosmographie, Astronomie, Medecine, & tous les sept arts liberaux, & generallyment toutes choses & matieres, tant visibles qu'inuisibles, estants en la puissance, & appartenants à l'usage & cognoissance des hommes, & du monde vniuersel. Et finalement fault sçauoir, entendre & noter, que toutes choses, qui sont au monde, par ampliation des susdites similitudes, seruent; & peuuent mystiquement subseruir à l'effaict & document

ment de cest art & science de Polygraphie.

PAR CESTE quinzième & dernière reigle, noterez que tout ce, que j'ay dict & déclaré en ceste œuvre de Polygraphie, n'est qu'une introduction & preambule, au regard de ce, qui reste à escrire, ou inuenter, pour ceste mesme science & faculté Polygraphique: de laquelle ne feray icy plus long discours, ains pour obuier à prolixité, le passeray sous silence: à fin que ie ne donne occasion aux mal-pensants, que ie me vueille glorifier en vain. Et me suffit d'auoir donné & baillé les moyens, suget, & cause aux bons, capables & idoines esprits d'inuenter & speculer choses plus grandes, & sans comparaison plus ardues, que celles qu'ay icy descrites, ou que n'ay peu ny sceu inuenter, & descrire. Or pour faire fin, quiconque aura le sçauoir & puissance, adiouste & augmente ce qu'il verra estre bon & vtile, pour l'accomplissement de ceste œuvre & inuention. Et ceux qui n'auront sçauoir, moyen ny puissance, ie les supplie qu'ils ne fignent de iuger temerairement, & sans discretion detracter de ce qu'ils n'entendent, & qui passe leur sçauoir & cognoissance.

Interpretation sur le contenu au second liure de Polygraphie.



V S E C O N D liure de Polygraphie, j'ay traicté & descrit autre moyen & mode, fort seur & secret, pour escrire occultement: non toutesfois exempts de la suspicion que les regardants pourront auoir, qu'il y a, ou peult auoir quelque intelligence & secret cachez sous ceste escriture. Neantmoins il n'y aura homme tant sçauant & experimenté soit il, qui puisse rien cognoistre ou entédre du secret caché & latent sous ceste escriture, faicte par langage mythologique & à plaisir: si premierement par tradition de Cabale, & reception d'icelle ne luy a esté subministré & donné à entendre. Et ne sçay comme le secret & sentence occulte pourroient estre cogneuz & entenduz, veu que la manifeste & visible escriture ne peult en aucune sorte estre interpretée ou entendue, attendu qu'elle est composée & ordonnée de mots & dictions feintes & contrefaites, rien d'elles ny par elles signifiâtes ny representantes: mais seulement les lettres alphabetiques, qui leur sont precedentes & preposées en
 chef.

chef. Par lesquelles pourrez feurement & tres-secretement annoncer & escrire voz secrets à voz amys & cabalistiques, en tel langage qu'il vous plaira. Et ceux qui n'entendront la science, voyants vostre escriture faicte par ces mots peregrins, nouveaux & estrangers, iugerõt & croiront, que c'est quelque langage barbare & estrãge, & demoureront totalement ignorants de ce, qui y sera cõtenu tant interieurement, qu'exterieurement. Doncques quand vous voudrez par le moyen de ce liure, annoncer quelque secret à vn vostre amy absent: fault premierement estre soigneux, qu'une chacune diction soit bien proprement, distinctement & correctement escriite, distincte, & separée l'une de l'autre, de sorte qu'on puisse facilement discerner l'une d'auec l'autre: à fin que vostre Cabalistique (à qui vous escrirez) n'en prenne deux pour vne, ou vne pour deux. Car si ainsi estoit, vous feriez & engendreriez grandissime confusion & erreur. Or de ce faict mettons icy exemple. Prenõs le cas que vous voulez donner aduertissement à vn vostre amy absent, de ne venir en court, & se tenir sur sa garde pour quelque mauuais rapport, qu'on peult auoir faict de luy au Roy: & pour ce faire, escrirez briefuement, comme sensuyt:

CLAVICULE

EXEMPLE:

*Cabalie mosu abru massu basin basur sophalin strabu caffalix
sti faton solamur alchides zefarol: aleazir stapha picarel impres-
salan fustuch quadrel solimanon dustref leirbug dir gocelanon
grafas cosaphroch osyref bachol sclandros rachar lazaras styomu
astir satrapil solthum zaril ganon distrin sphelo chalef frizu the-
lemur caffraton othomuk cofmir: lorataf belidur por themar
squiffu gil en sadalup orchemix fel ozony clasun lafir inbilo
stemalu sophur hasos caffalur pasil omel farax sodomer alpho
medu laches.*

Par ceste nouvelle & mythologique escriture
faicte à plaisir, vostre Cabalistique trouuera & li-
ra les mots & aduertissements suyuantz:

*Ne venez en court: car le Roy est fort offensé contre vous:
qui ferez bien de vous garder.*

Vous pouuez donc aysement cognoistre, com-
bien ceste mode est aysee, facile, secrette & seu-
re, pour mander & annoncer en tous langages du
monde tout ce qu'on voudra, à son binaire ou Ca-
balistique, entendant ceste science. Mais sur tout
fault prendre garde, que ne preniez plus d'une seu-
le diction d'un chacun alphabet, & aussi que ne
faultiez ou passiez pas un des alphabets ou colon-
nes sans en prendre vne diction seulement, com-
me dict est: Neantmoins pour prendre deux di-
ctions sur vne mesme colonne, le binaire ou Ca-
balistique,

balistique, ne pourra, pour ce, estre deceu, par peu qu'il ayt d'esprit, soin, ou d'intelligence : attendu qu'il pourra aysément cognoistre la gemination des dictions, prinſes en vn meſme ordre & rang: pour ce que tous les noms & dictiōs d'vn chacun des rangs du ſecond liure, ſont commencez & ſecōdez par meſmes lettres. Et pour garder de doute & releuer de peine les lecteurs, i'ay en l'exēple ſuſcrit, ſcientement & pour bonne cauſe, fait erreur par la gemination de ces deux mots, prins en vn meſme rang & ordre, qui eſt le cinqieſme, ſignifiants toutesfois differentes & diuerſes lettres ou caracteres: comme quand i'ay mis & eſcrit à la cinqieſme diction (*Basin*) qui ſignifie N: & à la ſixieſme (*Basur*) qui ſignifie E. Le lecteur pourra aysément cognoistre, que l'vne & l'autre des dictions (*Basin, & Basur*) ainſi conſecutiuellement miſes l'vne apres l'autre, commençants ainſi par b, a, ne ſont que d'vn meſme ordre & colonne, & prinſes d'vn meſme alphabet. Doncques ceſt exemple pourra ſuffire, & ſeruir pour tous. Et toutesfois & quātes qu'aurez mené & reduict la diurne narration de ces dictions mythologiques & contrefaites, iuſques à la fin du liure, n'ayant encores donné fin à la nocturne & ſecrete intelligēce: en ce cas fault recommencer vne autre fois au com-

mencement & premier ordre du liure: & ce, par tant de fois, & si souuent, que vous voudrez, & que verrez estre necessaire. Or toute personne entendant cest art, pourra ayfement à son plaisir & volonté muer, changer, transporter, augmenter, ou diminuer les dictions necessaires, pour la variation, changement, & alteration des intelligences de ce liure. Mais il fault, sur tout, prendre garde à la consonance & euphonie des voix, & mesmes à la difference & changement des premieres & capitales lettres des dictions ia faictes, ou composées, à faire, ou composer.

Interpretation sur le contenu au troiesme liure de Polygraphie.



V TROIESME liure de Polygraphie i'ay aussi voulu vfer de dictiōs mythologiques, faictes & cōtrefaictes, sous l'ordre alphabetique: & ne sont en riē differentes des precedentes, fors en vn poinct seulement. Car au second & precedēt liure, toutes les dictions y comprises & contenuës, ne contiennent aucune propriété

propriété ny signification, si ce n'est qu'elles representent (comme dit est) la lettre alphabetique, qui leur est precedente. Mais en cestuy present troisieme liure, vne chacune dictiō retient & porte en soy sa propre vigueur & signification: car elle represente en elle mesme, & en son second caractere, la lettre alphabetique, qui luy est preposée: ayāt intrinsequement ce, qu'extrinsequement, & par dehors luy est premis & preferé. Car comme dict est, la seconde lettre d'une chacune diction, sert tousiours au mystere secret & occulte, comme presentement sera monsté par clair & facile exemple:

*Anna mesar duram nosas dumerasron asany lisamer neparo
azasan hamar achiel benadas epalan ronīs orrifur otrimech mesar
ryn lucifos arrosan: scaparos baal arabin pisalas alama meroly isio
fares etalan atheon armachin casusa micorat asasan attaxiel crosaty
helianas eryrion agathes dromadas basolam antrax odeson amonor
meloas angelo etholian lesarot rubigis trimesar.*

Doncques pour facilement entendre & cognoistre ce mystere, prenez & escriuez seulement la seconde lettre d'une chacune des susdites dictions, & trouuerez ces mots, ainsi mis & escrits:

Ne vous fiez à ce porteur: car il est traistre, & grand menteur:

Et ainsi semblablement fault proceder, si besoin

est, iusques à la fin du liure. Ou estant, sil vous reste quelque chose à escrire de vostre secret, fault (comme dict est) retourner & reuenir au commencement, tant de fois, & si souuent, que vous voudrez, & iusques à tant, que vostre secret soit accóply & paracheué. Doncques tout homme exercité & stilé à ceste forme & maniere d'escrire, n'aura besoin de liure ny d'instrumét Polygraphique, pour cognoistre & entendre ce que son binaire & Cabaliste luy aura mandé par escrit: ains facilement pourra entendre le propre & suget secret, en prenát la seconde lettre d'vne chacune diction. Mais qui ne sera duiét & exercité à la susdicte cõposition, en escriuant sa lettre, fault que necessairement il ayt vn liure: duquel toutesfois le lecteur n'aura besoin: attendu que, sans liure ny exemplaire, il peult facilement prendre & entendre le secret caché, & couuert, sous ceste escriture, prenant par bon ordre toutes les secondes lettres d'vn chacun mot & dictiõ. Toutesfois ie ne veulx dire, ny asseurer, ceste forme & maniere d'escriture estre par trop seure & secrette: car tout homme d'esprit & de sçauoir, par cas fortuit, tant par sa curiosité, que par son labour & industrie, pourroit tantost trouuer le secret & occulte mystere, cachez sous ceste escriture: laquelle se peult varier, changer,

& am-

& amplifier en infinies sortes, pourueu que, en changeant & alterant les dictions, les lettres de signifiante, incluses dans cesdits mots & paraphrases, soient colloquées au second, troisieme, ou quatrieme lieu: comme de present en ce liure les voyez colloquées, & mises au second lieu, & ordre.

Interpretation du contenu au quatrieme liure de Polygraphie.



V Q V A T R I E S M E liure de Polygraphie, vous pourrez veoir & apprendre, par metathese & transposition de lettres communes, plusieurs & variables moyens d'escrire, disposez & ordonnez, par tel ordre & maniere, que sous la couuerture d'iceulx pourrez annoncer & escrire à voz amis absents, tous affaires & mysteres, en toutes langues, & places, seurement & tres secrettement. Et parlant selon nostre accoustumé langage, les progression & ordonnance de la transposition desdites lettres, sont & peuuent estre presque infiniz, attendu que

E

d'un seul alphet (par metathese) ſen peuuent eriger & eſleuer d'autres innumerables.

Premierement, i'ay en cedit quatriefme liure deſcrit vne table canonique & recte, contenant vingt quatre alphabets : moyennant, & par l'intelligence de laquelle, ſe pourra autant faire & compoſer d'alphabets differents, & diſſemblables, comme il y a d'eſtoilles au ciel. Car autant comme y trouuerez de lettres & grammates, par ceſt art & ſcience, ſe pourront tirer & extraire, par bon ordre, autant de fois dix cents mil alphabets. Et conſequemment apres ceſte table, auons diſtribué & deſcrit la table auerſe : laquelle ſemblablement, & de meſme ſorte, ſe pourra eſleuer & eriger contre la recte, par autant de fois, comme vous aurez changé & oſté du chef, la premiere & capitale lettre noire, apres & ſuyuant la commune eſcrite, & faite de vermillon, ou rouge.

Or la premiere lettre noire de la table recte, c'eſt B: & la premiere de la table auerſe, c'eſt Z: au lieu & place deſquelles toutesfois & quantes que mettrez & poſerez vne autre lettre par metathese & tranſpoſition, trouuerez par autant de fois variation & changement deſdites tables, tant recte, que auerſe. Et par ce moyen, ſeront
toutes

toutes nouuelles & differentes . Et ainsi faifant, pourrez proceder iufques à infinité de varietez.

I'ay auffi fubfequemment eftendu & dilaté la premiere table recte, prepoſant à vne chacune lettre noire, la lettre qu'elle ſignifie & repreſente, faicte de myne ou vermillon: à celle fin que le ſcribe ayt, par ce moyen, plus facile mode d'eſcrire: & le lecteur auffi, à lire l'eſcrit.

Et pour l'intelligence de ceſte mode d'eſcrire, il faut prendre & chercher au premier alphabet rouge, la premiere lettre de voſtre ſentence, que voulez eſcrire occultement: au ſecond alphabet, la ſeconde de ladite ſentence occulte: au troiſieſme, prendre auffi la troiſieſme lettre de voſtre ſentence ſecrette: & ainſi conſequemment iufques à la fin de ladicte table. Ou toutesfois & quantes que ſerez venuz, faudra touſiours autant de fois recommencer & reuenir au premier rang & alphabet: & ce, iufques à tant que par ceſte eſcriture aurez accompli l'entiere deſcription de voſtre ſecret.

Et à celle fin que plus intelligiblement l'ordre & forme de ceſte eſcriture vous ſoient cogneuz & entenduz, ces mots cy enſuyuant eſcrits, ſeruiront de ſuffiſant exéple à tous lecteurs, qui ſen voudront ſeruir.

Nbñhc, kt, k, yeef, cckh, cym, onlsalfu, gi, rgqxdp & nbi, gmb, gpsemmt, b, yry & zm, iplues.

Par ceste forme & maniere d'escriture (lecteurs) vous pourrez cognoistre l'admirable & infinie transposition de lettres, qui se peult faire & rendre par ceste table recte. Et n'y a hōme qui sans l'intelligence d'icelle puisse entendre n'y cognoistre le secret cōtenu en vostre escrit. Car ce moy ē & forme d'escriture excède & passe toute autre cōmune trāsposition de lettres, pourueu qu'vne chacune lettre de l'alphabet soit changée subsequemment del'vn à l'autre. Et en ce faisant, & suyuant par bon ordre (comme dict est) tous les alphabets de ladicte table, trouuerez en la susdite escriture metathesique & de transposition, mise pour exemple, ces mots deuēment orthographiez en langage François:

N'allez en court, pour les troubles de maintenant, qui nuyront à vostre affaire.

Or semblablement & par mesme moyen faudra vser & proceder en la table auerse, que par mesme moyen & distribution r'ay disposée, distribuée & estendue par bon ordre & suytte. Et pour l'introduction & intelligence d'icelle, donneray icy ceste exemple, qui seruira pour l'intelligence de ladicte table auerse: laquelle estant suyuite,
 & para

& paracheuée, vous faudra recourir & recómmencer au premier alphabet d'icelle. Ou (si bon vous semble) pourrez recommencer au premier alphabet de la precedente table recte & canonique. Et apres auoir discouru tous les alphabets, reuiendrez à ladiçte table auerse. Et par ce moyen sera l'escriture plus difficile & mal aysee à estre entendüë ou cogneuë, par l'employ & operation desdictes deux tables, recte & auerse: dont cest escrit metathesique vous dónera seure & aysee cognoissance. Prenons le cas que vueilliez donner aduertissement à vn vostre amy absent, de la venue de son ennemy & de sa force & suite, vous escrirez ainsi:

Ekecdp, pēmdy, itr, kr&mb, xbf, bz onrdntm, mo, aybgzumkm, ckīcr&glry, u, keoibahqm, qtkbm, lhk fo&, idxilo.

Or suyuant lettre à lettre, en n'en prenant qu'une seule d'un chacun alphabet, commençant au premier, finissant au dernier, de ceste dite table auerse: & apres retournant au premier alphabet de la premiere: vous trouuerez ces mots escrits en François

Vostre ennemy est arriué icy, accompagné de plusieurs hommes armez & incogneuz. Soyez sur voz gardes.

Et fault noter que sous l'exemple icy preposé de la susdite table recte, depuis son commence-

ment iusques à la fin, i'ay mōstrè l'ordre & moyen d'escrire occultement, par ceste seule table recte.

Et apres en continuant l'explication & exemple de la table auerse, ie fais de rechef vn cerne ou circule, retournant à la table recte, comme voyez.

Parquoy faut considerer, que par le moyen d'une chacune desdites tables lon peut suyure & faire vne mesme forme & ordre d'escriture: comme i'ay fait par la demōstration, de ce dernier exēple. Ou bien, si voulez, pourrez operer en vne seule & mesme forme & maniere, comme par l'exēple de la table recte i'ay suffisamment monstré & déclaré. Et ne sera donnée aucune difficulté au lecteur, auquel enuoyerez ceste escriture occulte, qu'il n'ayt aysément & facilement l'intelligence de tout, tant peu soit il experimenté en cest art & science.

Or le plus valide document, qui puisse estre en tout art & science, c'est l'vsage accompaigné d'assiduë frequentation & exercice. Apres l'expension & dilatation des susdictes tables, ay descrit & figuré certains Orchemes, qui est à dire, faults & transilitions: par le moyen desquels se peut faire, non seulement transposition de lettres, mais aussi (comme dit est) faults & transilitions de l'une à l'autre, & par bon ordre ensuiuy. Car Orche-
ma,

ma, en Grec, signifie fault & transilition, en François.

Premierement, ie descriis & marque le fault des lettres, spacieusement & au large: ce qu'apres ie reduis en Orcheme, par l'operation duquel se font merueilleux & infiniz faulx & transilitions, On trouuera qu'audit Orcheme il n'y a que six alphabets, qui se peuuent reduire en vingtquatre.

Au premier, n'y a aucune lettre interposée ny changée. Au second, se fait fault d'une lettre seule. Au troisieme, de deux. Au quatrieme, de trois. Au cinqiesme, de quatre. Au sixiesme, de cinq. Au septiesme, de six. Au huitiesme, de sept. Au neufiesme, de huit. Au dixiesme, de neuf. Et à l'vnzieme de dix. Et ainsi consecutiuelement, iusquès au vingtquatrieme alphabet: auquel par ce moyen se trouuera vingttrois lettres intermediantes: & apres le retour de la similitude, se peut faire & reprendre au commencement.

Or ceste mode & moyen d'escire par Orcheme, est, & doit estre tout semblable à celuy, qui doit estre obserué & ordonné pour les tables recte & auerse de trāsposition: comme a esté dit amplement par lesreigles & ordonnāces sur ce faites au quatrieme liure de Polygraphie, c'est à sçauoir:

C L A V I C V L E

Que quiconque voudra escrire selon la reigle de cest Orchemes, fault (comme dit est pour les susdites tables) qu'il prenne d'un chacun alphabet vne lettre noire seulement, laquelle est representée par la precedente lettre rouge, escrire de myne ouvermillon. Et pour facile intelligence de cest Orchemes, ie descriroy cy cest exemple:

Pylttg, oqz g, si, dqlfih, och, zzt, ltt, fgot ht.

Qui est à dire en langage François suyuy par l'ordre, & lettre à lettre, selon l'ordre des colonnes de l'Orchemes:

Gardez vous du porteur : car il est traistre.

Et fault entendre, que lors que serez à la fin des alphabets contenuz en la table orchemale, n'ayant encores accompli & paracheué la secrette conception de vostre volonté, fault que lors (tout ainsi & comme il est ordonné pour les tables recte & auerse) vous recommenciez & retourniez au commencement & premier ordre alphabetique, iusques à ce que le mystere occulte & secret soit accompli & finy.

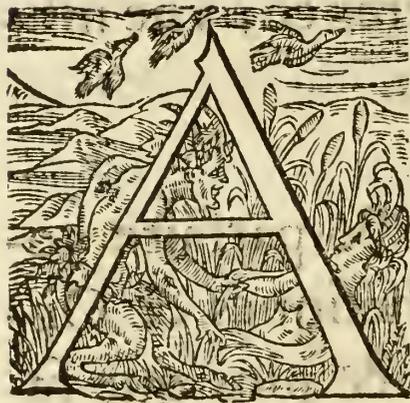
Et sçachez que d'un seul Orchemes de lettres se pourra autant faire & composer d'alphabets, comme le studieux & industrieux operateur, en voudra faire & ordonner. Il est aussi certain.

tain, que ceste maniere d'escriture, faicte ainsi par Orcheme & translition, est plus seure & certaine que toutes autres metathesiques: pour autant que par le moyen d'icelle, se font & peuent estre faicts non seulement transpositions & metatheses, mais aussi, par grande varieté & difference, vne infinité de translitions, & Orchemes.

Et notez, que, par la vraye & parfaite cognoissance de ces tables metathesiques & Orchemales, lon pourra aysément & plus que facilement entendre, cognoistre, & interpreter le secret & intelligence de toutes escritures, qui sont faictes, ou se peuent faire par quelque metathese, transposition, translition, fault, ou Orcheme, que ce soit. Qui est vn tres grand secret, & de peu de personnes entendu.



Interpretation sur le contenu au
cinquiesme & dernier liure
de Polygraphie.



V C I N Q I E S M E & dernier liure de Polygraphie, j'ay employé, décrit, & figuré plusieurs caracteres, desquels les anciens ont iadis vsé au lieu & place des lettres communes & vsuales, à fin que suyuant l'ordre d'iceux, vn chacun puisse faire & composer à son plaisir & volonté, tel & si grand nombre d'alphabets qu'il voudra. Combien que tout homme (tant peu soit il exercité & entendant ceste science) en puisse facilement inuenter à sa discretion & volonté, de trop plus beaux, plus familiers, & plus propres caracteres pour escrire. Tous les synthemes & compositions contenuz en ce liure, sont si faciles qu'ils n'õt besoin d'aucune, ou pour le moins bien breue exposition. Toutesfois ce, qui est par nous inuenté, requiert & merite certaine declaration, à fin qu'on ne pense, que ie y aye rien mis ou amplifié sans cause.

Et en ce premierement j'ay suiuy la coustume
& or-

& ordre des Hebreux & Grecs, faisant toutes noz lettres numerales & fugettes à raison de nombre, iugeant qu'il nous mesierroit, si pour ce regard nous leur estions inferieurs.

Et pour cest effaict i'ay doublé & geminé certaines de noz lettres vsuales, à fin qu'elles fussent suffisantes à faire ordre numeral infiny. En quoy ne seray repris des Iuifs, qui par mesme necessité cōtraints, ont ainsi pargemination de lettres augmenté leur alphabet, pour le rendre numeral & fuget à raison de nombre. Comme aussi ont fait les Grecs, qui pour le default de leurs lettres, & n'ayants moyen de les dilater, ont esté cōtraints de les doubler : admettants à leur alphabet vsual, certaines nouvelles notes & lettres.

Nous doncques estants en mesme necessité & deffaillance de lettres & notes, pourquoy ne chercherons nous le moyen de les amplifier, pour les rendre numerales & fugettes à raison de nombre, admettants & introduifants avec noz lettres communes & vsuales ces deux notes, c'est à sçauoir ce caractere, &, lequel cōmunement & pour abbreuiation nous mettons pour, et? Et n'importe pour l'intelligence & forme d'escriture de chiphre ou numerale, sil est ainsi escrit, &. ou bien, au long, et: pourueu qu'en son rang, ordre, & nombre, il represente six.

L'autre & derniere note ainsi par nous adioustée, c'est 2: laquelle aussi par abbreuiation nous escriuons pour Con, ou Com indifferemmét. Et en cest ordre & forme de nombre, represente mille.

Et pour ceste mesme cause & necessité, i'ay geminé & doublé deux autres lettres: c'est à sçauoir, r, & 2 finale: & aussi, s longue, & s close & finale. Dont r, signifie 90: & 2 finale, represente 100: s longue, vaut 200: & s close, 300.

Finalemēt i'ay par ampliation & gemination mis apres, v clos, qui represente en son ordre 500: & u ouuert, qui à la suite & ordre, signifie 600.

Et pour l'intelligence de ceste inuention nouvelle, & aussi pour la raison & ordre des nombres, i'ay cy apres descrit & figuré la table numerale suyuant: à fin que quiconque se voudra seruir & ayder de ce moyen d'escriture, ayt au doigt & à l'œil, facile & ayse enseignement: aussi à fin qu'on cognoisse les Hebreux & Grecs n'auoir rien eu de facile, qu'aussi ne nous puisse & doieue estre, autant comme à eux, ayse, possible, & accessible.

Et pource qu'au cinqiesme liure de Polygraphie ay mis & descrit aussi vne table de lettres numerales, differente & dissemblable à cestuy cy, en tant que le caractere (&) signifie & represente mille, & non, six, cōme en ceste table icy. Et aussi pource

pource que cest autre caractere(2) qui sert icy du nombre millenaire, n'est employé en ladicte table dudict cinqiesme liure: i'ay bien voulu en faire ce mot d'aduertissement, à fin que la dissimilitude, & difference desdites deux tables ne donnast peine, & n'engendrast erreur & doute aux lecteurs, qui se pourront ou voudront seruir & ayder de l'une ou de l'autre, ou des deux ensemble.

T A B L E N U M E R A L E P A R
lettres communes & vsuales.

a	1	i&	16	t	400
b	2	if	17	v	500
c	3	ig	18	u	600
d	4	ih	19	x	700
e	5	k	20	y	800
&	6	l	30	z	900
f	7	m	40	2	1000
g	8	n	50	b2	2000
h	9	o	60	c2	3000
i	10	p	70	d2	4000
ia	11	q	80	e2	5000
ib	12	r	90	&2	6000
ic	13	2	100	f2	7000
id	14	f	200	g2	8000
ie	15	s	300	h2	9000

C L A V I C V L E

i 10000	r 90000	y 800000
k 20000	s 100000	z 900000
l 30000	t 200000	2 1000000
m 40000	u 300000	b 2000000
n 50000	v 400000	c 3000000
o 60000	w 500000	d 4000000
p 70000	x 600000	e 5000000
q 80000	x 700000	& 6000000

Et ainsi consequemment, iusques à infinité.

Par ceste presente table numerale, i'ay suffisamment monstré & décrit le moyen de nombrer, supputer, & compter par lettres Latines, vsuales, & communes, comme iadis en leurs lettres alphabetiques ont vsé, & vsent encores de present les Hebreux & les Grecs aussi. Et par icelle aussi, & par la digression y contenuë, ay succinctement donné l'intelligence des lettres Latines, qui peuvent seruir & estre sugettes à l'ordre & raison de tout nombre & supputation. Combien que au quatriesme liure de Polygraphie i'en, aye amplement traicté, & donné suffisant exemple par vne table de lettres numerales, qui toutesfois est en certains poincts & endroits, differente à la presente figure, comme aysément pourra veoir & cognoistre tout lecteur de ceste œuure, qui apres
se vou-

se vouldra seruir de ces ordres numeraux : & mesmes de cestuy , auquel i'ay faict progression iusques au nombre de six millions seulement . Et ce peuuent par ce moyen dilater, deduire, & estendre iusques à infinité. Et si ceste mode d'algarithme, chriphre, ou nombres , desplaisit à aucuns, ils en pourront excogiter & inuenter de meilleurs à leur plaisir & volonté: pourueu que deuëment ils entendent ceste table, & l'autre semblable, descrite audict quatriesme liure, cōme dict est. Et d'auantage pourront, par l'intelligence d'iceux, faire, inuenter, & eriger beaucoup d'alplabets, pour escrire secrettemēt l'vn à l'autre: dont (à l'imitation des Nortmans & Septentrionaux) i'ay sur ceste dicte table numerale extraict, ordonné, & inuenté le suyuāt alphabet numeral, qui ne sera trouué moins seur & secret, qu'il est nouueau & moderne. Car par iceluy vous pourrez seurement & secrettemēt escrire & annōcer vostre secret à vostre amy absent, qui apres lira ayseement l'escrit, pourueu que parauāt luy en ayez donné l'intelligence.

Car autrement, n'y a homme du monde,

qui le puisse entēdre ny cōprendre,

sans le document & ensei-

gnement de celuy,

qui l'entend.

C L A V I C V L E

a a 1	g f 7	n ic 13	t ih 19
b b 2	h g 8	o id 14	u k 20
c c 3	i h 9	p ie 15	x ka 21
d d 4	k i 10	q i& 16	y kb 22
e e 5	l ia 11	r if 17	z kc 23
f & 6	m ib 12	s ig 18	& kd 24

Par cest alphabet, fait & composé de lettres Latines, fugettes & reduictes à raison & ordre de nombres, & numerales, pourrez escrire & annoncer secrettement & seurement à vostre amy absent tout ce, que bon vous semblera, & hors la cognoissance & intelligence d'homme du monde, fors de celuy, auquel aurez donné l'intelligence du secret. Et tous ceux, qui verront l'escriture faite en ceste sorte, & par cest alphabet, penseront & croyront, que ce sera transposition de lettres, & trauailleront pour neant à la supputation & recherche d'icelles.

Et pour faire & rendre ceste mode d'escriture plus facile & intelligible, j'ay aduisé d'escrire & figurer icy ceste exemple.

F. a. if. d. e. ih. id. kb. de. ce. ie. id. if. ib. e. k. if. c. a. if. h. ia. e. ig. ih. if. a. h. ig. ih. if. e. e. ih. ib. e. ig. c. g. a. ic. ih.

La latente & secrette substance, comprinse en ceste escriture ordonnée sous & par le suscrit alphabet, contient ces mots:

Garde

Garde toy de ce porteur : car il est traistre & meschant.

Or pour la veüe & demonstrence de cest exemple, pourrez veoir & aysément cognoistre, combien seurement & secrettement tout homme, ayant cognoissance de cest alphabet, pourra seurement escrire son conseil & volonté secrette; & de tous affaires mystiques & secrets, tant succinctement & prolixement qu'il luy plaira, & en toutes langues du monde. Et pense & croys fermement qu'il n'y a homme en ce monde, qui de son esprit, & sans precepteur ou enseigneur, puisse lire, ou cognoistre ceste esriture. Et tous ceux qui la verront, ou liront, croyront (comme dit est) que ce n'est autre chose, que transposition de lettres: & ne pouuants par aucun moyen trouuer l'intelligence de ceste esriture, faschez de leur long & vain trauail, seront contraincts cesser, & n'en faire autre perquisition ou recherche. Et par ce moyen, tout ce qui sera escrit, demourera occulte & secret: & plus le chercheront, moins en auront de cognoissance, si n'ont en main cestuy, ou autre liure de Polygraphie, ou la Clauicule: ou bien si n'ont esté apprins & enseignez par autres, qui en auroient l'intelligence.

Et quant aux lettres numerales y estants, lon pourra faire & bailler plusieurs autres alphabets:

par ordre numeral & supputatif : pourueu que de tout autre nombre, fors que de l'vnité, lon prenne le commencement de l'escriture alphabetique.

Toutesfois se fault diligemment garder en ceste progression, que pour vne lettre alphabetique n'en mettiez plus de deux numerales, representants & signifiants ladicte lettre de l'alphabet : de sorte que, quand serez venu à 2 (qui signifie en son rang, & vault mille ou dix cens) lors vous vous arresterez, ne diuagants plus outre, à fin que la multitude des grammates gastant & dedecorât la beauté & suite de vostre escrit, ne confonde toute l'escriture & ordre d'icelle. Car apres auoir secluz & osté l'vnité & premier ordre, suffira auoir dix cents mil grammates incluz, pour comprendre grande narration de vostre secret.

Toutesfois le moyen & mode du precedant alphabet, commençant par l'vnité, n'est moins propre & conuenable pour enueloper & couvrir le secret & mystere contenu sous voz escrits, qu'il sera trouué simple, brief, & rendant vostre escriture moins tortuë & moins difforme.

I'ay aussi cy apres descrit & ordonné vn autre alphabet de mon inuention, fait de lettres communes, distribuées par ordre confuz, irregulier & sans ordre ne reigle. A l'imitation duquel lon
en

en pourra faire & composer d'autres infiniz, & sans nombre. Dont la subsequente figure seruira d'exemple:

a	o	g	t	n	c	t	z
b	p	h	b	o	a	u	k
c	q	i	u	p	h	x	n
d	r	k	&	q	y	y	m
e	i	l	x	r	d	z	l
f	s	m	z	s	g	&	f

Pour monstrier & faire apparostre, combien l'escriture, faicte selon cest alphabet, peult autant & si facilement estre changée & variée, comme sera trouuée tresseure & tressecrete par l'Orchem qui y est faict, & qui vniuersellement en cestuy, & tous autres alphabets, se peult faire: i'en ay voulu mettre cest exemple:

Hdicrg, todri, yki, xiccizm, ci, zi, zdobegi.

Vous trouuerez que ceste escriture, contient en sa substance secrette & latente:

Prends garde, que l'ennemy ne te trahisse.

Ceste forme & maniere d'escire, est tortuë & hors de tout ordre literal: & n'est en rien fugette à aucune norme ou regle, ains totalement irreguliere & anomale. Car il se peult changer & varier

au plaisir & volonté de celuy qui escrit, & par tant de fois qu'il voudra, & luy plaira.

Fault consequemment noter qu'à la fin du cinqiesme liure de Polygraphie, i'ay descrit & ordonné vn autre moyen d'escriture, qui se faiçt & peut faire par lettres numerales, sous le secret & intelligence desquelles, pourrez seurement & tressecrettement escrire voz plaisirs, volonté & conceptions à vostre amy absent: & n'y aura homme du monde, fil n'est instruiçt & dressé en cest art, qui puisse coniecturer ny soupçonner, que sous cest escrit y ayt aucun secret couuert: & mesmement si les reigles & cautelles susdites sont bien & deuément obseruées, faisant en sorte que le papier, ou vous escrirez, soit dressé, composé, & faiçt en forme de table Astronomique: y interposant les notes & caracteres des signes & planettes, à celle fin que ceux, és mains desquels ces tables ou escritures tomberont ou viendront, estants troublez & seduiçts par ceste tabulaire similitude, ne puissent penser, qu'il y ait aucun secret, ains seulement croiront, que le tout aura esté faiçt pour vne table, figure, ou supputation d'Astronomie.

Dont pour cest effaiçt, i'ay ordonné douze rāgs
& or-

& ordres, fuyuant le nombre des signes du zodiaque, mettant en vn chacun le nombre de vingt & quatre lettres : dont le premier rang & alphabet commence sous le caractere ordonné pour le signe d'Aries, cōmençant son nombre par le point Arithmetique signifiant l'vnité, & se finit & termine au vingtquatriesme nombre.

Toutesfois ne suis d'aduis, qu'en affaires arduz & de consequēce, lon vse de l'vnité, par le moyen de laquelle, avec tāt peu soit de recherche, tout secret pourroit facilement estre soupçonné & entendu.

Or quiconque voudra vser prudemment, par sa naturelle industrie, de ceste nostre telle quelle inuention, pourra facilement extraire infiniz moyēs, sans comparaison plus propres & plus subtils pour escrire secrettement & occultement.

Et quant à l'Orcheme numeral figuré en la table numerale & de nombres, sy pourront trouuer plusieurs, merueilleux & grands secrets comprins & contenuz : lesquels estants de vous cogneuz & entēduz, pourrez par l'intelligēce d'iceux cōprendre plusieurs grands & arduz mysteres & occultes intelligēces: desquelles iadis anciennemēt ont esté experimentez de tout ce, qui se peult faire par chiphres, poids, mesures, accēts, voix, symphonies,

& nombres: ou gist & est tout le fondement & vraye theorique de l'art & science, qu'on dit Iotoyre, autrement dicte & vulgairement appellée, de fort & Arithmantie: sciences non moins dangereuses, detestables, & perilleuses, qu'elles doiuent estre tenuës occultes, & tresexpressément defenduës & prohibées pour les grands maux, perils, ruynes, & pertitions non seulement particulieres, mais aussi publiques & vniuerselles, qui en peuuent aduenir à toute republique, par vne indiscrette personne, ayant de ces sciences notice, ou intelligence.

Dont & pour euitier tel & si grand peril & mal, m'a semblé n'estre licite d'en faire icy autre recit ny discours, tant pour les causes susdictes que autres raisons, qui n'est besoin mettre en lumiere ny ramenteuoir.

Ioinct que la raison, le temps, & le deuoir ne requierent, ny permettent telles & si arduës sciences & intelligences estre, pour le present, mises en lumiere & cõmune euidéce, pour les abus, maulx, & scismes, qui (cõme dict est) en peuuent & pourroiet aduenir. Et me suffira d'auoir icy (selon mon tel quel iugement) satisfaiet à la promesse & entreprinse, qu'ay fait en cest œuure, pour l'institution de ceux, ausquels mon inuention pourra plaire &

re & aggréer : à fin que , par le moyen d'icelle, ils ayent plusieurs & faciles moyens, non seulement d'escrire occultement & secrettement à leurs amis Cabalistiques absents, participants de ceste intelligence, tant amplemēt qu'ils voudront, l'entiere teneur & conception de leurs volontez: mais aussi moyen & puissance de plus subtilement & elegamment dilater & produire ceste science & inuention, chacun, selon sa capacité & volonté, variant & changeant cest œuure en tant, & partant de sortes, comme il voudra, & luy plaira: comme par plusieurs fois a esté dict cy deuant.

Et par ce que les Orchemes & tables numerales & de nombres, en tous leurs endroits & lieux, sont assez manifestes, tant pour les extensions & dilatations d'icelles, que pour les exemples cy deuant mis, pour cest effect m'a semblé n'estre besoin repeter & dire les choses cy deuant, par plusieurs fois dictes: à fin que la reiteration & redicte par prolixité, n'engendre ennuy ou fascherie aux lecteurs. Parquoy ne delibere d'en mettre ou figurer icy autre exēple: car il n'y gist & n'y a aucune difficulté: cōme aussi n'y a il à la cognoissance & intelligence des caracteres, notes, signes, & figures des anciens & tresantiques auteurs, & mesmes en leurs nōbres, qui, suyuant les tables numerales,

cy deuant, au quatriesme & cinquesme liures de Polygraphie, figurées & cōtenuës, se peuuent produire & étendre iusques à toute infinité, & aussi estre variées en tant & par tāt de sortes, qu'il plaira aux lecteurs beneuoles: lesquels pour fin & conclusion, ie supplie, de prendre en bonne & saine partie ce qu'ay dict & escrit, ou promis dire ou escrire: n'attribuans à presumption ou arrogance, que ie aye osé entreprendre l'interpretation de cest non moins difficile, que laborieux ou penible œuure de Polygraphie: ains au seul vouloir & desir que i'ay eu de satisfaire aux frequentes prieres (qui me font & seront tresexpres & vrgents commandements) de ceux, ausquels ne pouuois, ny deuois refuser d'accepter ceste charge, ny toutes autres entreprinſes, qui me sont, ou pourront estre possibles: suppliant le createur, par sa saincte grace, les maintenir en felicité & prosperité; leur donnant en santé, tres-heureuse, & longue vie.

Fin de la Clauicule, & interpretation des cinq liures de Polygraphie.



EXPOSITION AVEC

EXEMPLES, DE CE QUE

par l'Autheur pourroit auoir esté obmis,

ou par luy trop obscurément trai-

cté és prologues, tât de l'œu-

ure, que de la Clauicule

de Polygraphie de

M. I. Tritheme,

par M. A. Glauburg.



DE LA forme, maniere & raison de l'occulte es-
 cri- ture, escrit Suetone Tran-
 quille, en son chapitre o-
 ctantehuietiefme, escriuât
 de la vie de Auguste, &
 aussi de celle de Iule Ce-
 sars, chapitre octatesixief-
 me: Il se trouue encores (dit il) lettres & escrits, ad-
 dressants à Cicero, & autres ses familiers, esquels
 il escriuoit tout ce qui estoit secret entre eulx, par
 notes: c'est à dire, par caracteres, qui tant par cer-
 taine transposition ordonnée, que par la colli-

gature d'iceux ne pouuoient estre leuz, ny par iceux estre cogneu ou entendu vn seul mot intelligible.

Et pour l'intelligence de ce secret, failloit changer & prendre la quatriesme lettre de l'alphabet, qui est, D, pour la premiere lettre qui est, A : E, pour B : F, pour C : & ainsi consequẽment transposer & changer lesdites lettres alphabetiques.

Isiodore aussi faict mention, de l'epistre d'Auguste à son fils, par laquelle il rescriuoit ainsi :

Par ce que souuentesfois se presentent, & nous suruiennent affaires innumerables, qui requierent estre escripts secrettement, il fault auoir entre nous, particuliere intelligence & mode, par laquelle pourrons (quand voudrons) escrire secrettement. l'vn à l'autre, transmuaís & mettants pour vne chacune des premieres lettres de l'alphabet, celle que luy est subsequente : c'est à sçauoir B, pour A : C pour B : D, pour C : Et ainsi consequemment, faisant metathese & transmutation de toutes les autres lettres, iusques à Z : ou estant faudra retourner au double AA.

A R C H I M E D E S Syracusien &c.
 Nous lisons en Aulusgele, mesme & semblable moyen au dixseptiesme liure, chapitre neufiesme, comme les Lacedemoniens, voulãts dissimuler &
 occulter

occulter leurs lettres publiquement enuoyées à leur Empereur ou Roy : à fin que leur conseil ou entreprinſes ne fuſſent entenduës & cogneuës de leurs ennemis (ſi par fortune leurſdites lettres venoient en leurs mains) ils faiſoient leurs miſſiues en la maniere qui ſenſuit :

Premierement ils auoient deux baſtons ronds ou quarrez de moyenne longueur, faiçts & dolez de meſme groſſeur, rondeur, & eſpeſſeur, ou quadrature & forme, l'vn deſquels baſtons eſtoit baillé à leur Roy allant en guerre, & l'autre demouroit es mains & charge des Senateurs, Conſuls, & ſeigneurs qui demouroient en la ville: leſquels, ou l'occaſion ſe preſentoit d'eſcrire ſecrettemēt, prenoient vne ſchedule, corraye ou tingle de papier blanc, fort eſtroicte & aſſez longue, pour enuironner circunferemment ledict baſton, ou bien ſelon la grandeur & prolixité de la lettre qu'il leur falloit faire, & faiſoient de ſorte qu'en enuironnant ladicte tingle ou corraye, ſur le baſton, les coupes & ſciſſures, eſtoient bien & deuëment conioinctes, pres l'vne de l'autre, ſans toutesfois que l'vne ſurmontaſt l'autre : & apres eſcriuoient ſur ladicte tingle, faiſant que les lettres paſſoient par moitié ſur chacune des ſciſſures & ioinctures, tournant peu à peu le baſton, iuſques à tant qu'ils

E X P O S I T I O N D E

estoyent à la fin, ou de leur sentéce, ou au bout du dict tingle ou courraye: laquelle (ce fait) ils releuoient du baston, & l'enuoyoit à leur Empe-
 reur entendant le secret, & ayant (comme dict est) le pareil & semblable baston. Et apres la resolu-
 tion & desployement de ladicte schedule & tingle, rendoit toutes les lettres couppées, separées,
 trunquées, & mutillées: tellement que si ledict tingle ou courraye fust venu es mains de l'enne-
 my, il n'eust sceu, ne peu aucunement entendre ny comprédre le secret, ny aucune lecture en cest
 escrit. Mais estant présenté à celuy à qui il est en-
 uoyé, ayant le pareil & egal baston, l'environnant bien & deuément à l'entour d'iceluy, comme bien
 il entendoit, lors les lettres venoient apparoistre, & se remettre à l'entour d'iceluy baston, en telle in-
 tegrité & forme qu'elles auoient esté escrites: re-
 presentants la lettre ou epistre en mesme forme,
 maniere & intelligence, qu'elle auoit esté escrite,
 & autant intelligible. Et ce moyen & forme de
 esriture estoit appellée des Lacedemoniens,

στονάλω.

Plutarque en la vie de Lyfander, en traicte am-
 plement, comme pourrez veoir, si vous plaist
 prendre la peine.

Hieronymus Cardanus en son liure, De subti-
 lité

lité, descrit vne autre mode & maniere d'escrire, non moins, mais beaucoup plus occulte & ingenieuse, que la precedente. Prenez (dit il) deux peaulx de parchemin, de mesme grandeur & semblables, reiglées & lignées, comme si y vouliez escrire: & sur lesdictes lignes ferez separémēt des trous, ou pertuis, assez petis: mais toutesfois de la grandeur, & haulteur du corps, que auez accoustumé faire vostre lettre: l'vn desdicts pertuis pourra tenir sept lettres, l'autre trois, l'autre huiēt ou dix. De sorte que tous les trous ou pertuis qu'aurez faitz, pourront tenir ensembleément six vingts caracteres ou lettres. Et de ces deux peaulx, en baillerez vne à celuy, auquel desirez escrire, & l'autre retiendrez à vous. Et lors que voudrez escrire, escriuez premierement ce que voudrez, le plus brief & succinct que vous pourrez: de sorte, que vostre escriture n'excede, sil est possible, ledict nombre de six vingts caracteres ou lettres, qui est tout ce que les spaces & pertuis susdits pourront comprendre. Et apres en, & sur les pertuis, faitz (comme i'ay dit) escrirez au fueillet de papier ou charte, qui est deffous, le sūgeēt & sentence que voudrez. Et en apres à vn autre fueillet, & consequemment au troisiēme. Quoy fait, remplirez les spaces & distances, qui demoureront

E X P O S I T I O N D E

vuides, ainsi augmentant ou effaçant, iusques à tant que vostre sentence & subiect apparoissent & se monstrent. Vous accomplirez la seconde sentence, au second fueillet de papier, faisant extraict en telle sorte, sur la premiere qu'il semblera, & apparoistra, que les mots & parolles soient suyants, & consecutifs l'vn apres l'autre. La troisieme adapterez aussi en telle sorte & maniere, que sans aucune interruption, ou intermission des premieres lettres, l'ordre, la sentence, le nombre des parolles avecques la grandeur, se trouueront & apparoistront, retenants mesure, sigeet & intelligence. Et en apres appliquerez sur ce papier, escrit en ceste maniere, le parchemin que pour ceste cause aurez taillé & persé (comme dit est) faisant en tout & par tout aux extremitez des trous, ou perseures de petits & subtils poincts: iusques à tant que le sigeet & intelligence des lettres, peruiennent en la sorte que vous desirez les escrire. Et apres celuy à qui les enuoyerez, mettant sur icelles son exemplaire persé (comme dict est) entendra subitement, & facilement la conception de vostre volonté. Et ne fault craindre, qu'autre aye sçauoir, pouuoir ny puissance de les pouuoir lire ou entendre.

M A R C T V L L E C I C E R O, &c. Il
est

est notoire & cogneu par plusieurs escrits, que Cicero a inuenté, & excogité à vne chacune diction Latine, son singulier & propre caractere, representant & signifiant icelle diction. Et par ce moyen (quand besoin estoit) il reduisoit vne lettre ou oraison tant prolixes fussent elles, en bien peu de signes & caracteres non cogneuz ny entenduz d'autres que de ses Cabalistiques seulement.

Et dict on l'oraison de Caton (par laquelle il ordonna les coniurateurs estre puniz) auoir esté enuoyée & escrite en ceste maniere. Et y auoit à Rome grand nombre de scribes (ledict Cicero y regnant lors Consul, & estant leur precepteur) lesquels ainsi par seules notes & caracteres, comprenoient les mots & dictions entieres & intelligibles.

Valerius Probus dict & tesmoigne, les antiques & anciens desirats le moyen de briefue escriture, se estre efforcez à inuēter, ainsi des notes & caracteres, par lesquels il comprenoient les entieres dictiōs.

Petrus Crinitus, Angelus Decembrius (avec les anciēs & antiquissimes exemples, & monuments colligez par la grande & exacte diligence de Petrus Apianus, & Bartholomeus Amantius) nous donnent certain & euident tesmoignage de l'vsa

E X P O S I T I O N D E

ge & intelligence de ceste industrie : de laquelle
 escrirons plus amplement cy apres. Parquoy ne
 delibere d'en faire icy plus long discours, com-
 me aussi ne fais-ie de la Dactilogie, c'est à dire, de
 la parole & intelligence qu'on peut auoir par le
 signe, mouuement & eleuation ou inclination
 des doigts : le tout procedant de l'Arithmetique
 supputation & nombre, qui fut iadis inuenté par
 Beda religieux en Angleterre, comme appert par
 son liure de la partitiõ des temps. Et par ce que le
 discours & interpretation de ceste Dactilogie, &
 forme de nõbres y requis, ne seroit moins prolix
 que ennuyeux, & difficile à rediger par escrit, i'ay
 aduisé de renuoyer & remettre les curieux de ce-
 ste intelligence, aux liures dudit auteur : & à ce
 que amplement en a traicté & declairé M. Adol-
 phe Glauburg de Francfort, tant en l'exposition
 & elucidation, que de ce il a faicte, que aussi à vn
 autre sien œuure & liure intitulé, De ratione do-
 cendi, & discendi. Ioinct aussi que de ce & tous
 autres nombres, pourront aussi amplement veoir,
 & entendre, au liure de Pandomantie, que i' espe-
 re mettre de brief en lumiere: moyennant la per-
 mission de la Royale maiesté, & l'ayde de nostre
 Seigneur, qui luy doit heur, felicité, prosperité,
 & santé.

Doncques

Doncques pour pourfuyure nostre fugect & interpretation des obscuritez, que peuuent, ou semblent estre en cest œuure de Polygraphie, nostre autheur dit y auoir trois especes d'escriture occulte, dont l'vne & la premiere est appellée Dermatique, qui estoit iadis vulgairement cogneuë & commune aux gensdarmes. Pline (ce me semble) en son vingthuictiesme liure, en descrit d'vne autre sorte, la nommant Tythimale, qui est (dict il) selon le commun langage, l'herbe à laiët : les autres l'appellent laiëtüë caprine, & selon nostre langage François, Espurge. Et dit on que si du laiët de ceste herbe on escrit, sur quoy que ce soit, l'escriture ne se peult lire, que premierement le papier, ou autre chose ou lon aura escrit, ne soient bruslez. Et lors arroufant d'vn peu d'eau claire la cendre, la lettre & escriture apparoisfront ayfement.

Et trouue lon par escrit, que anciennement les adulteres & paillardes, sur toutes escritures occultes, ont trouué ceste cy, la plus secrette, aymants trop plus en vfer que de toutes autres.

Le second genre est dict Hyphasmatique. Theodore Bibliäder tresdocte personnage, le voulut apres escrire & nommer Hyphalmique, & non pour autre cause (comme ie pense) fors seu-

lement, que ceste forme & maniere d'occulte & secrette escriture, ne peult aucunement apparoiſtre, ny eſtre cogneuë, que premierement le papier, ou aurez escrit, ne ſoit ſubmergé & trempé en l'eau. Et ſe peult faire en infinies ſortes & manieres. Meſmes quand lon eſcrit d'alun, & apres arroufant le tout d'eau, le papier apparoiſtra plus obſcur, que l'eſcriture: de ſorte que ce faiſt, ſe pourra lire ayſément & facilement, ce que autrement iamais ne ſe pourroit faire, ne cognoiſtre aucune choſe.

L'autre & troiſieſme eſpece eſt nōmée Alleotique, qui ſe peult faire en pluſieurs & variables ſortes & eſpeces, tant par forme que par matiere, tellement qu'elles ſont infinies, & quaſi innombrables. Et peult on, par ce ſecret, eſcrire avec papier, ou ſans papier, avecques alun, lacque, camphre, oignon, & autres infinies choſes ſemblables, qui infiniment peuuent ſeruir à ce ſecret.

Dauantage, lon peult eſcrire, &c. Herodote, enuiron la fin de ſon ſeptieſme liure, deſcript, comme recite Demaracus, eſtant à Suze, & ayant entendu, comme Xerxes auoit prins expedition & charge contre la Grece, voulant de ce donner aduertiffement aux Grecs, auſquels ne pouuāt ſeulement & aiſément faire entendre ſa volonté, obſtant

stant le peril, qui estoit sur les champs, controuua ceste inuention : Premierement il print deux tables pugilaires & de bois, ostant & leuant la cire, qui estoit au dessus, & à l'entour : & apres sur le bois d'icelles il escriuit le conseil, & deliberation du Roy : & ce fait, couure l'escrit derechef de cire, à fin que par ce moyen, les gardes & explorateurs des chemins, n'eussent aucune cognoissance ou intelligence du secret escrit, fors celuy à qui on le portoit. Et icelles estants venuës & arriuées à Lacedemone, ne peurent oncques estre interpretées, ny entenduës des Lacedemoniens, fors (comme i'entends) par le seul moyen de Gorgo, femme de Leonydes, & fille de Chromenes : laquelle les aduertit, & leur interpreta, & donna l'intelligence du secret : commandant que ladicte cire, estant autour desdictes tables, fust rompuë, & ostée. Et que (peult estre) par ce moyen lon pourroit trouuer lettres sur le bois, par lesquelles le conseil & deliberation du Roy se pourroient cognoistre. Ce qui fut fait & executé par les Lacedemoniens, qui, apres auoir veu, leu, & releu lesdictes lettres, les enuoyerent apres aux Grecs.

Aulugelle en son liure dixseptiesme, chapitre neuuesme, dit & recite vne non moins sub-

EXPOSITION DE

tile, que cauteleuse inuention, finement inuentée & trouuée par l'astuce & industrie barbarique, ou des barbares: disant, qu'un nommé Hystiëus, issu de maison noble, au pays d'Asie, ou lors commandoit, & estoit Empereur Darius: ledict Hystiëus estant contre les Perses, & voulant escrire & annoncer par occulte & couuerte esriture, aucunes choses secretes & mystiques, à un nommé Aristagoras, inuenta ce non moins secret, que admirable moyen d'escrire son secret secretement. Il vint à tondre & raire toute la teste à un sien seruiteur, qui de long temps auoit mal aux yeulx, feignant, & luy donnant à entendre que c'estoit pour sa santé & guerison. Et apres l'auoir razé & tondu, il peignit & figura toutes les lettres qu'il voulut, & luy pleut, sur la teste raze dudiect seruiteur, lequel apres il garda & retint en sa maison, iusques à ce que le poil & cheueux luy fussent mediocrement venuz & creuz. Et ce faict luy commande d'aller vers ledict Aristagoras: & de sa part luy dire, que luy mesme de sa main luy voulust tondre & raire sa teste, tout ainsi que sondiect maistre Hystiëus auoit faict. Ce que lediect seruiteur fait & executa, selon le commandement de son maistre, comme aussi fait lediect Aristagoras,

cognoif-

cognoiffant & ſçachant bien, que cela n'eſtoit fait ny mandé ſans bonne occaſion, & grande cauſe. Et ayant tondu & razé le chef dudiſt ſeruiteur, leut & cogneut ce que par lediſt Hyſtiëus luy eſtoit mandé.

Herodotus auſſi, en ſon premier liure, recite vne meſme ou preſque ſemblable inuëtiõ, & ſubtilité de faire tenir lettres ſecrettement, en l'hyſtoire de Aſtyages Roy des Medes. Et Cyrus aſpirant au regne, voyãt le diuorce qui lors eſtoit entre leſdiſts Medes & Aſtyages, pendantſ lesquelſ diuorces, & Cyrus lors eſtant en Perſe, vn ſien familier & domeſtique nommé Harpagus, luy voulant ſecrettement faire entendre ce qu'il ſe faiſoit, diſoit & machinoit entre les Medes & leur roy, controuua la façon & moyen de faire entendre le tout audiſt Cyrus, luy enuoyant vn lieure : l'aduertiffant par le veneur qui le portoit, que luy meſme de ſa main l'ouuriſt & l'euentraſt. Et lors lediſt Cyrus ayant receu lediſt lieure, & iceluy ouuert de ſa propre main, trouua les tables & caracteres ou toute la coniuration & ſedition eſtoient ample-ment deſcrits. Et pour telſ & ſemblableſ moyens fault veoir Juſtin en ſon ſecond liure.

Plusieurs autres Hiftoriographes auſſi dient infinits ſecrets, & aduertiffementſ auoir eſté don-

EXPOSITION DE

nez, par le moyen des colonnes, mesmes par Hircus Consul, à Decius Brutus: & de Brutus à Hircus, & autres innumerables. Et par ce que ce moyen est triuial, & quasi cogneu de tous, ie n'en feray autre discours, ny plus ample interpretation.

Aucuns aussi desirants escrire secrettement, font & escriuent leurs lettres à la mode accoustumée, sur papier & encre commun, feignants escrire de leurs affaires priuez & particuliers. Et apres entre les lignes & espaces escrites avec ledict encre commun, escriuent leur secret mystique avecques vrine d'enfant, les autres du ius de lymons, ou oignons, & d'autres avecques sel armoniac, battu & arrouzé d'eau. Lesquelles escriptures faictes en la maniere cy dessus, ne se peuuent lire ny cognoistre, que premierement le papier ne soit presenté chaudement au feu. D'aucuns pour plus seurement escrire, suyuent & tiennent le conseil du Poëte, disant:

Cùm possit cruri chartas calare ligatas,

Et iuncto blandas sub pede ferre notas:

Cauerit hic custos, pro charta conscia, tergum

Præbeat, inque suo corpore verba ferat.

Tuta quoque est, fallitque oculos, è lacte recenti

Litera

Litera, carbonis puluere tange, leges.

Fallit & humiduli quæ fet acumine lini,

Efferet occultas parua tabella notas. &c.

Il se trouue, & y a plusieurs autres & infinies subtilitez pour escrire occultement: comme qui voudra escrire ou peindre des lettres & caracteres, sur vne pierre ou caillou, avecques gresse de bœuf, ou de bouc: mettant ledict caillou tremper par certaines heures, dedans du vinaigre, & apres le retirer, lon pourra lors aysement lire, veoir & cognoistre ce que avecques ladicte gresse, aura esté figuré ou escrit.

Escruiant aussi avecques vne poincte de fer ou d'acier, sur le blanc & cocquille d'un œuf, & icy luy tremper en encre noire, & apres le nettoyant & rasclant, les lettres lors demeurent noires, visibles & faciles à lire.

Plusieurs autres modes d'occulte esriture sont traictées par ledict autheur, qu'il a toutefois voulu couvrir, & tenir secretes, sous certaines paroles, nõ cogneuës, receuës, ny entenduës, à fin que les mauuais & peruers n'en eussent la cognoissance pour en abuser.

Il a escrit & mis race, qui vault autant à syllabes tournées, que cera, comme Roma pour amor, nemilua pour alu mine, Raphocam pour

camphora, &c. Mais pource que telles sciences & inuentions ne doiuent estre dictes, ny escrites, & encores moins promulguées ou diuulgées sinon avec grande discretion : & aussi pource que n'importent, & ne touchent en rien à nostre propos & institution, ie n'en feray plus long recit, ny plus ample explication. Et suffira auoir cy donné à entendre, & expliqué ce qui est compris, & entendu par le troiesme genre, & espece de lettres occultes, s'uyuât en ce l'ordre & escrit de l'autheur.

D'abondant il y en a d'autres, selon ledict Beda, &c. L'aduis & opinion de plusieurs, & mesmement la nostre est (sur l'interpretation de ce passage descrit au premier proheme, & preface de la Polygraphie) les anciens non seulement auoir vsé de dictions communes, comme nous, tant en leurs locutions, & paroles, que en leurs escritures : mais aussi par leur grande inuention, & certaine industrie & curiosité, auoir transposé & transféré toutes choses que nous pourriõs & sçaurions comprendre en ce monde, à l'intelligence, signification & cognoissance de leurs secrets, & volontez.

Diodorus Siculus en son quatriesme liure dict les Ægyptiens auoir autrement faict, & formé toutes leurs lettres en forme, & maniere de
certains

certain corps, & membres, fins d'iceux ou extrémités d'instruments, tant d'hommes que d'animaux & bestes. Et mesmement de tous ceux qu'ils ont trouué semblables & propres à l'intelligence, en quoy ils les vouloient appliquer: ne formants aucunemēt leur escriture, par dictions, lettres, syllabes ou parolles: ains par forme & figures d'images, qui par long temps, vsage & coustume ont esté entre eulx ayfément cogneuz & entenduz: peignans & contrefaisans par leur forme d'escriture, vn esperuier, vn crocodile, vn serpent, l'œil d'un homme, les mains, la face, & ainsi cōsequemment tous autres membres, ou parties, signes & instruments, pouuans seruir à l'intelligēce de leurs volontez. Signifiants par l'esperuier, pour son soudain vol, vne chose domestique, temerairement & soudainement faicte.

Le crocodile signifioit le mal & trahison.

Par l'œil representoient le preseruateur de iustice, attendu que l'œil est le roy, & la garde de tout le corps, & de ses intelligences.

Par la main dextre, ayant les doigts estendus, signifioient & donnoient à entendre liberté & liberalité. Et tenacité, captiuité & auarice par la fenestre, ayant les doigts cloz & fermez. Et ainsi consequemment par les autres membres & par-

ties du corps, ou de plusieurs autres instruments & figures signifioient & descriuoient certaines choses, qui par long vsage, & coustume entre eux obseruée, donnoient l'vn à l'autre seure, & parfaite notice, & intelligence de leurs volontez.

¶ Petrus Crinitus aussi en son septiesme liure dict, que les Ægyptiens auoient iadis vsé de mesmes ou semblables lettres, que nous appellons maintenant, comme aussi faisoient ils alors, lettres hyeroglyphiques, par lesquelles, ou similitudes en icelles contenuës, ils entendoient reciproquemēt leurs volontez & affections: car par sculpture ou d'escrption d'icelle, comme peignants certains arbres, fleuues, boys, pais, pierres, hommes, bestes, membres ou partie d'iceux: & aussi par effigies de herbes, fleurs, plantes, racines, couleurs, & autres fictions, ils donnoient notamment & intelligiblement l'vn à l'autre, cognoissance de leurs conceptions. Et par ceste forme d'escriture Hyeroglyphique, toute la philosophie & Cabale de la nation Ægyptiaque, ont iadis premierement esté descrites & trouuées: & depuis avec le temps recogneuës & illustrées. Ce que Strabo & Pline auteurs de non mediocre approbation que de doctrine, tesmoignent & dient avec plusieurs autres docteurs.

Or sur

Or sur toutes, & entre toutes autres effigies & peintures, pour leur secrette intelligēce auoient accoustumé d'vser de scarabées, mouches à miel, bœuf, fourmis, fleuves, vaultours, corbeaux, & autres semblables animaux.

Signifiants par la mouche à miel, le conseil & secret mystique d'un Roy, lequel, en exerçant, & faisant le deuoir de son estat & office royal, ne doit moins auoir d'esguillon, seuerité & rigueur en sa iustice, que de douceur & miel, és affaires dignes de grace, benignité & clemence.

Par le vaultour il denotoient & entendoient le propre instinct & mouuement naturel, & la maiesté. Et ce pour les raisons & causes, que ne veux presentement dire ny interpreter: me remettant dut tou à ce que Orius Apollo en escrit en son œuure, intitulé de Literis Hyeroglyphicis: & Plin en son trêtesixiesme liure chapitre huitiesme, aussi au chapitre vnziésme, & plusieurs autres bõs approuuez autheurs, qui ont faict mention de ceste lettre Hyeroglyphique, & autres occultes: mesmes Strabo au liure dixseptiesme, Cornelius Tacitus au liure treiziesme, Celius Rodiginus Antiquarum lectionum libro vigesimonono, chapitre vingt fixiesme, & Volaterranus en

son trentetroisiesme liure : Combien qu'en iceluy il dye & afferme l'intelligence de ceste lettre hyeroglyphique,estre encores de nul, ou de bien peu au vray cogneuë,ny entenduë.

Aucuns ont discerné les minuties par accidens visibles, &c. L'auteur entend que toutes choses naturelles prouenants de nature, & que naturellement se peuuent comprendre, tant par le sens, que par l'intelligēce: peuuent estre conuerties au mesme vsage & effect, que les vocables, ou paroles signifient & denotent. Et par ce moyen toute chose naturelle & dependente de nature, subseruira à la parole, & non la parole à la chose naturelle immediatement: que donne ou peult donner suffisant moyen à tous entendants ceste reigle, de pouuoir annoncer, & signifier seurement, secretement & sans aucune suspicion ny empeschement d'homme du monde, toutes leurs volontez, à leurs Cabalistiques. Et ce par infiniz moyēs, soit par dictions, par signes aërez ou terrestres, aquées ou ignées, signifiants & representants les dictions par diuersité de feuz, lueur, aër ou lumiere: par couleurs, par vmbres, ou vmbrages: par difference de sons, & harmonies, d'ou procede l'incantation: par odeurs, senteurs, & suffumigations: par colliries, liniments, ou vnguents: par faueurs,
 potions,

potions, breuuages, ou autres choses qui touchent & importent au goust : par toute qualité qui peuuēt induire, ou représenter le touchemēt: par grandeurs, moiēneurs, ou petiteesses: par figures, images ou caracteres : par paroles, cernes, circóferences, lignes directes, obliques, spheriques, centriques, concentriques, ou exentriques : lignes quarrées, cubes, ou oualiques, tetragones, ennagones, exagones, diagones & autres : par parité ou imparité de forts, & nombres abacuts, & autres figures, ou tables numerales, d'ou procede l'art que vulgairement lon appelle, Sortilege: par les mouuements, ou demeures de toutes choses, & mesmement des parties & mēbres du corps: par aspection d'yeux, ou extention, ou indice de membres, ou doigts, dont est venuē l'Artrologie, & Dactilogie. Et semblablement infiniz autres moyens, & modes occultes & secrettes, que n'est licite ne besoin qu'ils soient cogneuz, & encores moins diuulguez.

Toutes lesquelles choses & parties susdites, estant deuēment & selon l'ordre de l'intelligence, traictées, descrites & disposées iouxte les lettres, syllabes, dictions & oraisons, par bonne & certaine forme, qualité, quantité, mesure & nombre, pourront bailler à toute personne, moyen, faculté & puissance de cognoistre, entendre, & faire cho-

ses supernaturelles & admirables , excedens la creance & cognoissance humaine : pourueu que mediocrement soit exercité & deuëment entendu par l'operateur & intelligent de ceste science : laquelle gist & consiste seulement és principes, causes & accidens de toutes choses sensibles, visibles & palpables . Et telle & de mesme industrie & intelligence est la Catoptoique discipline , par laquelle on peult en peu de moment reduire à vsage & facilité, tous signes & figures procedants de choses visibles. Et ce moyennant certaines figures ou images, signifiants selon l'art quelque sentence & intelligence : lesquelles iectées en l'air apparoistront en miroirs, tant loing soient ils de nous. Tellement que l'intelligent & Cabalistique, ayant la cognoissance des caracteres & signes proiectez en l'air (comme dict est) pourra facilement & aysément entendre la volonté & conception de l'autre, bien qu'il soit grandement loing, & eslongné de luy. Et de ceste ou semblable discipline, faiçt mention, assez obscurément toutesfois, Henricus Cornelius Agrippa, en son liure d'occulte philosophie.

Au demourant par quel moyen ny par quelle sorte, tout ce que dessus se peult ou doit entendre, ny aussi par quelle industrie ou science lon peult

peult, ou pourroit faire, que vniuersellement toutes choses naturelles se peussent reduire, ou transformer en signes ou figures sensibles ou visibles, ie n'ay proposé d'en faire icy aucũ recit, tãt pour ce que cela n'importe ne touche aucunement le present sigeët & matiere, que aussi d'autant que i'en fais ample discours audict liure & œuure de Pandomancie, non encores acheué: ioinct aussi que mon autheur en traicte amplement, en son œuure de Steganographie. De l'argument & intelligence de laquelle œuure, ledict autheur Tritheme faict mention en certaine Epistre,

par luy enuoyée, à vn sien amy, nom-

mé Bostius, Carme à Gandaue:

de laquelle le sigeët &

la teneur s'en en-

suyuent:



Epistre de M. I. Tritheme Abbé,
enuoyée à Bostius Carme, sur
la Steganographie.

L'A Y E N M A I N
& en ma puissance, vne
non moins grande, que ad-
mirable œeuere: laquelle a-
cheuée & mise en lumiere
& publiée (que ia n'aduien-
ne) sera trouuée de tout le
monde, encores plus que
ie ne dis admirable & merueilleuse, & icelle inti-
tulée Steganographie, diuisée en quatre liures,
desquels le moindre aura, & sera distingué en
cent chapitres pour le moins.

Et n'eusse entrepris si grande charge, n'eust
esté par la suscitation & commandement d'vn
grand prince & seigneur, lequel ne veux & n'est
besoin à present nommer. Mais si desirez sçauoir
ce que par ceste dite œeuere est enseigné & mon-
stré: certes ie vous puis asseurer qu'en icelle sont
compris infiniz secrets & mystiques mysteres,
non moins grands & arduz, qu'ils seront ou sem-
bleront estre à tous (& mesmes aux ignares de cest
art)

art) supernaturels, espouventables & incroyables: attendu que iamais par cy deuant n'en a esté escrit, ny parlé par homme, ny d'homme du monde.

Le premier liure contient & montre plus de cent moyens ou manieres, pour escrire seuremēt, secretement, & sans aucune suspicion, tout ce qu'on voudra, & en tous langages & idiomes, qui se peuuent rediger par escrit: & ce sans aucune suspicion, sans metathese ny transposition de lettres: & aussi sans aucune crainte ou doute, que le secret puisse estre, ny soit entendu par naturelle industrie d'homme qui soit au monde: si n'est de celuy à qui Cabalisticquement i'auray fait entendre la science: ou celuy à qui semblablement mon binaire & Cabalistique l'aura donné à entendre. Et combien que les paroles y soient pures, simples, familiares, & ne prouoquants aucune suspicion: si est ce pourtant qu'il n'y aura homme du monde, tant experimenté & docte soit il, qui puisse par icelles rien presumer, & encores moins entendre de mon intétion: chose qui (comme dict est) ne semblera moins admirable, qu'aux ignorants apparoisra estre impossible.

Au second liure sera traicté de choses encores plus merueilleuses, en tant que par iceluy sont monstrez les moyens, par lesquels ie puis ayse-

ment & seurement faire entendre ma volonté & fantasie , à tout homme entendant ceste science, tant loing soit il: voire y eust il cent lieuës, ou plus de distance entre luy & moy : & ce sans sousspeçon , sans paroles , sans signes , figures ny caracteres : & aussi sans escriture quelconque , & par quelque messager que se soit : lequel prins en chemin & interrogé par prieres , paroles , promesses , menaces , & contrainct par tourments , ne pourra aucunement rien confesser , & encores moins donner à entendre de mon secret & mystere : car d'iceluy luy mesmes n'aura eu de moy aucune cognoissance ny intelligence . Tellement que quelque chose qu'il aduienne , mon message & secret seront tousiours occultes & couverts : & ny aura homme au monde , tant expert soit il , que par vertu ou puissance naturelle , puisse aucune chose comprendre , ny entendre de mon secret.

Ce que aussi ie pourray faire facilement, quand me plaira , sans ayde d'homme ny de messager du monde , faisant librement & seurement , entendre ma volonté à celuy , qui sera prins , serré & detenu és prisons, tant loing soit il de moy , voire fut il en basse fosse , profonde de trois lieuës sous terre : & bien qu'il soit gardé de toutes gardes

des du monde . Et tout ce que dict est , ie puis faire, & feray amplement , seurement & vniuersellement & particulierement là ou , & quand il me plaira sans aucune superstition , ne ayde d'aucuns esprits , ou magie : mais seulement par choses simples , & purement naturelles & communes.

Et combien que ces choses semblent estre grandes & merueilleuses , vous en aurez encores de plus admirables . Car par le quatriesme liure , qui contient en soy infiniz experimts , quasi espouuétables & incroyables , ie puis faire entendre entierement , & tant amplement que ie voudray , ma pensée & volonté à tout homme , qui entendra cesté sciéce , & auquel ie l'auray monstrée & communiquée : & ce sans paroles , sans escrits , ny caracteres , sans gestes , mouueméts , ny aucuns signes qui soient au monde : voire les yeux cloz & fermez , soit en beuuant , mengeant , assis , allant , me pourmenant , soit mon Cabalistique loing ou pres de moy . Avec aussi plusieurs autres & infiniz grands secrets , mentionnez & contenuz en cediect quatriesme liure , desquels ne veux , ny dois icy faire mention : & ne doiuent estre mis en lumiere , & encores moins diuulguez .

Or ie ne fais doute , ains m'asseure que plusieurs

ayants veu & entendu tout ce que dessus, le trouveront merueilleux, admirable, & estrange, pensants le tout estre impossible & supernaturel. Et non seulement les nouveaux & ignares, mais aussi vous mesmes, voire les plus grands & sçauants personnages: ausquels & à vous aussi ie responds ce que autresfois i'ay respondu à d'autres, leur monstrant euidemment, & oculairement, plusieurs choses estre naturellement possibles & faciles, qui toutesfois semblent impossibles, & supernaturelles aux ignorants, & ne cognoissants les secrets, & effects de nature.

Or voila, pour conclusion ie dis en ma conscience, & sur mon ame, parlant deuant mon dieu, qui sçait, voit & cognoist tout, que toutes les choses admirables, dont cy deuant i'ay faict mention & escrit, sont beaucoup & sans comparaison plus grandes, excellentes & profondes, que ie ne sçauois escrire, & que vous ne pourriez, ou sçauriez croire. Et toutesfois sont purement naturelles, sans aucune deception, sans superstition, sans art magique, & aussi sans interuention, inuocation, ny adiuration d'esprits quelconques: chose dont vous ay bien voulu aduertir par ma lettre, à fin que si en vostre compagnie, ou presence, aucuns pour les raisons dessusdites, & choses admirables
 mention-

mentionnées, vouloient auoir autre opinion que
bonne de moy, vous leur remonstriez, & fassiez
entendre, que vrayement (comme philosophe
seulement) ie puis sçauoir & entendre choses mer
ueilleuses: mais non comme Magiciē, Necroman
cien, ny comme ayant confort, ne participation a
uec esprits quelconques. Sçachant bien toutes fois
& estant certain qu'il n'en aduiendra, comme ia
dis aduint à Albert le Grand, tres grand philoso
phe, & profond perquisiteur, & perscrutateur des
secrets de nature: lequel finablement a esté dict &
reclamé du commun peuple, & presque quasi de
tous, Magicien & Necromancien, pour les grands
& admirables merueilles & experiments, qu'il a
faiçts, & mis en lumiere, pour son sçauoir & auec
la seule intelligence, & cognoissance des vertuz
occultes, & secrets de nature, au parauant
incogneuz: qu'il a toutes fois tres bien
sceu, & entéduz par le moyen
de son assidu trauail, &
frequent estude, &
ses grandes dili
gences, re
cherches
&
preuues.

FIN DE LA CLAVICULE
& Clef de l'œuvre de Polygraphie, & vni-
uerselle escriture Cabalistique, de M. I.

Tritheme Abbé: Ensemble des ex-
positions & exemples de M.

Adolphe Glauburg de
Francfort.

Le tout traduiet, interpreté & augmenté, par Gab.
de Collange, natif de Tours en Auuergne.

Imprimé à Paris, par Benoist Preuost, ruë Fre-
mentel, pres le Clos Bruneau, à l'enfei-
gne de l'Estoille d'or.

1 5 6 1.

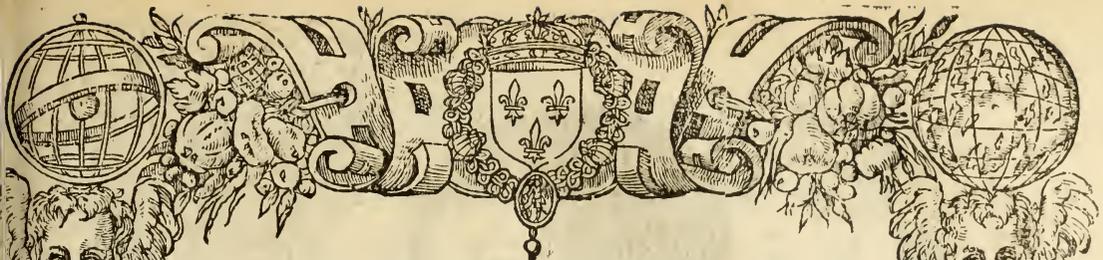
D I Z A I N D E I . H V B E R T
 à Gabriel de Collange, interpretateur
 & restaurateur de l'œuure Poly-
 graphique, & escriture
 Cabaliftique.

Comme Dieu feit pour ses esleuz maint ange,
 Lune & Soleil pour cy bas esclairer:
 Ainsi feit il ton vif esprit, Collange,
 Pour ton Auuergne, & les François parer.
 Nous nous pouuons ores equiparer
 Aux Hebreux, Grecs, Latins, en l'art de nombre.
 Et avec nous aucuns d'eux ne se nombre,
 Pour son secret ouurir au Cabalifte
 En tant de forte, & si seurement. L'ombre
 De ton sçauoir nous faict sçauants si vifte.

Festinatione
Error, pœnitentiâq;

G. de C.





T A B L E S

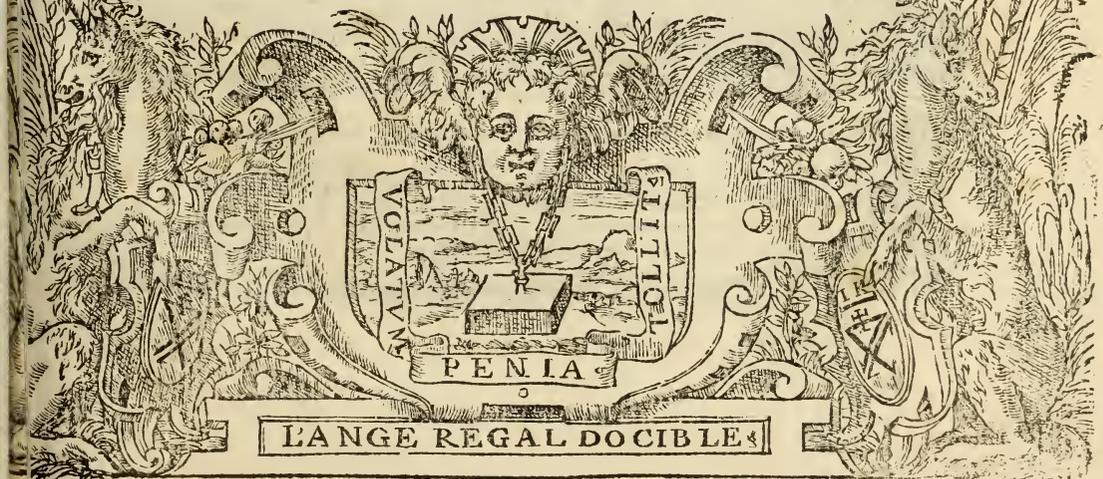
E T

FIGVRES PLANISPHERI-
ques, extensives & dilátatiues des re-
cte & auerse, seruants à l'yniuerfelle
intelligence de toutes escritures,
tant metathesiques, transpositiues,
mythologiques, numerales, anoma-
les, que orchemales,

*Par Gabriel de Collange, natif de
Tours en Auuergne.*

A P A R I S,

1 5 6 1.





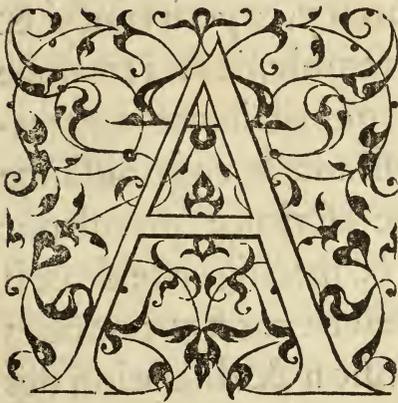
Gabriel Colangelius Aluernus
Turon Agens . 37. An. 7



PROLOGVE SVR

LE CONTENV AV PRE-

sent traicté, & liure de tables, & figures Planispheriques, Metathesiques, Transpositiues, Mythologiques, & autres figures & algarithmes, consernants l'effaiet & intelligence de l'occulte escriture.



Y A N T, avec l'ayde de Dieu, conduit & mis à fin la traduction & interpretation de l'admirable, & non moins difficile que penible œuure de Polygraphie, & vniuerselle escriture Cabalistique, non encore interpretée, & fort rarement, & de bien peu de gents par cy deuant entenduë & cogneuë. Et icelle apres, sous le priuilege, permission & bon commandement du Roy, fait imprimer & mettre en lumiere: tât pour le seruice de sa maiesté & vtilité de son royaume, que pour plusieurs autre

PROLOGVE SVR LES

caufes contenuës és lettres du priuilege de fa ma-
iefté. I'ay penfé qu'il ne feroit impertinent, fi pour
ce qu'importe l'elucidation & intelligéce de cest
art & sciéce d'occulte efcriture Cabaliftique, qui
fe faiët ou peult faire par metatheses, transposi-
tions & orchemes, soit par lettres communes, chi-
fres ou lettres mythologiques: & pour le tout ren-
dre plus facile & intelligible aux leéteurs, non
encore en ce exercitez: le tout fuyuant & selon
ce que i'en puis auoir veu, trouué & extraict des
œuures & liures de maints antiques autheurs &
fçauants philosophes, tant Caldées, Hebreux, Ara-
bes, Grecs, que Latins: ie fais icy, ce petit traicté &
breue description, que, me femble, ne fera trouuée
moins vtile & profitable, que plaifante, aggre-
able & facile à ceux qui defirants la cognoiffance
& science de toute occulte efcriture, prendront
plaisir & peine à la lecture & intelligence de ce li-
ure: ou i'ay premieremēt décrit par figures rôdes
& planispheriques, l'extension & dilatation des
tables recte & auerfe, feruants à toute transposi-
tion & metathese. Et icelles (non fans caufe) mi-
ses & reduictes du quadrat en forme ronde &
planispherique, pour plus ayfée, facile & prom-
pte operation d'icelles: & à fin que par ce moyen
lon fen puiſſe plus ayſément, facilement & plus
prompte-

promptement seruir & ayder, tant pour affaires mystiques, priuez & particuliers, que pour les publiques & vniuersels. Que ma meü & cōtrainct à charger & faire ladicte reduction desdites tables de transposition, qui seruiront & seront propres à toutes, & pour toutes lettres, tant antiques communes, que mythologiques. Et ce en tāt & par tāt de sortes qu'on en voudra, ou pourra faire & inuenter: soit par ordre numeraux & d'algarithme, ou bien par metathese & transposition, ou par Orcheme & transilition: comme le tout sera cy apres autant briueuement, que facilement expliqué, & donné à entendre sur l'interpretation d'vne chacune desdites tables & figures rondes, & planispheriques, qui representent entierement & vniuersellemēt en tout, & par tout, les deux tables recte & auerse, figurées en forme quadriangulaire: comme elles sont descrites & amplement interpretées au quatriesme liure de Polygraphie: lesquelles, & d'autant que sont composées de vingt & quatre alphabets entiers, tant en largeur que haulteur: & chacun alphabet de vingt & quatre lettres, sont par ce moyen quarrées, & par ainsi plus difficiles à la prompte operation de transposition, quand on en voudroit vser. Parquoy i'ay aduisé les reduire ainsi, & diuiser vne chacune en.

PROLOGVE SVR LES

quatre rouës planispheriques , & vne chascune
 rouë en six alphabetz, cōstituez & dessignez és six
 rangz & ordres diametraux, ordonnez dans ladite
 rouë, qui cōtiennent vn chacū douze lettres alpha
 betiques, depuis la premiere circonference cōcen
 trique de la rouë mobile , iusques à la derniere &
 principale circōference exentrique. Et apres en ce
 mesme ordre diametral , & au dessoubz d'iceluy
 font mises & posées directement les autres douze
 lettres, restants dudit alphabet, qui par ce moyen
 fera accōply, & cōposé de vingt & quatre grāma
 tes & lettres : qu'est le premier & principal ordre
 suyuy & obserué pour toute cōmune escriture, &
 mesmemēt en toute ceste œuure Polygraphique.
 Lesquelles vingt & quatre lettres alphabetiques,
 contenuës en vn chascun desditz six rangz diame
 traulx, descrits & ordonnez en vne chacune des
 dictes rouës versatiles, quād seront par le retour ou
 mouuemēt d'icelle chāgez & alterez, soit en ascē
 dant ou descendāt, ou bien en approchāt ou recu
 lant de l'alydade: seront par autāt de fois variez &
 changez, cōme en ascendāt ou retrogradāt aurez
 chāgé & varié les degrez & ordres alphabetiques:
 les eleuant & erigeant, ou declinant & descendāt
 de l'alydade, qui est fixe & arresté: cōtenant & cō
 prenāt en soy vn entier alphabet rouge, cōmun &
vsual,

vsual, qui aussi est immobile & fixe: dont vne chascune lettre rouge, cōprinse en iceluy, est signifiée & représentée par celle, qui luy est subsequēte en l'ordre & rang mobile, soit au premier, secōd, tiers ou autres décrit, & cōtenu en ladicte rouë mobile & versatile. Et ainsi se peult & doit faire & entendre pour l'effect & intelligence de toutes ces figures, & rouës planispheriques cy descrites, pour l'extētion & dilatation des deux dictes tables de trāspōsition, recte & auerse: & aussi en toutes autres, que moyēnāt ceste intelligēce, se peuuēt ou pourrōt faire & cōposer, tāt par lettres cōmunes, vsuales & mythologiques, que aussi par quelsconques nombres, chiffres & caracteres que ce soit. Et d'auantage ne se pourra faire ny veoir lettre escripte, soit par metathese & transposition, ou par caractere, tant nouueau, peregrin & estrange soit il, desquelz moyennant ceste industrie & science, avec l'vsage & pratique d'icelle, lon n'en puisse auoir facile, certaine & aisée cognoissance & intelligence. Et non seulement des escrits faicts par les susdicts caracteres communs, & mythologues: mais aussi de tout autre escrit faict par nombres, chiffres & toutes autres valeurs literales, que sont ou peuent estre intelligibles & cogneuës. Et parce que ces mysteres ne sont de

PROLOGVE SVR LES

si grande difficulté, que moyennât la declaration que i'en ay faicte cy deuant : & aussi pour l'ample description exemplaire, faicte & descrite au quatriésme liure de Polygraphie, ne puissent estre facilement entenduz & cogneuz de tout homme industrieux, qui mettra, tant peu soit il, de peine: ie n'en veux ny delibere faire icy autre figure ny exemple. Et pour seulemēt satisfaire & obeir au commandement des seigneurs, pour contenter & plaire à noz amys: & aussi pour donner occasion d'exercice aux lecteurs curieux de ceste, & autres sciences, & escritures occultes. Apres les susdites figures planispheriques, i'ay consequemment voulu descrire la figure & vniuersel caractere Tetragrammaton, qui selon sa diffinition & interpretation, ne signifie autre chose que vn nom quadrilette, ou de quatre lettres, que d'elles seules sont suffisantes, capables & idoines de toutes sciences, cognoissances, & intelligences, que sont ou peuuent estre cogneuës & intelligibles, & que se peuuent mettre & rediger par escrit. Car par iceux se peult faire & former generalemēt toute, & vniuerselle escriture, que apres semblera assez belle, biē ordonnée, suyvie & cōposéé par caracteres biē formez & figurez, d'autant qu'ils sont faicts, & procedent du quadrat & forme quarrée: & apres sont nottez

&

& marquez par poinçts numeraux vulgaires, ou particuliers, ou bien par chiffres, & lettres d'arithmetique, n'excedants en tout le nōbre de six. Et ne fault craindre que homme du monde par art ny industrie que ce soit, puisse rien cognoistre ny entendre en ceste escriture Tetragrammatique, si par nous ou ceux qui le tiennēt & sçauent de nous, n'a esté appris & enseigné. Et subsequemment apres, suyuant l'ordre & reigle generale, procedant du moindre au maieur nombre. Apres ladicte figure Tetragrammatique, & de quatre lettres, i'ay descrit & designé vn autre non moins singulier, que rare, plaisant & profitable caractere: lequel non sans cause, & pour la qualité de son effect, ordre & composition, i'ay intitulé & nommé, Enn'agrammaton: car estant fait & composé de doubles croix, se peut diuiser, & partir en neuf lettres & caracteres tous differents l'vn de l'autre: & pour ce l'ay nommé Enn'agrammaton, ou figure Enn'agrammatique, par laquelle aussi toutes sciences, cognoissances & intelligences se peuuent semblablement mettre, & rediger par escrit, sous & par bōne, propre & distincte forme & composition de caracteres: qui estants bien & deuëment ordonnez & suyuiuz, presenteront &sembleront propremēt estre lettres, & caracteres Hebraiques, Caldai-

PROLOGVE SVR LES

ques, Arabiques, Ægyptiaques ou Iudaiques: tant pour la façon, & ordonnance & composition des neuf corps, & caracteres faicts & extraicts de ceste dicte figure Enn'agrammatique, que pour les poincts & valeurs qui sont sous iceux, en tout & par tout mis & supposez: n'excedâts iamais le nombre ternaire, lequel avec l'vnité & le binaire, font valoir & equipoller lesdicts neuf caracteres, à toutes les lettres alphabetiques, cōmunes & vsuales, cōme le tout fera plus clairement dict & declaré cy apres au chapitre consecutif, & suyuant ladite figure Enn'agrammatique. Laquelle estât bien & deuëment entenduë, ne donnera moins de plaisir & cōtente-mēt, que de profit & vtilité aux lecteurs, qui y prendrōt peine & s'en voudrōt seruir. Comme semblablemēt & par mesme moyen pourront faire les tables d'Algarithme, lesquelles subsequēment, & apres i'ay descrites, ordonnées & distribuées selon, & suyuant la conformité & ordre de maints antiques philosophes & magiciēs: mesmes de Euax, Tages, Honorius, Hyperborreus, Polybius, Apollonius Tyaneus, & autres fameux & doctes philosophes, tāt Grecs que Arabes, qui ont escrit de la magie, sous caracteres, figures, & liures incogneuz & estrāges: tant pource que les lettres n'estoient encore gueres bien en vsage, que aussi pource

pource (comme ie pense) qu'ils ne vouloiēt telles, si diuines, & si profondes sciēces estre prophanées par trop commune publication & cognoissance d'icelles. Mais par le moyen & intelligence de l'Algarithme, & des caracteres desdites tables y descrites, & autres à descrire, les liures que les susnommez philosophes, & autres, que n'est besoin de nommer, ont laissé à la posterité, & qui se trouuent encore, estants de bien peu de gents entenduz & cogneuz, seront facilement leuz, & cogneuz faciles & intelligibles. Et mesmement ceux esquels ils ont traicté & escrit de la magie supernaturelle, qu'on a appellée Goetie, ou Theurgie: & depuis Epoden, ou Epodes. Ce que nō sans bonne & iuste cause, mais avec grandissime raison, ils ont de toute leur puissance & diligence caché & couuert, par le moyen de tels, ou semblables caracteres, non vsitez, cogneuz ny entenduz: qui neātmoins par la cognoissance & intelligēces de sesdictes tables, & autres choses cy deuant escrites, & à escrire cy apres, se pourront assez, & facilement entendre: pourueu que avec le temps on y mette la diligence, & aussy la peine à ce requises & necessaires: sans la conduicte lesquels n'est seulement difficile, mais du tout impossible attein-dre & peruenir à ceste ny autres intelligences.

PROLOGVE SVR LES

Desquelles pour beaucoup de causes, & mesmement pour l'indisposition du temps qui regne à present, le changemēt & alteration des mœurs, & volonteZ des personnes: & aussi pour ne donner moyen, & occasion aux mauuais & peruers, de mal faire, ou commettre abuz: n'ay voulu, ny deu, ne veulx, ny dois en faire icy autre recit, ny plus ample discours. Car la description de telles, & si arduēs sciences (comme dict est) requiert autre lieu, autre temps, avec autre vacatiō, & plus grande spectatiue. De laquelle n'en espere autre remuneration ou rapport, que le seul contentement, que ce m'est & fera de pēser & croire, que i'auray icy satisfaiēt au commandement des seigneurs, qui me peuuent commander, au vouloir & volōté de mes amys: & aussi (comme ie croy) au plaisir, & contentement de tous beneuoles lecteurs. En ayant avec nō moindre doubtē & crainte, que extreme trauail & laborieuse peine, mis en lumiere la presente traduction & œuure Polygraphique, & vniuerselle escripture Cabalistique. Dont, & si pource & toutes les peines & labeurs que ie y auroys euz & prins, ie suis digne, ou merite aucune recompense, ie les supplie, & requiers tous, que ce soit, à ce que par leurs graces & vertus (ayants esgard à ma qualité, peu de scauoir, &

diffue-

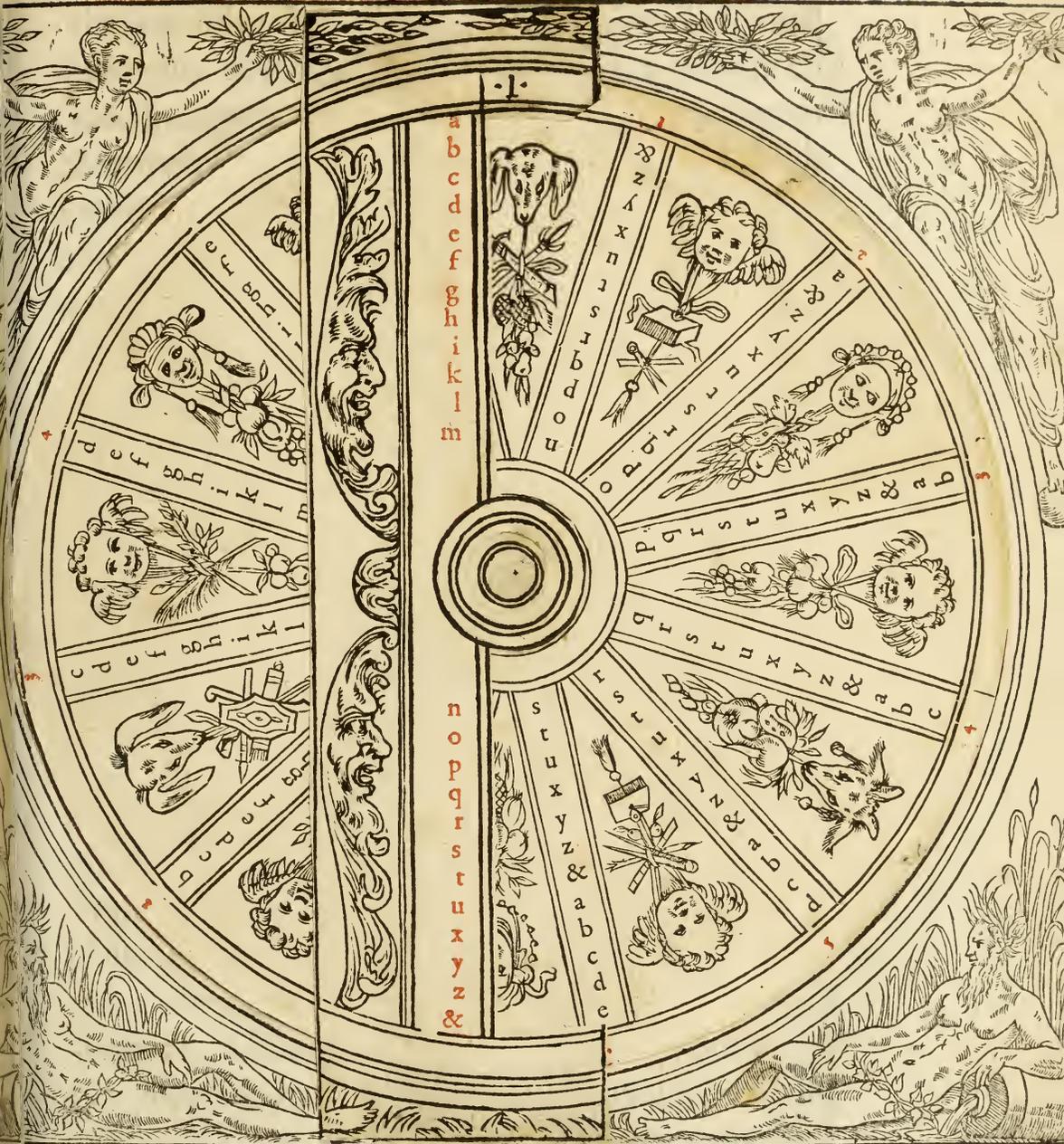
diffuetude d'estude, & à la grãdeur, & subiectiõ de telle entreprinse) les faultes y foiët supplées, & passées soubz amyable & fauorable excuse, de laquelle m'asseure, auray bien grand besoing en la publication de ceste dicte œuure, & deuãt qu'elle soit, ou puisse estre à tous agreable. Car on n'en veoit aucunes, ou bien peu, tant singulieres, elegantes, & en beau langage soyent elles, que puissent à tous plaire, & satisfaire, ny de tous estre fauorablement receuës & veues: des vns, pource qu'ils n'y prēnent plaisir, des autres, pour n'y riē du tout sçauoir, & encorē moins entendre: & non (peult estre) pour les faultes qu'ils y diront trouuer, à fin que par leur futil rapport, & temeraire presumption & iugement, lon les presume plus doctes & sçauants qu'ils ne sont. Et si enuers tels presumptueux ignorãts m'est besoing de quelque faueur ou excuse, le bien, la grace, la vertu, & le support des doctes & sçauants personnages, me fera en ce cas tresnecessaire, ce qu'ayant d'eulx obtenu, la reprehension de telles gents me fera moins que rien: ains me reuiendra à contentement, & à leur grand blasme: en tant qu'eulx mesmes seront certains iuges, & tesmoingts en leurs consciences, que temerairement & presumptueusement se feront

ingerez, & aduancez de donner aduis, & iugemēt de sciences & affaires, desquelz n'ont, ny auront, ny sont dignes, ny capables d'en auoir la cognoissance ou intelligence. Or remettāt le tout à Dieu, & à la vertu, & sçauoir des doctes & vertueux personnages, pour ne leur estre ennuyeux & moleste par prolixité, ie mettray fin à ces propos : pour cy apres declarer, & de poinct en poinct poursuyure ce qu'ay promis escrire, pour l'intelligence des tables, & figures d'extension, pour toutes les transpositions, & metatheses, que se font, & peuent faire par les deux generales tables, recte & auerses. Lesquelles i'ay pour plus prompte & facile operation d'icelles, reduictes & figurées en figures rōdes, & planispheriques, qui ne seront trouuées moins aisées, & faciles, que necessaires & vtiles pour toutes escritures, que se peuent faire par metatheses & transpositiōs: & aussi par orchemes, faults, chiffres & nombres.

Fin du Prologue sur les tables
& figures.

Premi-

Premiere figure extensue de la table recte.



CESTE premiere figure, ronde & planisphe-
rique, extensue & dilatatiue de la table recte

EXPOSITION DES

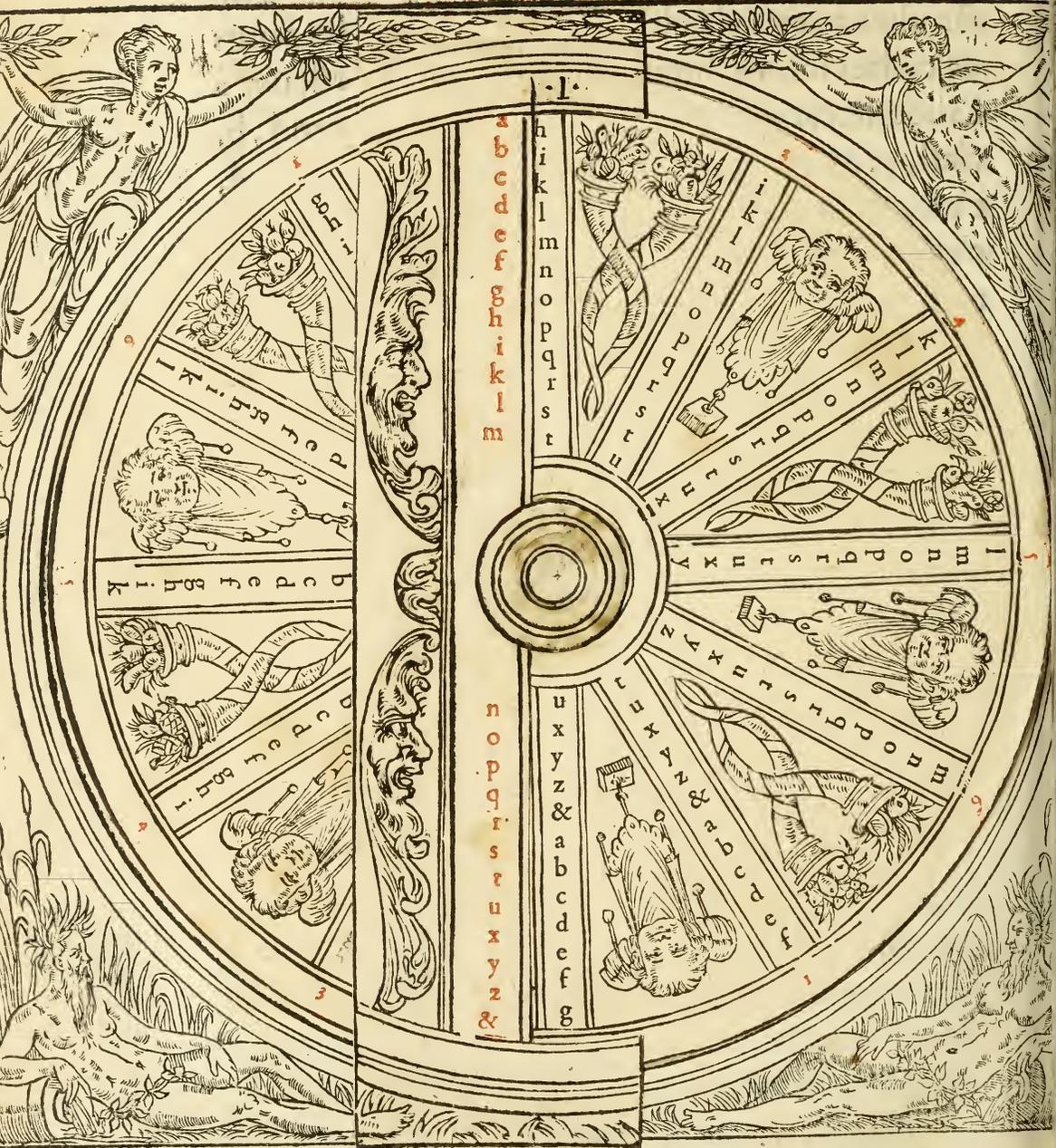
& canonique, descrite & ordonnée au quatriesme liure de Polygraphie, contient en soy, & en sa circonference, les six premiers ordres & rangs descrits en icelle: par l'intelligence & cognoissance, desquels, & des autres subsequents, se feront & pourront faire infinies transpositions, duisantes à toute escriture occulte: tout ainsi, & cōme l'ordre contenu en ladicte table recte le mande, monstre, & ordonne. Et pourra l'operateur intelligent, vsfer en ce d'un seul alphabet seulemēt, ou de deux, ou de trois, ou bien de tous les six, si bon luy semble: lesquelz par autant de fois qu'ils serōt approchez, & esleuez cōtre l'alphabet commun & vsual, qui est descrit en l'alydade fixe & immobile, engendreront, & feront autāt de varieté & changemēt d'alphabets. Cōbien que le premier ordre, & ranc marqué & notté par, **1**, ne se change, ny varie: car n'est en rien different de celuy, qui est escrit dans ladicte alydade. Et ne l'ay pour autre cause descrit en ceste rouë, fors seulement pour reduire & remettre toute la partition alphabetique, au nombre & quantité de xxiiij alphabets: comme en la fuytte & perfectiō d'iceulx, i'ay tousiours en tout, & par tout ordōné xxiiij lettres. Mais les autres alphabets cōsecutifs, & descrits en ladicte rouë, qui sont nottez par, **2**, **3**, **4**, **5**, & **6**, feront au-

tant

tant de changement & metatheses, comme l'instrument versatile changera, & comme les rangs & ordres seront differemment erigez & esleuez à l'alidade: car au premier, a, c'est, a: au second, b, c'est, a: au troiesme, c, cest, a: au quatriesme, d, c'est, a: au cinqiesme, e, c'est, a: au sixiesme, f, c'est, a: Et ainsi consequemment sera obserué en tous les autres alphabets, descrits en ceste, & autres figures suyuanes: lesquelles par ce moyen pourront seruir à toutes metatheses, & transpositions, soient faictes par lettres communes & vsuales, ou par lettres inuentées, mythologiques, & à plaisir.



Seconde figure extensiuue de la table recte.

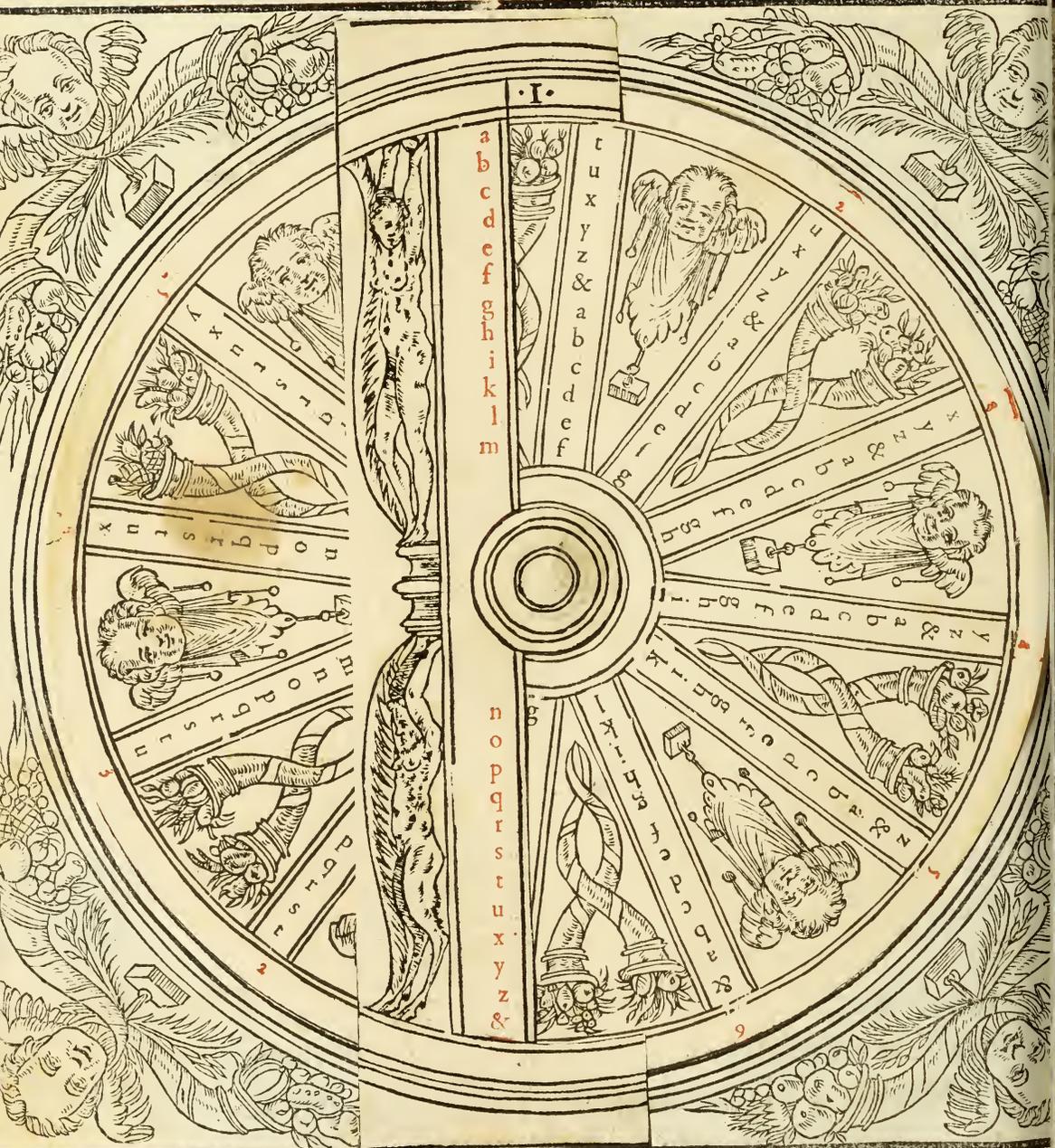


EN la secõde figure planispherique & rõde, extensiuue & dilatatiue de la recte table de transposition.

position seront semblablement (comme en la precedente, descrits, & ordónez six autres alphabets: par le moyen desquels sen pourra faire & composer infinité d'autres, du tout differents & dissemblables l'un de l'autre: tant par l'ordre de metathese & transposition, que par orcheme, fault & transilition, si bon ou mieux vous semble. Et pour plus facile intelligéce de ce, i'ay descrit le suyuant exéple prins & extraict du premier rang & ordre, cotté par **i**: auquel, **g**, vault, **a**: & les autres lettres restantes, suyuent l'ordre & forme alphabetique, ainsi qu'ils sont colloquez & descrits par leur ordre & suite. Nghzplr. kl.iur' gtnl.kl.aubz &. Si pour la cognoissance de cest escrit vous recourez au premier rang & ordre cotté par le poinct monade, qui est, **i**: le representant & esleuant contre l'alidade, vous trouuez que, **n**, signifie, **g**: & le **g**, d'apres vault, **a**: & la troisieme qu'est, **h**, represente, **b**: **z**, signifiera, **r**: & **p**, vaudra **i**. Et ainsi consequemment de lettre en lettre par ce seul premier alphabet trouuez que ceste Cryptologie transpositiue, prise & colligée au premier alphabet & rang, qui est cotté par, **i**, comme dit est, contiendra ces mots, **Gabriel &c.** Et ainsi par mesme ordre & maniere pourrez vser particulieremét, & vniuersellement en tous les autres rangs & ordres, disposez en ceste & autres figures suyuanes.

canonique, se trouueront autres six alphabets, totalement differents des precedents, d'autant que le premier qui est cotté & marqué par, **1**, n vault **a**: au, **2**, o signifie, **a**:au, **3**, p represente, **a**: & au, **4**, q aussi vault, **a**: au, **5**, **2** c'est, **a**: & au dernier & **6**, s signifiera & representera, **a**. Et ainsi consecutiuellement fault entendre pour la mutation des alphabets & lettres contenuës en vn chacun desdits rangs & ordres, comme ayseement, se cognoistra par l'erection d'iceux contre l'alidade, qui contient en soy l'alphabet Latin, commun & vsual, qui est fixe & ne varie iamais. Et par le moyen & intelligence d'iceux se pourra faire ampliation & progressiõ innumerable, & presque infinie quantité de mutations, metatheses & transpositions, soit par vn seul, ou deux, ou trois, ou bien par l'employ de tous, si bon vous semble. Et par ce que en ce ne gist grande difficulté, ie n'en feray plus ample discours, ny exemple. Et suffira de ce qu'est dict pour l'intelligence vniuerselle de ceste troisieme & autres figures suyuantës, que semblablement se peuuent changer & varier tant de fois, & en tant de sortes, comme l'operateur voudra. Car en changeant ou transmuant vn seul caractere de sa place en autre, il changera par ce moyen tout l'entier & vniuersel ordre.

Quatriesme & derniere figure extensive de la table recte.



C E S T E quatriesme & derniere figure d'extension & dilatation de la table recte, ne differe en rien

en rien des precedentes, quant à la composition & ordre de colonnes: mais seulement en la mutation & changement des lettres & caracteres alphabetiques, ordonnez & disposez en vne chacune des six colonnes, descrites en ceste presente rouë versatile. Car le premier rang cotté par, **1**, se commence par, **t**: qui signifie, **a**: le, **2**, par, **u**, qui represente, **a**: le, **3**, par, **x**, qui semblablement vault, **a**: le, **4**, rang se commence par, **y**, representant aussi, **a**: le, **5**, par, **z**, qui signifie, **a**: & le, **6** & dernier rang de ceste figure, est commencé par **&**, qui aussi represente & signifie, **a**: qui sont les deux premiers & derniers caracteres de tous les alphabets que auons cy deuant descrits & dessignez. Et par ce moyen sera icy la fin de ladicte table recte, contenant en sa quadrature vingt & quatre alphabets: & chacú alphabet composé de vingt & quatre lettres, tant en la hauteur, que largeur. Et par ce que le precedent exemple descrit en la seconde figure, pourra seruir à toutes, & pour toutes les tables cy designées, ie n'en veux faire autre description, comme aussi ne fais ie des Orchemes & transilitions, qui se peuuent faire par le moyen, & intelligence des susdites tables & des figures planispheriques, cy deuant figurées & descrites, seruantes à la dilatation & extension de la

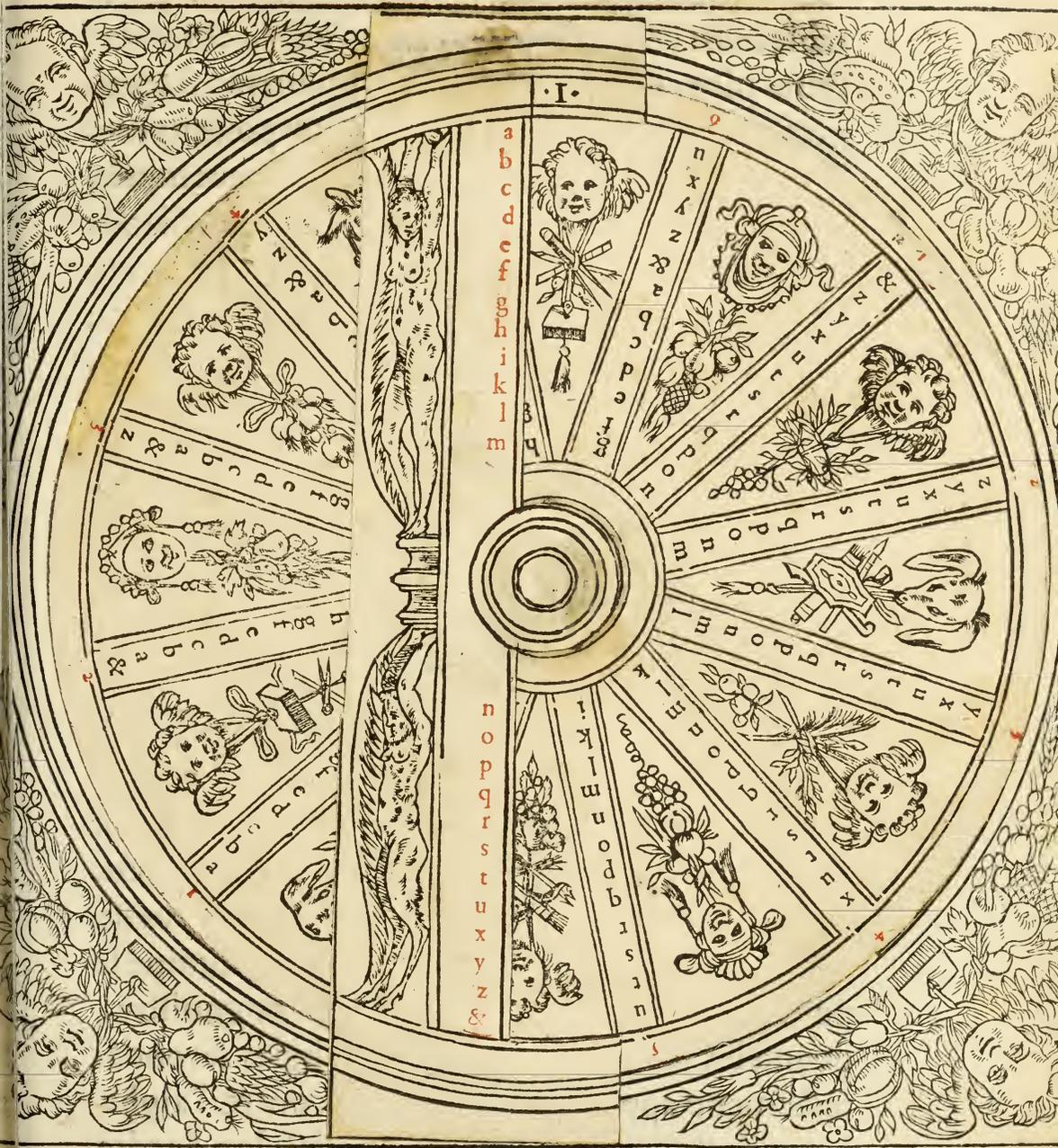
EXPOSITION DES TABLES.

table canonique & recte, qu'est vniuerselle & generale en son vingtquatriesme ordre commun & alphabetique: qui est, & peult estre en icelle tousiours reciproque, alternatif & vicissitudinaire. Et par ce moyen, infinie, & hors de toute fin, à cause de la varieté innumerable, que se peult faire par le moyen d'icelle: comme aussi faiçt il par les tables Orchemales, numerales & anomales, que par mesme moyen, ordre, regle & ordonnance se peuent estendre & dilater iusques à infinité.

Premi-



Premiere figure extensive de la table auerfe.



AYANT descrit par les quatre precedentes figures planispheriques, les extensions & dila-

EXPOSITION DES

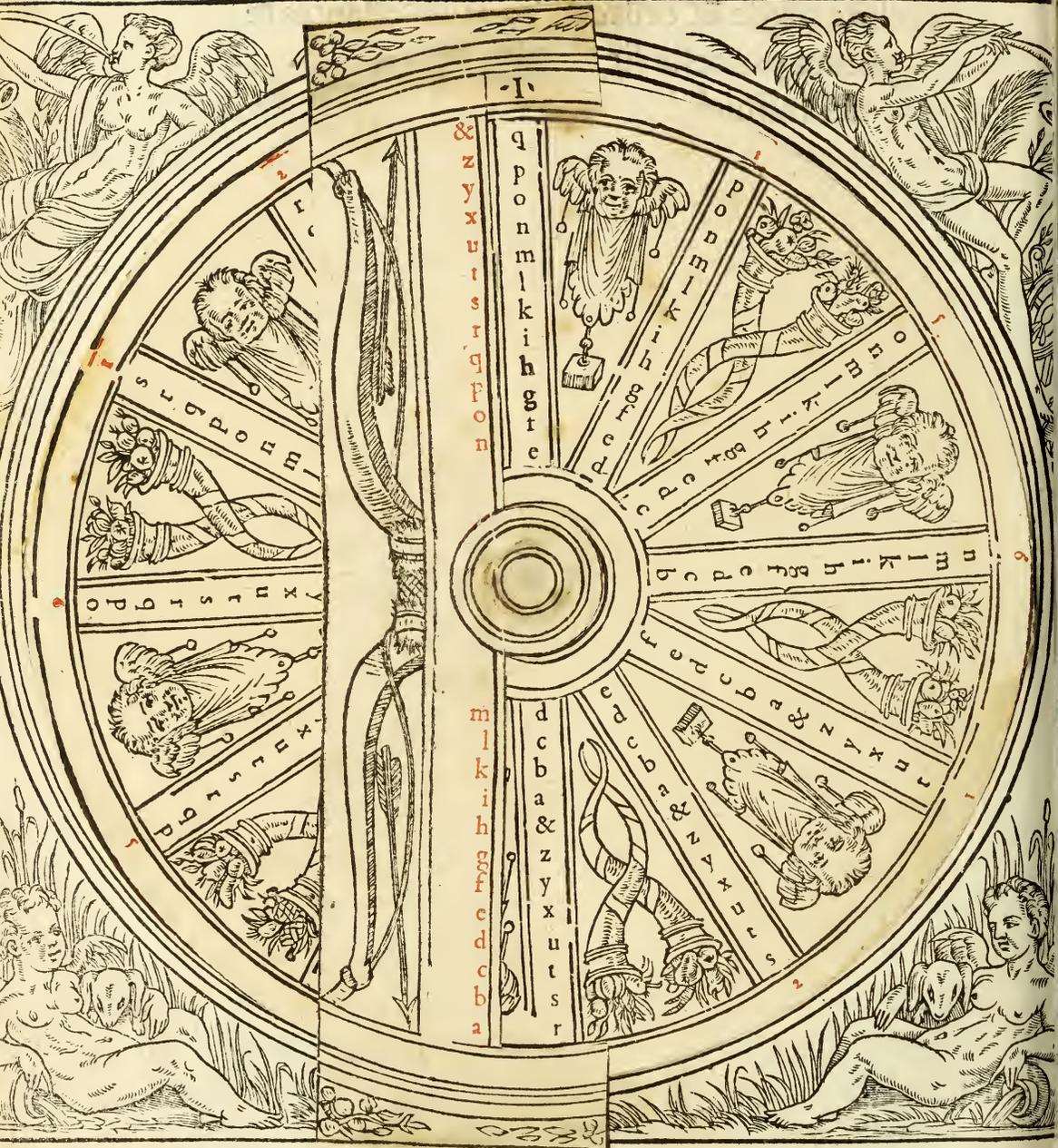
tations, que regulierement se peuuent faire par la table recte & canonique, ie n'ay voulu obmettre (pour plus ample & vniuerselle operation, & progression de metathese, & aussi pour poursuyure l'ordre) de descrire icy, & figurer subsequemmēt, & par mesme ordōnance de figures, les ampliatiōs & dilatations que se peuuent faire par le moyen & intelligence de la table auerse & irreguliere: (irreguliere) d'autāt que par la mutation & changement des alphabets lon y trouuera beaucoup de faultes, à cause des eclipfes & coniunctiōs literales, que sy trouueront: & mesmement en ceste premiere figure, & en son second ranc & ordre marqué & cotté par, **z**: auquel **m**, **m**, & aussi, **&**, **et**, &, sont eclipsez: comme aussi sont, **l**, **l**, **z**, **z**, en la quatriesme. Et au sixiesme ranc & ordre, **k**, **k**, &, **y**, **y**, sont aussi geminez & eclipsez. Ce que n'ay voulu ny deu corriger, attendu que cest erreur est ineuitable, prouenant de la norme & regle de l'auerfion des alphabets, contenuz en ladicte table auerse: qui fesseuent au rebours, & au contraire de la recte: comme se pourra facilement & tresaisement cognoistre, quand les rancs & ordres alphabetiques seront directement approchez, & esleuez contre l'alphabet, qui est fixe, & arresté, & descrit selon l'ordre

&

& fuitte des lettres communes & vsuales. Et par
mesme reigle & ordre qu'aux precedantes se
pourra par ceste figure faire & compo-
ser infinité de metatheses & transf-
positions, propres & conue-
nables à toute escritu-
re occulte.



Seconde figure extensue de la table auerse.



EN ceste seconde figure planispherique, extensue & dilatatiue de la table auerse, se trouuera six

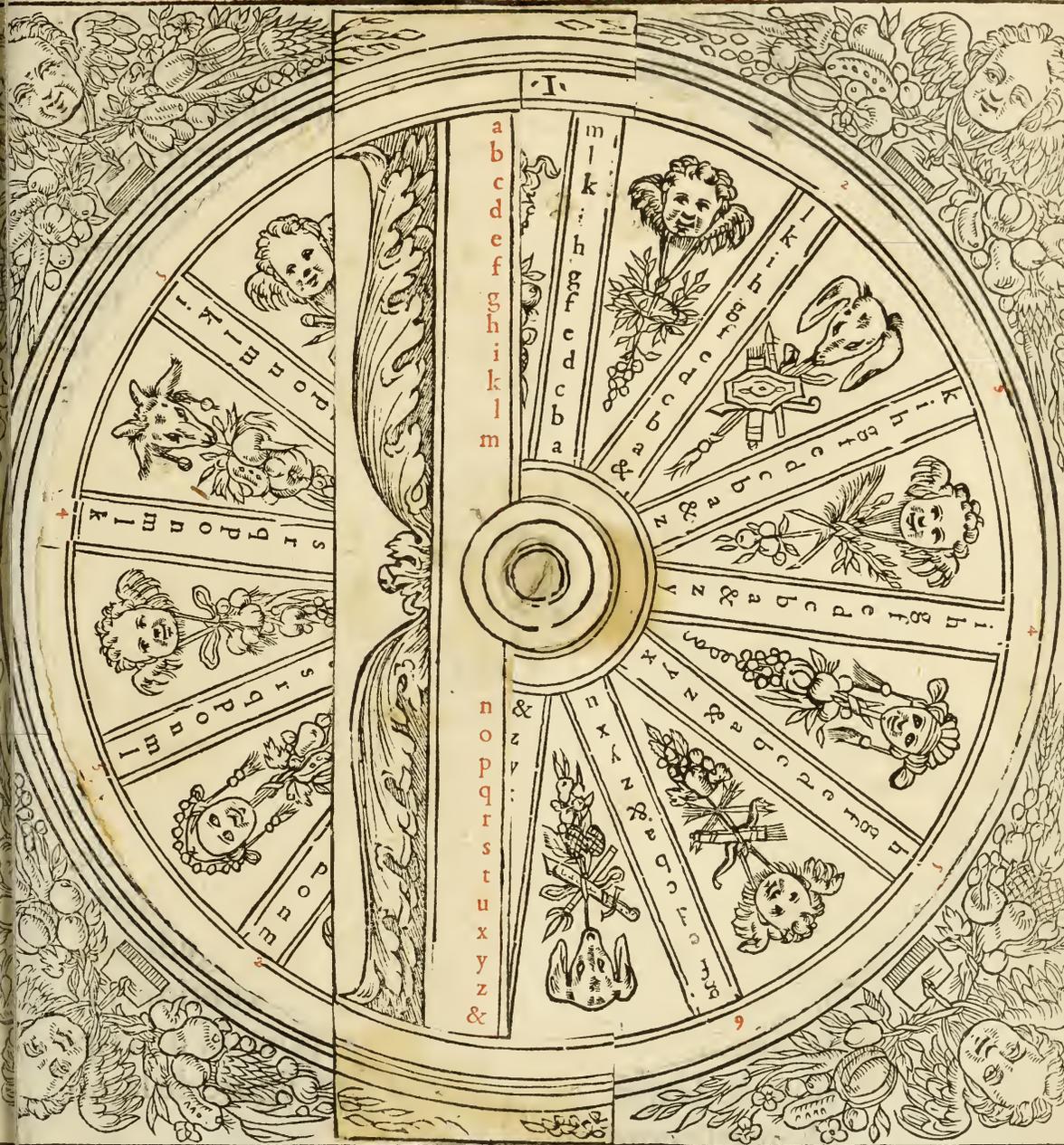
fix rangs alphabetiques, comme aux premieres & precedentes. Au second desquels rangs notté & cotté par ce chiffre, **2**, **i**, **i**, & **x**, **x**, sont geminez & eclypsez: au, **4**, **h**, **h**, & **u**, **u**, sont semblablement conioinctz: & au dernier &, **6**, rang, **g**, **g**, & aussi, **t**, **t**, ne changent ny varient. Ce que ne sera trouué estrange, d'autant que la norme, regle & suite de l'auerfion, le mandent & ordonnent ainsi. Ce qui est de bien peu d'importance: attendu qu'il seroit difficile, voire impossible, qu'homme du mōde tant expert fust il, qui (à cause de la gemination & duplication de ces caracteres) peult prendre garde ny rien cognoistre du secret escrit sous ceste transposition & metathese: à cause du grād & presque infiny ordre des varietez & transpositions, que se peuuēt faire par le moyen & intelligence de ses tables. Et ce sus vne seule ou toutes ensemble, ou bien sur, & par vn seul alphabet descrit en icelles, ou en tous, & par tous vniuersellemēt: qui par ce moyen reuiendroient au nombre de quarante huit alphabets, prins esdictes deux tables, recte & auerse. Mais pour plus prompte & facile operation, suffira se seruir de l'vne de ces rouës seulement: & ce par vn alphabet seulement, ou bien par l'employ de tous les six ensemble, qui vouldra recommençant

EXPOSITION DES TABLES.

toufiours du sixiesme & dernier, au commence-
ment & premier ordre de la rouë. Et à fin que plus
aisément & facilémēt ceste mode d'escriture me-
tathesique puisse estre cogneuë & entenduë, des-
criray icy le present exemple : mr&mkku .zdxxy.
Commençant au premier ranc, & prenant la pre-
miere lettre, qu'est m, signifiant, **m**: & apres au
second, r, qui signifie, **a**: & au troisieme, &, qui
represente, **r**: au quatrieme, m, qui vault, **d**:
& ainsi consequemment, continuant d'un ranc à
autre, iusques au sixiesme: & apres recommançât,
au premier, trouuerez ceste Cryptologie & occul-
te escriture contenir ces propres mots, lettre à
lettre: **Gardes vous.** Et par là, pourrez fa-
cilement cognoistre cōbien se pour-
rōt faire aisémēt par ce moyen,
des infinies escritures oc-
cultes, par meta-
these & transf-
position.

Tierce

Tierce figure extensive de la table auerfe.

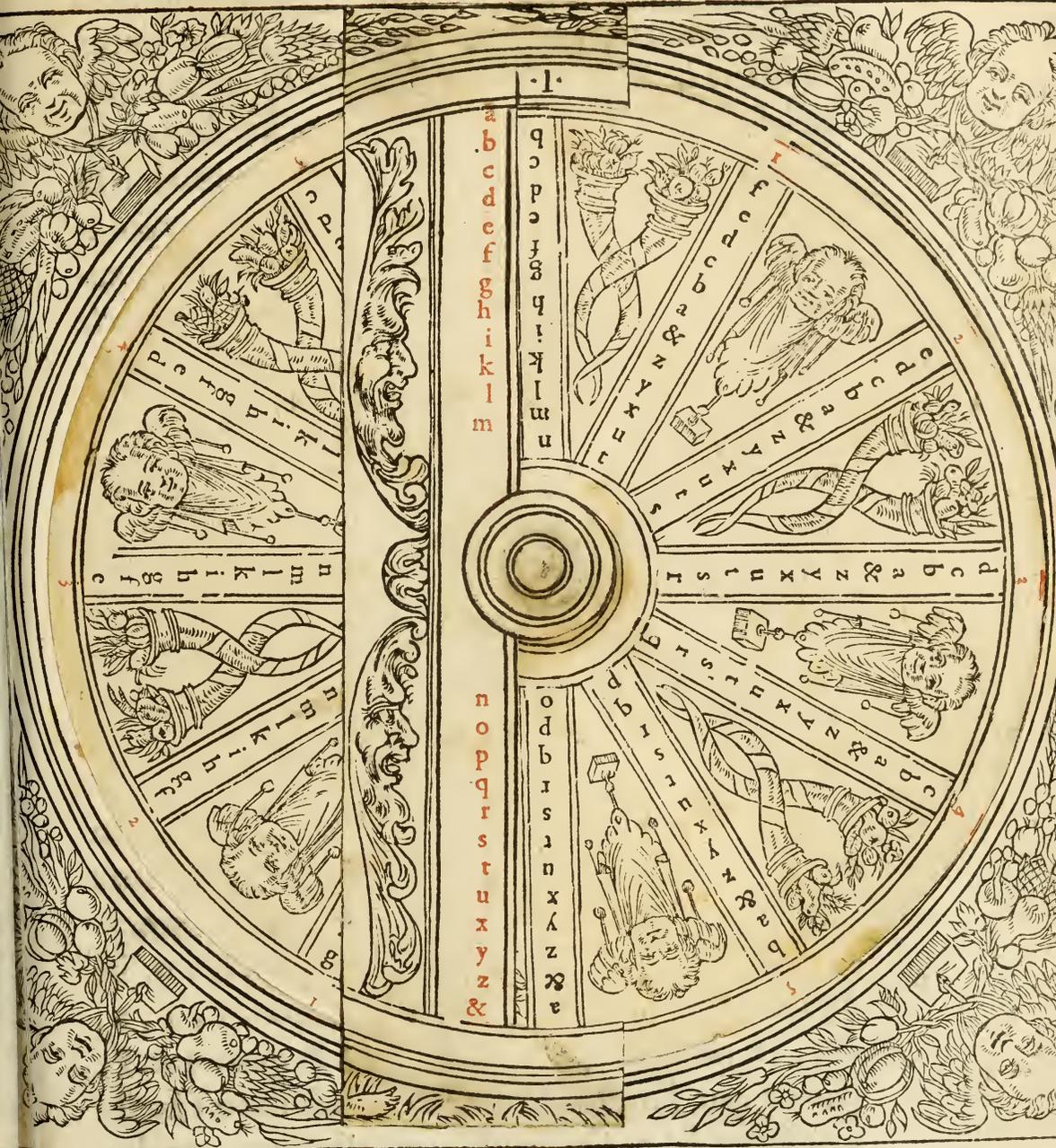


LA tierce figure extensive de la table auerfe, en sa qualité, forme & espece, ne contient ny cõ-

prend en soy autre ordre, ne autre intelligence, que les precedētes: fors seulemēt la seule metathe- se & transpositiō alphabetique & literale, qui est cōmune tant aux precedētes, que sūyuātes tables & figures. Et se pourra varier, muer & transpo- ser, iusques à infinité de nōbres & degrez. Et ainsi se trouuera en icelle six alphabets descrits, diffe- rants des autres(cōme dit est) au second desquels, qui est cotté par, **z**, trouuerez eclipēs, **f**, **f**: & aus- si, **s**, **s**. Au quatriesme marqué, **4**, **e**, **e**, **r**, **r**, sont aussi geminez. Cōme aussi sont au sixiesme ranc notté par, **6**, **d**, **d**, & **q**, **q**: de quoy i'ay biē vou- lu aduertir les lecteurs, à fin qu'ils ne trouuēt estrā- ge cest erreur, prouenant de gemination & con- iunctiō: car elle est ineuitable. Cōbien qu'en tout & par tout cy deuāt pour toutes ocultes escritures ayons expressement deffendu ladiēte gemination, pour l'eclipse, qui sen peult ensuiure. Et parce que par les precedāts exēples cy deuāt descrits, l'intel- ligēce de ceste figure pourra estre plus que facile, ie n'ay voulu, pour cest effect, en figurer d'autres: à fin que pensant estre plus facile, ie n'engēdre en- nuy par prolixité aux lettres: ains continueray le suget & propos commencez pour la descrip- tion de la quatriesme & derniere figure de la ta- ble auerse, comme sensuit.

Quarte

Quarte & derniere figure extensue de la table auersic.



IL se trouuera aussi en ceste quatriesme & derniere figure, extensue & dilatatiue de la table a-

L

EXPOSITION DES

uerse plusieurs fautes & erreurs, procedants de la gemination des lettres, comme aux precedantes, fuyuant la supputation de la recte & canonique, qu'est en tout, & par tout differante à ceste auerse, non sans cause dicte irreguliere & anomale. Et combien que facilement les fautes & erreurs estants par gemination tant en ceste figure, que autres precedantes, extensiuues de ladicte table auerse se peuuent corriger, reduire & amender: ie n'ay pourtāt voulu, ny trouué bon de le faire, tant pour en ce fuyure M. I. Tritheme mon autheur, que pour ne vouloir laisser, ny abandonner l'ordre & suite de la reigle & norme, ordonnez à ladicte auerse table: laquelle (comme dict est) pour sa suite ne peult estre autre ny autremēt ordonnée: ioinct aussi que pour cela l'occulte escriture faite par icelle, soit par metathese ou orcheme, ne sera pourtant, moins seure, secrette, & couuerte, pour les geminations & eclipses, qui y sont contenuz. Dont en ceste figure & au second rang alphabetique, cotté par, **2**, **c**, **c**: & **p**, **p**, sont doublez & geminez. Au quatriesme, notté par, **4**, **b**, **b**, & **o**, **o**. Et au sixiesme & dernier ordre, cotté par, **6**, **a**, **a**, & **n**, **n**, sont eclipsez, conioincts & geminez. Et par ce que l'intelligence de ce n'est moins facile que seure & aysee pour toute escriture occulte,

faicte

faicte par transposition, metathese ou orcheme de lettres communes & vsuales, ie n'en feray autre discours ny description: ains pour plus ample progressió d'occulte escriture, & mesme de celle que ce faict, ou peult faire par chiffres & nombres, & par transposition & orcheme d'iceux, en descri-
riray cy apres les figures, qui sensuy-
uent : pour l'intelligence des-
quelles fault vsr de mes-
me ordre, suytte, re-
gle & ordon-
nance que
aux pre-
cedã-
tes.

L ij



FIGVRES PLANI-
SPHERIQUES, PAR LES-
quelles on pourra seurement escrire, annoncer, li-
re, & interpreter tous secrets, par chiffres,
& lettrès numerales, equipolan-
tes & reduictes, à noz let-
tres communes &
vsuales.

 **D**A R C E que l'intelligence des figures metathesiques cy deuant descrites, me semble plus que facile, aysee, intelligible & cõmune, ie n'en ay voulu faire plus ample discours, autre exemple, ordonnance ny reigles, pour seruir à l'vsage & pratique d'icelles : car le tout se pourra aisement & facilement entēdre par les deux exēples, que pour ce i'ay figurez & descrits. L'vn & le premier, en l'explanation de la secõde figure extensue de la table recte, & iceluy prins & extrait du seul premier alphabet, & rang alphabetique designé en icelle, à fin que tous lecteurs cognoissent cõbien facilement, & aisement se pourront seruir, tant particulièrement que vniuersellement de quelconque alphabet, qui leur plaira prendre

dre & en quelque rouë & figure que ce soit, pourueu que de ce ils aduertissent bien & deuëment leur binaire & Cabalistique, ayants telles & du tout semblables rouës & figures: en luy faisant entendre & sçauoir par quelle rouë, & par quel rang ou rangs auront dressé & composé la lettre qu'ils auront escrite: car autrement, comme ils auroient en vain trauillé en escriuāt la lettre, feroient pour neant, & en vain trauailler le Cabalistique & binaire en la lecture d'icelle. L'autre & second exemple apres seruant pour l'intelligence susdite, est descrit & designé en l'explication de la seconde figure & rouë extensiuë de la table auerse, lequel i'ay prins & extrait de tous & sur tous les six rāgs, & ordres alphabetiques, contenuz & descrits en ladiçte seconde rouë, prenant d'vn chacun alphabet (comme lon pourra veoir) vne seule lettre propre & conuenable à celle, qu'est necessaire pour le secret, & occulte esriture: & ayant suyuy les six rangs de la rouë, fault recommācer au premier iusques à tant qu'aurez acheué & accompli vostre esriture mystique & occulte: ainsi que par les susdicts exemples se pourra aysément, & plus que facilement cognoistre. Dont pour euiter les repetitions & redictes, n'en feray autre recit: ains continuant le sūgeçt proposé, monstreray par les

quatre figures suyuantés, facile mode, & aisez moyens d'escrire promptement & facilement par chiffres, nōbres, & caracteres numeraux, qui par mesme ordre, reigle & suite, que les precedants rap-
 portez & presentez à l'alidade representeront & vaudront les lettres alphabetiques, communes & vsuales y contenuës & descrites. Et combien que de ceste mesme forme & maniere sen puisse inuen-
 ter, faire & composer infinité d'autres numerales, tant regulieres, metathesiques & transpositiues, que anomales, irregulieres & orchemales, totale-
 ment differantes les vnes aux autres, comme ap-
 pert par les quatre suyuantés: ie n'ay pourtant vou-
 lu en faire autre description, ny autre suite ou fi-
 gure, que celle que M. I. Tritheme abbé mon au-
 theur, en a voulu faire, tant pour l'approbation &
 fidele suite de son œuure, que à fin que la diuersi-
 té de figures ou exemples, n'engendrast nouvelle
 peine, avec confusion aux lecteurs. Et pour ce i'ay
 diuisé la table orchemale, qu'il a descrite en son
 dernier liure de Polygraphie, en quatre rouës & fi-
 gures planispheriques: & chacune rouë separée en
 six rangs & ordres, cōtenants vn chacun vingt &
 quatre nōbres d'Arithmetique, qui separémēt &
 particulièrement esleuez & presentez à l'alidade
 & reigle fixe, ou sont descrits les alphabets com-
 muns

muns & vsuels, signifierōt & representerōt toutes les lettres & grāmates, qu'aurez figurez & descrits dans l'alidade, soient Latines, Grecques, Hebraïques, Caldaiques, Arabiques, ou autres quelconques: pourueu que soiēt composez du nombre de vingt & quatre grammates & lettres: tout ainsi & par mesme forme, vsage & pratique, qu'aux precedantes tables alphabetiques: & par ce moyen, & aussi par ceste intelligence ne se fera, ny pourra faire aucune escriture par chiffres, & notes numerales, soient particulieres ou vulgaires, soient aussi par nombres pairs ou impairs, finiz ou infiniz:

avec tant, ou si peu de zeros, ou nulles

qu'on y voudra mettre & adiouster:

de laquelle, avec peine & di-

ligence, lon n'en puisse

auoir facile &

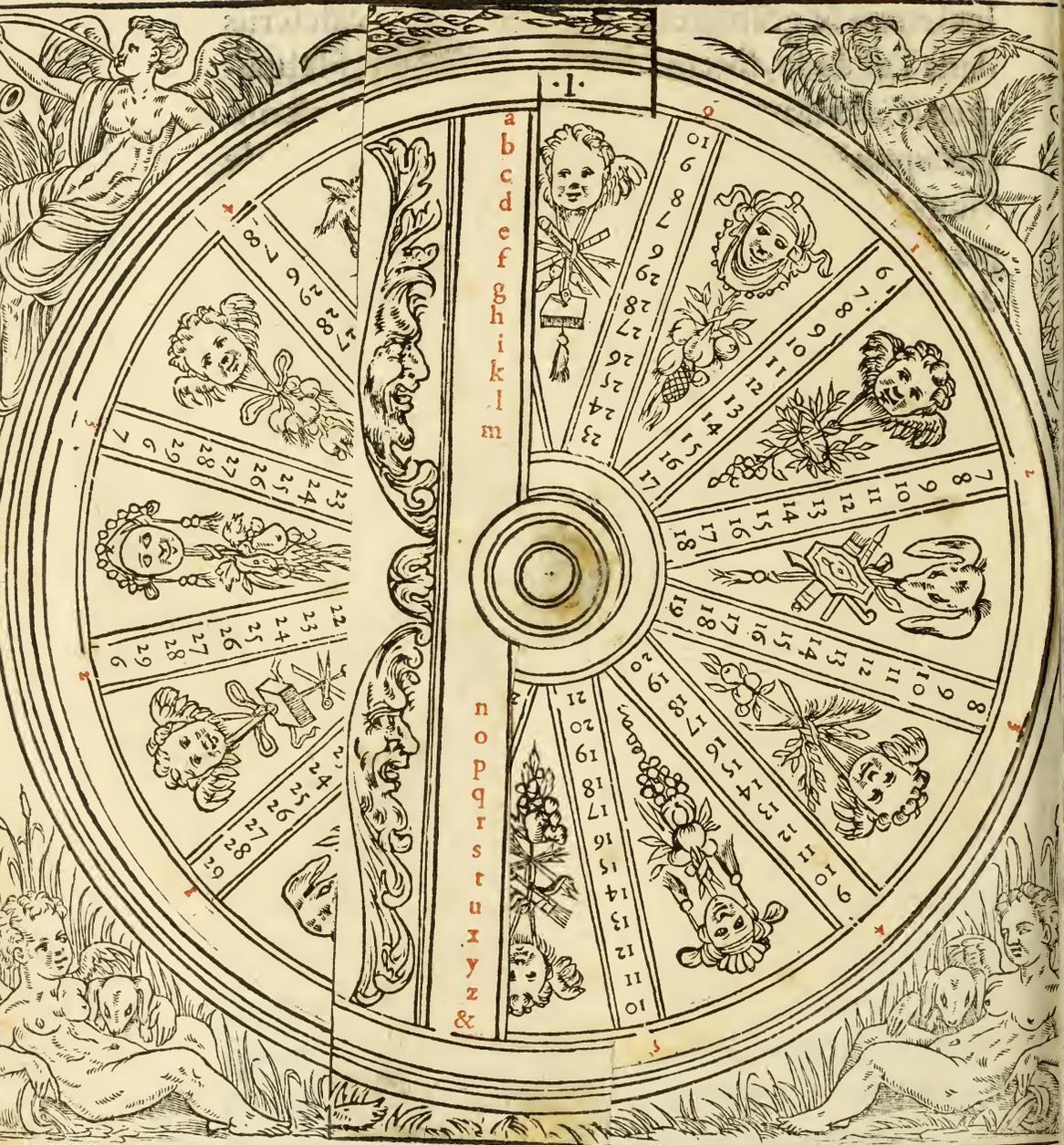
certaine co-

gnois-

san-

ce.

Premiere figure numerale & orchemale.



I' A Y icy, comme aux autres precedantes figures planispheriques, & par mesme ordre, reigle, & suite

& fuytte, décrit & ordonné six rangs & ordres diametraulx, contenant vn chacun vingt & quatre degrez numeraulx, tous differants l'vn de l'autre: lesquels quant à eulx, & de leurs valeurs, ne signifient aucune chose, fors la lettre alphabetique qui leur sera présentée par l'alidade, ou reigle fixe, par le tour de la rouë mobile & versatile. Tellement que au premier rang cotté par, **1**, & comméché par la sixiesme lettre & caractere de chiffre, qu'est, **6**: ledict caractere, **6**, esleué & présenté à l'alidade, vault & signifie, **a**: **7**, **b**: **8**, **c**: **9**, **d**: **10**, **e**: **11**, **f**: **12**, **g**: & ainsi consequemmét en tout & par tout ce rang & alphabet, fuyuant de poinct en poinct l'ordre literal & alphabetique, qui est escrit de lettre rouge audict alidade, & reigle fixe & immobile. Au second rang de ceste dicte rouë versatile, cotté par, **2**, le caractere numeral, **7**, vauldra & representera, **a**: **8**, **b**: **9**, **c**: **10**, **d**: **11**, **e**: **12**, **f**: & ainsi consequemment iusques à tant que ferez parueuuz au penultiesme caractere alphabetique, qui est, **z**: représenté par **28**, qui est aussi penultiesme caractere du nombre de ceste progression: ou estant venuz, recommencerez à vostre premier nombre, qui est, **6**: lequel lors signifiera & representera le dernier caractere alphabetique, qui est, **&**. Et apres com-

EXPOSITION DES

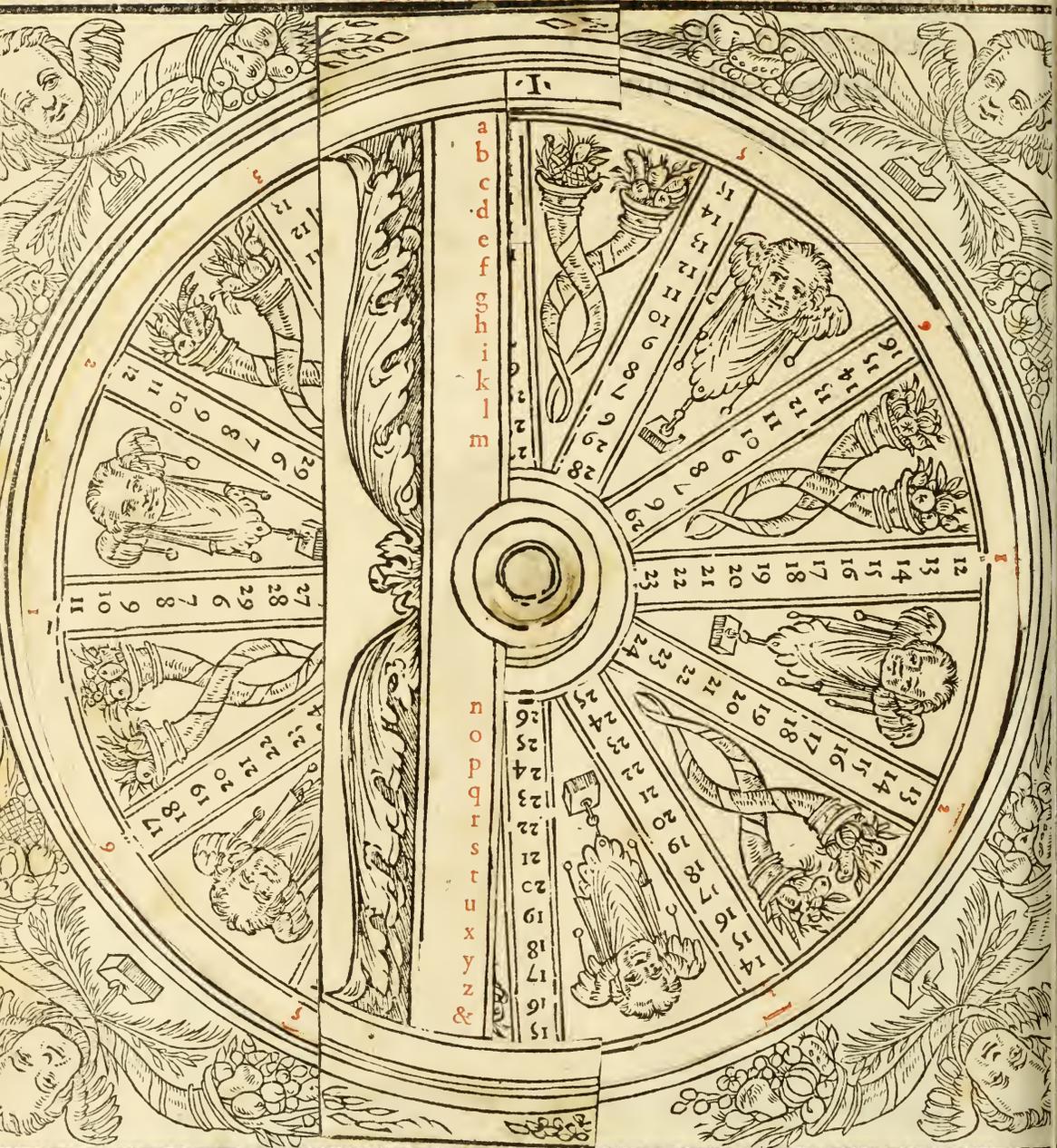
mencerez le suyuant & tiers rang & ordre numeral, par le nombre & chiffre, 8, qui comme premier & commencement de ce rang signifiera, **a** : 9, **b** : 10, **c** : 11, **d** : 12, **e** : 13, **f** : & ainsi faudra pour suyure iusques à tant que serez paruenuz à 29: qui en cest ordre signifiera, **y** : 6, **z** : 7, &.. Et ainsi faudra pour suyure en toute ceste & autres figures, suyuant lesquelles se pourront amplifier, changer, & varier en infinies sortes: tant par le moyen des chiffres & lettres numerales, descrites en la presente, & autres suyuanes figures, que par le changement & variation des lettres alphabetiques, que pour cest effect i'ay mises & descrites en double rang, (se obuiant & contrariant l'vn à l'autre) dans l'alidade, & reigle fixe, qui seruiront de suffisant exemple pour monstrier, & faire entendre l'infinité & innumerable variété & mutation des differantes transpositions, que se pourront faire par le moyen & intelligence de ces ordres alphabetiques, que ie n'ay pour neant ny sans cause, fait commancer par ce caractere, 6, signifiant & valant six: à fin que par ce moyen fussent hors de la suggestion de l'vnité, par laquelle tout homme industrieux & diligent, par sa diligence & curiosité pourroit facilement trouuer l'intelligence de tous alphabets numeraux, &

confe.

consequemment de ce que par iceux pourroit
estre escrit. Parquoy en ce faict, & tous
autres fault euter, & fuir l'vnité,
comme maintesfois cy deuant
en tous les precedents
liures a esté dict
& ordon-
né.



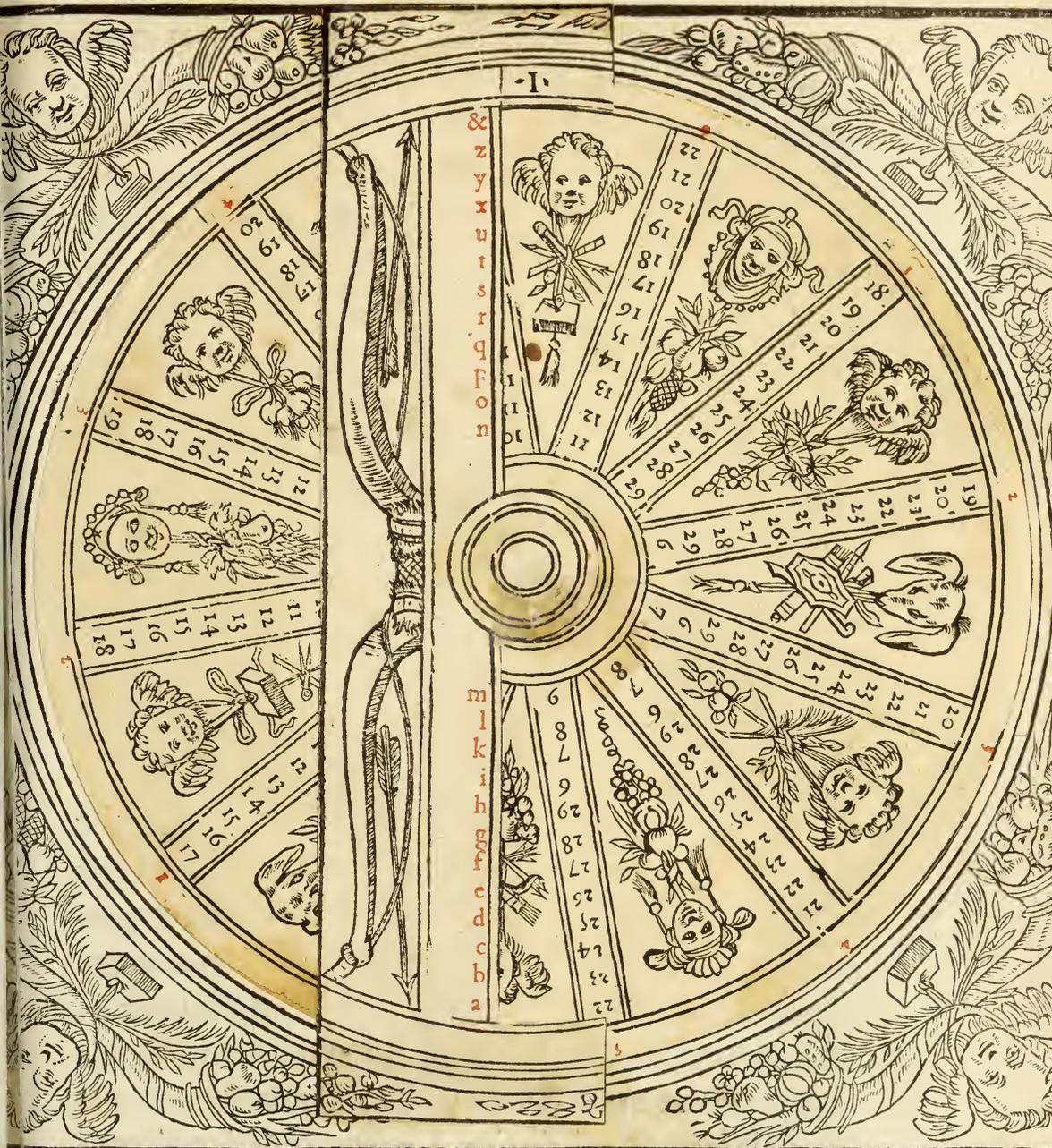
Seconde figure numerale anomale & orchemale.



EN ceste seconde figure numerale n'est besoin d'autre interpretation ou declaration, qu'à la premiere.

premiere & precedante figure : en tant que sont toutes pareilles, quât à la composition, ordonnance, ordre & circonference : & ne sont en rien du tout differantes l'une de l'autre, fors des nombres qui sont descrits és lignes, & rangs diametraux: côme se peult aisémēt veoir & cognoistre. Car le premier ordre & rang numeral, descrypt en icelle, qui est cotté par, **1**, se commence par le nombre, **12**, qui signifie, **a** : **13**, **b** : **14**, **c** : **15**, **d** : **16**, **e** : **17**, **f** : &c. Et le rang consecutif & second en ceste figure, cotté par, **2**, prend son commencement par le nombre, **13**, qui represente, **a** : **14**, **b** : **15**, **c**. Et apres le troisieme ordre cotté par, **3**, se commence aussi par, **14**, qui signifie, **a** : **15**, **b** : **16**, **c** : **17**, **d**. Et ainsi consequemment se trouuera en tous les autres ordres & rangs, mutation, varieté & transposition de nombres, qui varieront & chāgeront par le tour ou retour de la rouë & instrument versatile. Mais non en la reigle fixe, ou sont descrits les alphabets communs, qui donnent l'intelligence du secret escript par ces nombres, & lettres de chiffres. Par ce ay escript & fait lesdictes lettres cōmunes de rouge, lesquelles quand plaira à l'opérateur se pourront varier en tant de sortes qu'il luy plaira. Et par ce moyen rendront de plus en plus obscur leur escript, qui en ce faisant, sera hors de

fuspicion & de cognoiffance de tous les hōmes du monde, fors de ceulx à qui on aura donné l'intelligence, ou enuoyé reigles, & alidades semblables à ceulx, defquels on se fera feruy pour cest effect. Et pour plus facile intelligence de ce, i'ay defcrit vn autre rouge alphabet auerfe, cōmun, qui toutesfois est totalement contraire au premier. Car **&**, qui est le dernier caractere alphabetique, sera mis & posé premier. Et par ainsi sera signifié & representé par le nōbre, 12, qui au parauāt, & selon le premier valoit, **a**: & apres le nombre, 13, signifiera, **z**: 14, **y**: 15, **x**: 16, **v**: & ainsi continuāt, trouuerez que le dernier nōbre de ce premier rāg, qui est, 11, vaudra & signifiera en cest alphabet auerfe, **a**: 10, **b**: 9, **c**: 8, **d**: & ainsi poursuyuants par ordre retrograde, trouuerez cest alphabet auerfe & à rebours, equipoler au cōmun & vsual, par le changemēt des nombres, cōtenuz en ce premier ordre & rāg: qui seruira pour l'intelligēce des autres rouës precedātes & suyuanes. Par le moyen desquelles lon pourra (cōme auez veu par cestuy cy) faire, cōposer & ordōner infinité d'alphabets, tant par lettres communes & vsuales, reduites & rapportées aux nōbres, que par les nombres & ordres numeraulx, reduits & rapportez aux lettres alphabetiques: chose qui me semble plus que aisée & facile: dont n'est besoin d'en faire icy autre exemple.



V O V S trouuerz en ceste troiesme figure
 planispherique, mobile & versatile, comme

aux precedantes, autres six ordres & rangs composez, & faiçts de vingt & quatre degrez numeraux, & par lettres de chiffre, equipollantes à noz lettres alphabetiques, communes & vsuales, que se pourront par autant de fois & si souuent varier & changer comme l'operateur intelligent voudra, & comme il changera lesdits ordres & rangs par l'elevation ou declination de ladicte rouë mobile. Ou bien sil luy plaist & mieux il ayme, par le changement & infinie mutation & metathese qu'il pourra faire des lettres communes escrites d'ancre rouge, & designées en l'alidade, comme a esté assez clairement dict & declaré en l'interpretation de la seconde & precedente figure, qu'est, quant aux nombres & chiffres, contraire & totalement differante à ceste icy: en laquelle le premier ordre & rang qui est cotté par, **1**, se commence par le nombre de, 18: qui estant rapporté à l'alidade & alphabet recte signifiera, **a**. Et ayant ramplié l'alidade, ou est descrit l'alphabet auerse, representera & signifiera, **&**: 19, **b**: ou en l'auerse, **z**: 20, vaudra en l'alphabet recte, **c**: & en l'auerse **y**. Et ainsi continuerez iusques à la fin de voz alphabets recte et auerse, qui sont contenuz & descrits en l'alidade & reigle fixe. Le second ordre d'apres qui est marqué & cotté par, **2**, se commence par
le nom-

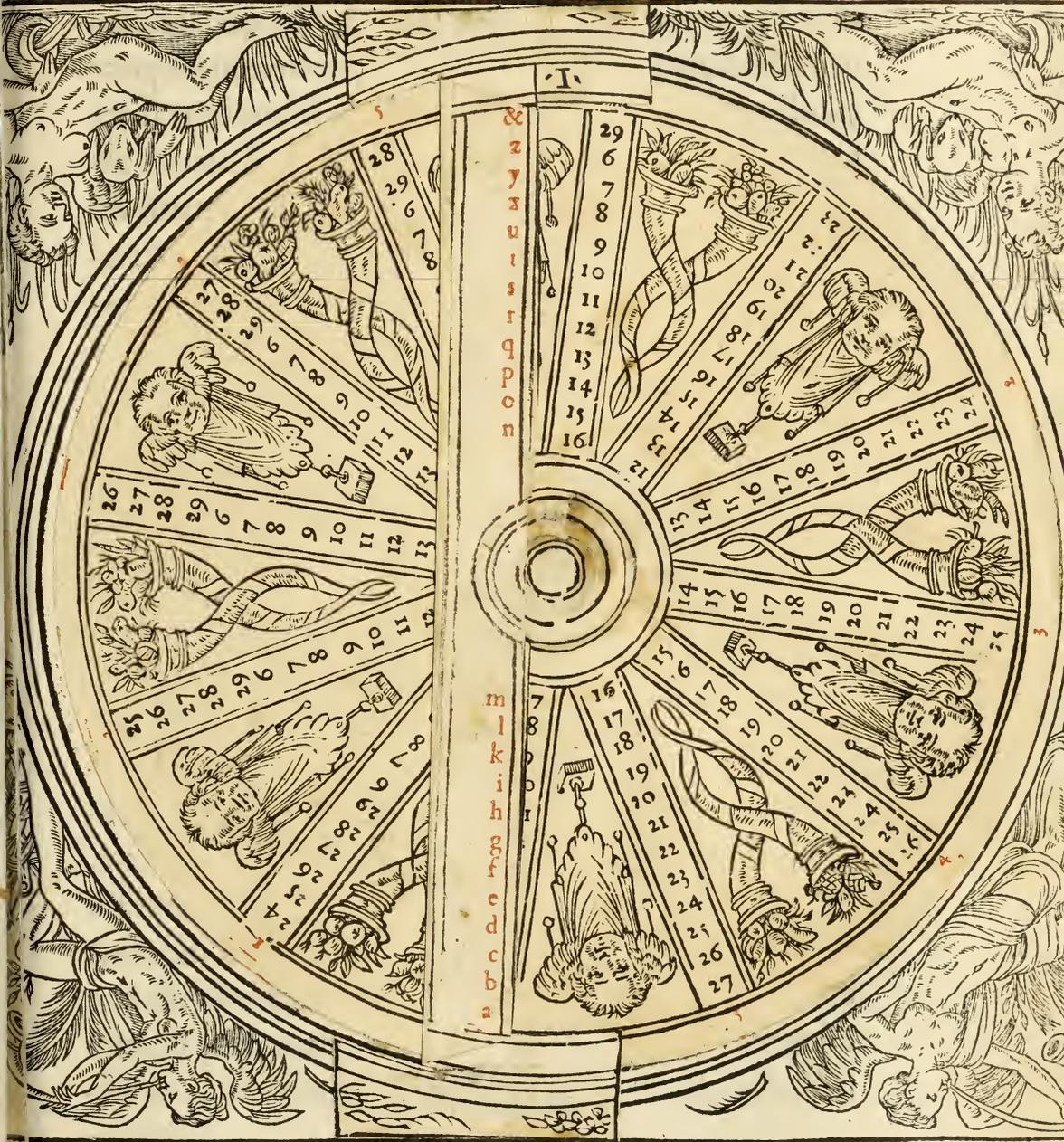
le nombre de, 19, qui rapporté à l'alidade recte, vaudra, **a** : mais par l'auerse signifiera, **&** : 20, **b**, ou, **z** : 21, **c**, ou, **y** : 22, **d**, ou, **x**. Et ainsi poursuyuant iusques à la fin pourrez vsfer d'un des deux alphabets contenuz en la reigle fixe, ou iceux changer comme bon vous semblera. Et pour plus facile intelligence & cognoissance i'ay icy descrit ce mot d'exemple qui suffira pour facilement faire entendre l'effect & qualité de ceste escriture de chiffre & numerale, prenant seulement les nombres du premier ordre de ceste figure, & par l'alphabet recte cotté par, **i**. 20, 22, 8, 7, 10. 12, 22, 13, 10. 13, 7, 13, 11. 22, 11. 12, 19, 7, 6. 18, 29, 15. Recourez audict premier rāg & ordre de ceste figure, qu'est cotté & marqué par, **i** : & le presentez directement contre l'alidade & reigle ou est descrit l'alphabet recte & vsual, & trouuerez que ce nombre, 20, signifie, **c** : 22, **e** : 8, **p** : 7, **o** : 10, **r** : 12, **t** : 22, **e** : 13, **u** : 10, **r**. Et ainsi continuant trouuerez que ceste escriture numerale contiendra par l'alphabet recte les mots qui sensuyuent: **Ce porteur vous est bon amy.** Et pour changer & totalement varier cest ordre de chiffre & manifeste escriture, contenant la susdite sentence, & sans varier ny changer aucunement l'ordre de l'escriture secrette, ains seulement la manifeste & chiffre: fault ramplier & doubler la reigle &

EXPOSITION DES TABLES.

alidade, au rāply duquel se trouuera vn autre entier alphabet auerse, qui (comme verrez) rendra & fera toute autre & differante escriture numerale, ne variant toutesfois la latēte & secrette escriture: que se trouuera audict alphabet auerse, par le discours retrograde de l'alphabet auerse, qui par ce mesme secret & sūgect occulte, commencera ainsi en retrogradant comme dict est. **i**5, **v**ault, **c** : 13, **e** : 27, **p** : 28, **o** : 25, **r** : 23, **t** : 13, **e** : 22, **u** : 25, **r**. Et ainsi continuant & sūyuant l'alphabet auerse, décrit au ramply de l'alidade & reigle fixe, par les nombres & lettres de chiffre du tout differantes, comprendra & signifiera toutesfois vne mesme occulte narration, & secrette escriture, que la precedante. Et parce que ce seul exemple sera suffisant pour l'entiere & facile intelligence de ceste & autres figures numerales precedantes, & qui seront cy apres descrites, n'en diray autre chose, ains le plus briefuement & facilement que faire se pourra continueray la description des autres figures restants pour la progression extensīue, que se peult faire par chiffres & nombres, seruants à toute occulte escriture, metathesique & transpositiue, qui se faict & peult faire par algorithme & nombres.

Qua-

Quatriesme & derniere figure numerale,
anomale, & orchemale.



C E S T E quatriesme & derniere figure de di-
latacion numerale , par nombres , lettres &
M ij

EXPOSITION DES

chiffre, est (comme les precedantes) faiçte & ordonnée de six rangs & ordres diametraulx: & chacun rang party & diuisé en vingt & quatre degrez & nombres arithmetiques, representâts particulièrement en tout & par tout (selon leur fuite & ordre) les vingt & quatre lettres Latines alphabetiques, communes & vsuales: tout ainsi & comme par le mouuement de la rouë & instrument mobile & versatile, seront directement approchées ou reculées de l'alidade & reigle fixe, contenât en soy les alphabets recte & auerse, ainsi, & côme ils y sont descrits & dessignez. Et pour l'vsage & pratique de ceste escriture, faiçte par nōbres & chiffres, a esté cy deuant, & en la precedente description, assez amplemēt descrit & traité: dōt pour n'vser de redictes, n'en feray icy plus long discours ny plus ample digression: m'asseurant que par les precedantes descriptions & mesme de la troisieme, ceste cy, par le moyen des autres, & les autres par l'intelligence de ceste cy (cōme estants palidromes & vicissitudinaires en soy, & en soy reciproquement retournantes l'vne à l'autre) pourront aisément, & plus que facilement estre entenduës. Car la specialité & particularité est generale & vniuerselle, & la generalité & vniuersalité, speciale & particuliere en toutes ces figures:

gures: lesquelles se peuuent changer, & varier en tāt de sortes, & par tant de fois qu'on voudra: soit par la mutation & changemēt des lettres alphabetiques, cōtenuës & descrites en l'alidade & reigle fixe: Ou bien, par l'alteration & variation des notes de chiffre & numerales, ordonnées aux six rāgs de ceste figure, cotez, comme les precedants, par **1, 2, 3, 4, 5, 6**: tant intrinsequement que extrinsequement. Et ayant mué & changé vn seul nombre, contenu en l'vne desdictes figures, changerez aussi par ce moyen tous les autres ordres & rangs descrits. Et pourrez (comme aux precedantes figures alphabetiques, literales & communes) vser de vn seul, ou de plusieurs alphabets numeraux, prins en l'vne des rouës, ou en deux, ou en toutes: ou biē en vn seul rang d'vne rouë ou en deux, ou en trois, ou bien en tous les six, si bon vous semble. Et pour plus grande facilité & prompte intelligēce de ce, descriroy icy apres vn exemple fait & dressé en forme d'abachuc, & table astronomique, ou d'algarithme, prinse & extraicte des six rangs & ordres diametraux de ceste presente figure, qui sont notez par les six premieres lettres de chiffre, posées au chef de ladicte table d'abachuc exemplaire, prenāt du premier rang cotté par **1**, le nombre qui representera la premiere lettre & caractere de vostre

EXPOSITION DES

sentence occulte: du second notté par, **2**, la secon
de lettre de vostre secret, du troisiésme marqué par
3, la troisiésme lettre de vostre sentence latente: du
quatriésme aussi, cotté par, **4**: le quatriésme chara-
ctere de vostre secret: du cinqiesme cotté par, **5**, la
cinqiesme lettre, & finalement du sixiesme & der-
nier ordre & rãg cotté par, **6**, prédrez la sixiesme
lettre de vostre sentéce secreta & occulte. Et apres
recómécerez de rechef au premier rang, continuât
vostre escriture numerale, reduite à l'alphabetique
& literale par l'ordre de l'alphabet descrit en l'ali-
dade fixe, iusques à tant que serez paruenuz à la fin
de vostre occulte sentence: dont le present exéple

DM

Damon des damons 4^e nume.

1, 2, 3, 4, 5, 6.

19	14	19	21	20	9	28	13	14	7	15
26	24	19	26	15	22	10	24	9	28	21
19	24	28	11	6	19	17	26	28	18	20
27	7	24	28	17	20	24	7	9	19	14
19	21	20	9	24	6	7	27	12	21	28
29	20	8	17	21	18	9	14	6	12	11
12	29	28	16	16	23	16	29	21	16	23
22	15	20	10	8	8	21	28	18	27	11
8	17	19	14	21	20	22	9	12	9	18
7	16	14	13	23	8	27	20	8	28	18

DM

Intelligence d'intelligences.

(comme dict
est) en donne-
ra facile & ai-
sée intelligen-
ce: pourueu
qu'il soit noté
par dessus de
chiffres, 1, 2,
3, 4, 5, 6, nottes

numerales, dominatrices des six rãgs diametraux,
ou bien par autres caracteres equipollants, com-
me sont icy figurez, ou autrement: comme il plai-
ra à l'operateur en faire & donner l'intelligence.

Dont

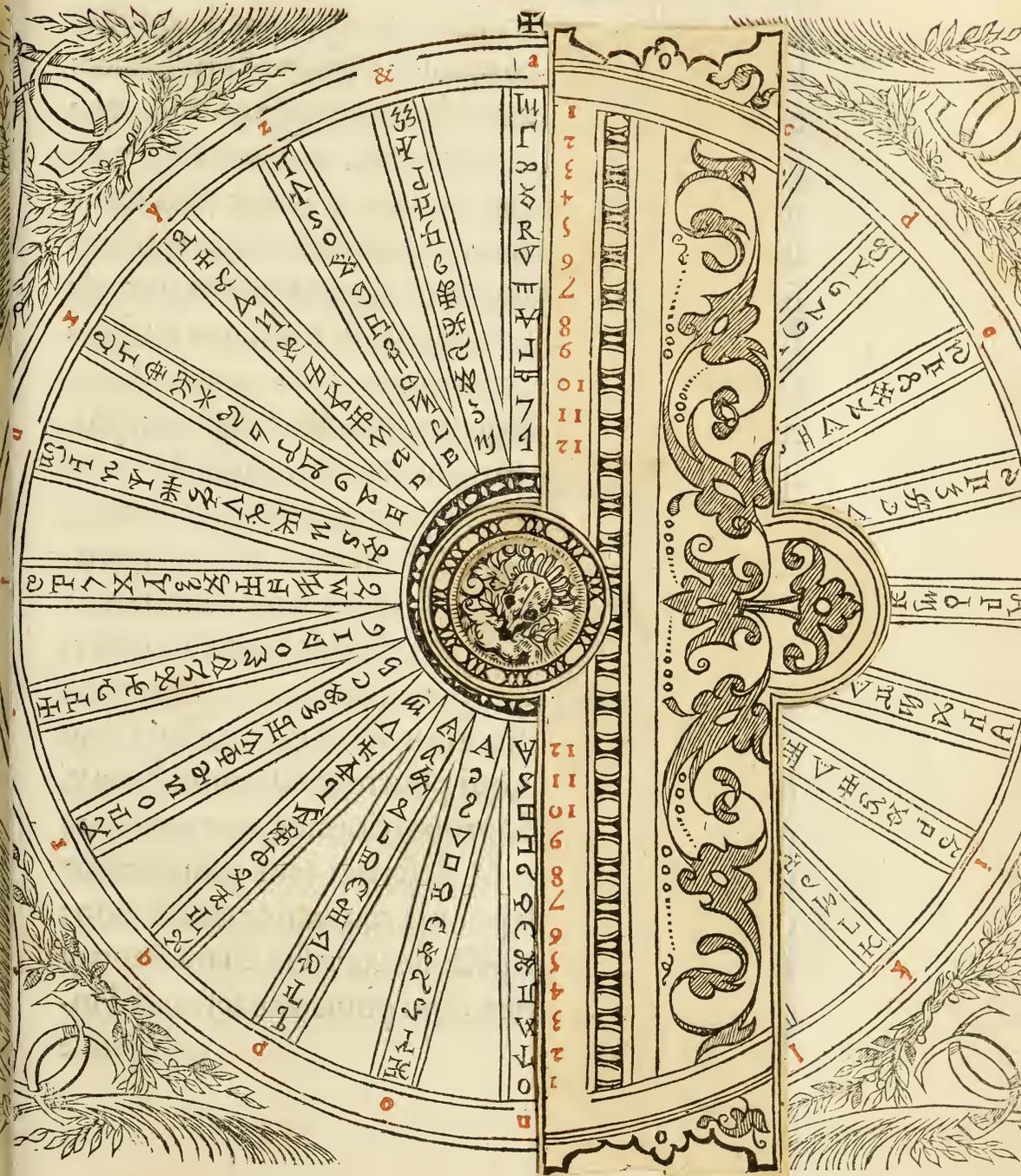
Dont & par ce moyen sera facilement entendu, que ladicte table contenât le secret, sera prinse & extraicte des six rangs de la rouë mobile & instrumēt versatile. Et ou ledict exēple ou table ne seroit cōposé que d'vn seul alphabet, & du premier: sera semblablement notté & marqué par dehors son quarré, du nōbre & chiffre representāt l'vnité: c'est à sçauoir, **1**. Et si auez employé deux rangs ou alphabets ensemble pour vostre escriture, mettez par dessus ces chiffres, **1 2**: & si les trois rangs y sont entrez, marquerez, **1 2 3**. & ainsi cōsequemēt. Et pour plus secrette & oculte operatiō de ce, seroit bō vs̄er d'autres signes & intelligēces entre vous & vostre binaire, fust par caracteres nouueaux ou signes peregrins & incogneuz de tout le monde, fors de vous & vostre binaire. Et ainsi en a vs̄é pour ce mesme & semblable effect, Héry Cornille Agrippa, aux tables qu'ils a de ce faiçtes & descrites en son liure de l'occulte philosophie, qui aisément & avec bien peu de peine se pourront lire & interpreter, réduisant, comme icy, les nombres aux lettres alphabetiques par mesme sorte & ordonnance, comme en cest abachuc & table numerale, de laquelle prenant le premier nombre escrit en icelle, qui est, **19**: & le cherchant au premier rang d'icelle, cotté par **5**, en l'approchant & esleuant directement à l'alidade, trouuezerez que le-

EXPOSITION DES TABLES.

dict premier nombre signifiera & vaudra, **v** : le second nombre prins au secōd rang numeral, qui est 14, estant semblablement presenté à l'alphabet literal & commun, **o** : 19, **s** : 21, **t** : 20, **r** : 9, **e** : 28, **e** : 13, **n** : 14, **n** : 7, **e** : 15, **m** : 26, **y**. Et ainsi continuant par bon ordre, tous les chiffres de ceste table, n'en obmettant ny laissant vn, ny aussi prenant l'un pour l'autre, & suyuant ce que en a esté dict cy deuant : vous trouuerez lettre à lettre ces propres mots & sentence secrette, descrits par ceste table: **Vostre ennemy a tant faict, que le Roy est aduertý de vostre affaire, & fort indigné contre vous, qui ferez bien de vous tenir en voz gardes.** Or par le moyen & intelligence de ceste table numerale & exemplaire cy descrite, vous pouuez veoir comme aysement on peult escrire secretement, par ceste mode numerale, & de chiffres: laquelle pourrez varier, transposer & changer en tant de differantes sortes qu'il vous plaira.

FIGURE

FIGURE MYTHOLOGIQUE
& transpositiue de caracteres non
vsitez, & faicts à plaisir.



APRES la description des douze precedan-
 tes figures planispheriques, contenant l'en-
 tiere & totale dilatation, & extension des deux
 tables, recte, auerse, & numerale. Par lesquelles
 lon peult faire & composer infinité d'escriptures
 occultes, tât par metatheses & transpositions, que
 par Orchemes & transilitions, comme assez am-
 plement a esté dict & declaré cy deuât en la soub-
 scription d'vne chacune desdictes figures plani-
 spheriques, & mesmement au quatriesme liure de
 Polygraphie, & par amples & suffisants exēples
 fait apparostre de ce, tant en la Clauicule & in-
 terpretation dudiect quatriesme liure Polygraphi-
 que, qu'en cestuy present traicté: auquel ie n'ay
 voulu obmettre la description de ceste presente fi-
 gure Mythologique, par le moyen & intelligen-
 ce de laquelle se fera & pourra faire & inuenter
 infinité d'alphabets, par tel & si grand nombre,
 que l'operateur intelligent voudra, & comme de
 son industrie & inuention il luy plaira d'en faire,
 & inuēter d'autres, qui pourront estre plus beaux,
 mieux ordonnez & proportionnez, que ceux que
 i'ay icy consignez & descrits: tant pour seruir
 d'exemple, qu'aussi pour la reuerence que deuons
 à l'antiquité, & respect de certains caracteres y
 descrits & ordonnez, qui pourront seruir à l'in-
 telligence

telligente de merueilleux & grands secrets, que n'ay voulu, ny veulx icy specifier plus amplemēt: car n'est besoin ny licite, aussi n'importe & ne touche en rien à nostre pretendu fugeēt. Pour la continuation duquel, & pour l'intelligēce de ceste figure Mythologique, aduertiray tous lecteurs, que les caracteres y cōtenuz & descrits, seruent seulement d'exēple, pour plus aisée & facile progression vniuerselle & infinie, qui se pourra faire, par le moyen & intelligēce de ceste figure Mythologique. Pour l'vsage de laquelle fault noter que quād vous voudrez escrire par la reigle & ordonnance de ceste figure, ou autres, qu'aurez faictes selō vostre inuention & discretion, fault recourir à l'alidade, qui est mobile & versatile, & composé de deux ordres, qui se peuuent étendre & dilater à infinité de varietez & transpositions. Car l'vn, & le premier ordre & rang, ordonné sur ledict alidade, est numeral, & faict par caracteres de chiffre, qui n'excedent le nombre de douze en tout & par tout, tant d'vn costé comme de l'autre, tient & domine tousiours vn alphabet & ordre de caracteres, qui seront en ce faict suyuis, & prins en tel ordre & rang qu'il vous plaira prendre dans la circonference, & non par le rang diametral, comme a esté obserué aux precedantes figures. Et là

ou vous aurez escrit du quatriesme ou cinquiesme alphabet. La reuolution de l'alidade & reigle verfatile, vous cōduira & menera tousiours au poinct & caractere que demãderez: qui apres vous fera mōstré & interpreté par la lettre alphabetique, cōmune & vsuale, qu'est descrite en la derniere circoferēce, en laquelle pour ceste cause i'ay descrit l'entier alphabet Latin, qui est de vingt & quatre lettres. Et vne chacune lettre mise & posée à chef, & droict sur vn chacū des rangs de ladite rouë, laquelle semblablement est diuisée en vingt & quatre rangs diametraux: & fault que tous entendent que les douze caracteres contenuz en vn chacun rang & colonne, depuis la premiere circonferencc concentrique, iusques à la derniere exentrique ne signifient autre chose que la lettre alpabetique que leur est preferée & posée à chef. Tellement que quand vouldrez escrire par ceste escriture Mythologique à vn vostre amy absent (ayant semblable & mesme figure) l'aduertirez tout premiere-ment du nombre qui sera dominateur de l'alphabet par lequel aurez escrit. Et apres qu'il aura receu vostre lettre, recourra soudain à la semblable figure mythologique, cherchant diligemment en l'alidade le nombre dominateur, que luy aurez mandé: & apres tournera circonferemment à l'en

tour

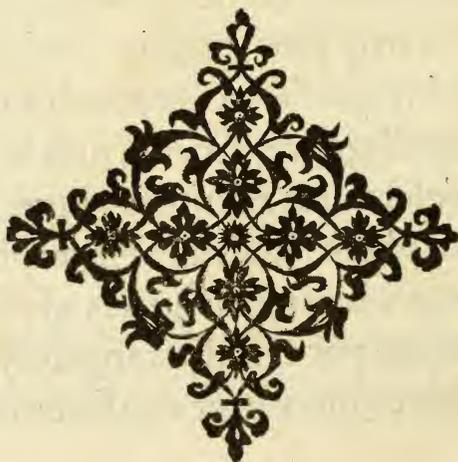
tour de la rouë, iusques à ce qu'aura trouué le premier caractere Mythologique de vostre lettre, qui (cõme dict est) sera interpreté par la cõmune lettre alphabetique, que par mesme suitte, ligne & ordre sera monstree par l'alidade, ou reigle versatile, sur la derniere circonference. Et ce faict en s'uyuât le nombre, ne fauldra iamais à trouuer tost & facilement l'entiere reduction & intelligence de tout ce, que luy aurez escript. Et par ce que ce dict alidade mobile & versatile, a esté faict ainsi doublé & ramplié, contenant en sa premiere & visible face les susdicts douze premiers nombres & caracteres numeraulx & arithmetiques, qui y sont escripts de rouge, repetez & doublez deux fois par ordre retrograde diametralement, depuis le centre iusques à la derniere circonference excentrique, tant en ascendant qu'en descendant, cõme lon peult veoir. I'ay aussi par mesme moyen au doz d'iceluy alidade, descrit & conigné vn alphabet commun & vsual: pour & à fin que par ce moyen lon se puisse seruir de ceste Cryptologie, en tant de sortes qu'on voudra, & que bon semblera aux operateurs: soit par les circonfereces y contenues (qui sont iusques au nombre de douze, rapportées & reuenants à l'alidade & aux douze lettres numerales y estants) ou bien par ordres,

rangs, & colonnes, tout ainsi, & comme a esté dict & ordonné pour les precedantes figures. Lors par ce moyen, & en ceste rouë aurez vingt & quatre alphabets mythologiques, cōtrefaiçts & à plaisir: lesquels pourrez varier & changer, amplifier & contrefaire en tant, & par tant de sortes qu'il vous plaira, pourueu que les ordres, nombres & lignes soient bien & deuëment obseruez, fuyuez & gardez conformémēt, tant en l'alidade versatile, que en la rouë fixe, cōtenāt les susdicts vingt & quatre alphabets diametraux: & aussi aux douze descrits aux douze cercles, & circunferences de ceste figure & rouë, laquelle outre le respect des antiques & rares caracteres y contenuz, pourra seruir à infinité de sortes & manieres d'occulte escriture. Et parce que ceste forme de secrette escriture mythologique ne me semble si difficile que avec tāt peu soit de peine & diligēce, ne se puisse aisément entendre & comprendre, moyennant les reigles & descriptions cy deuant faictes: ie n'ay aduisé ny trouué bon d'en escrire plus amplement, n'aussi de en faire aucun exēple, tant pour obuier à prolixité, que aussi pour donner occasion & moyen d'exercice aux bons esprits, que avec leur industrie & diligence prendront plaisir & peine à ceste intelligence. Ioinēt aussi qu'il n'est besoin, & encore
moins

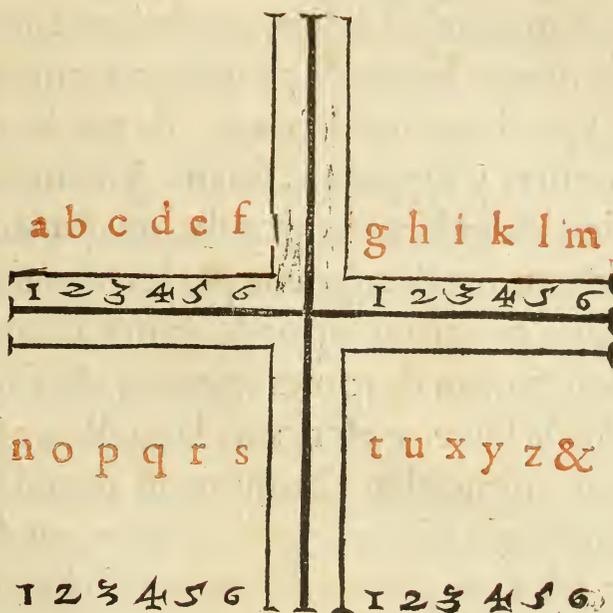
moins licite prophaniser & rēdre toutes, & telles sciences & intelligences si faciles, aisées, cōmunes & intelligibles, que tout le monde les puisse entendre: & sur tout celles que sont propres & conuertibles au bien & au mal, & que ne doiuent aucunement estre montrées ny diuulgées à ceux mesmement, qui en ayant le pouuoir & intelligence, en voudroient abuser & mal vser. Ausquels ie voudrois de bien bon cueur, que non seulement, toutes les intelligences & sciences susdites & descrites, mais aussi ceste presente mythologique, & les autres qui restent à escrire, tant pour ce fait d'occulte & latente escriture, que autres, leur fussent du tout inaccessibles, tolluës & ostées. Or i'ay, par le moyen de ceste figure Mythologique, dressé & préparé le chemin, qui par succession de temps pourra donner aux aduancez & intelligents d'icelle, facile moyen, acces & methode, à choses trop plus grandes, arduës & singulieres. Car celuy qui l'aura vrayemēt entenduë, pourra, par l'intelligence d'icelle, non seulement faire infinité d'escritures mythologiques, contrefaictes & faictes à plaisir: mais aussi interpreter & entendre celles qui seront par autres escrites & faictes. Et d'auantage par certains rangs, ordres, nombres, & caracteres, qui y sont confusément descrits, se-

ront aisémēt entenduz maints grands secrets, qui par les anciens ont este cachez & couuerts, sous le syntheme, composition, ou scheme & pretexte desdicts caracteres & nombres : l'explication & declaration desquels sera (pour le present, & en attendant autre temps & autre œuure) remise à l'industrie & curieuse recherche de ceulx à qui il plaira prendre la peine, moyennant laquelle n'est, ny peult estre chose tant difficile ou impossible, que ne soit renduë facile & possible.

Enfuyt la description & explication de la figure Tetragrammatique.



Tetragrammaton.



L'effect & l'ordre du present subiect, & aussi la theorique d'occulte escriture, avec la promesse qu'ay faicte au prologue du present traicté, veulēt & me cōmandent, apres les precedātes figures & descriptions d'icelles, seruāts à l'occulte escriture & intelligence d'icelle, admettre & descrire ceste autre presente figure Tetragonique & quadriangulaire, estant faicte en forme de croix, diuifée apres en quatre caracteres, idoines & cōmodes à la description de toutes sciences & intelligēces:

EXPOSITION DES

& pour ce, avec bonne & iuste cause, & à l'imitation des antiques Philosophes & renommez magiciens, l'ay appellée Tetragramatō, ou figure Tetragrammatique, qu'est à dire, quadrilette, ou composée de quatre lettres & caracteres, qui (comme dict est) par leur intelligence, & par le moyen des nombres y supposez, soient Arithmetiques, monades, vulgaires, magicaulx, ou quelconques autres, entenduz & cogneuz par les operateurs Cabalistiques, pourront seruir & suffire à l'intelligence & description de toutes sciences: & sur tout à l'occulte & secrette escriture, laquelle ne se pourra lire ny cognoistre d'homme du monde, si premierement n'a este enseigné de nous, ou de ceulx qui de nous en auront la cognoissance. Et pour icelle rendre plus aisée & facile, tant en escriuant, que en lisant l'escriture Tetragrammatique, fault noter que les quatre principaux & vniuersels caracteres, composez & faicts, de ceste figure Tetragrammatique, representent & signifient les vingt & quatre lettres alphabetiques, communes & vsuales, selon & suyuant qu'on aura ordonné & distribué à vn chacun desdicts caracteres fix de nosdictes lettres alphabetiques: c'est à sçauoir, au premier caractere, qui est ordonné & composé ainsi, \square : qui n'ayant aucuns poincts ou

nom-

nombres, au deffous de luy, ne signifiera aucune lettre : mais estant marqué du premier caractere d'Arithmetique, ou bien de quelque autre poinct que ce soit, signifiant l'vnité, representera lors & signifiera, **a**. Et estât coté au deffous de 2 poincts, ou bien, de ce chiffre, 2, qui signifie deux, signifiera, **b**. Et si y mettez trois poincts, ou bien le trois de chiffre, ou autre poinct d'intelligence, valant, 3, cediect caractere signifiera, **c** : si, 4, **d** : si, 5, **e** : si, 6, **f**. Et par ce moyen ce seul caractere (selon qu'il sera punctué & marqué de poincts ou chiffres au deffous, n'excedants toutesfois le nombre de six) vaudra & signifiera par ce moyen, les six premieres lettres alphabetiques, c'est à sçauoir, **a, b, c, d, e, f**. Et apres l'autre second & suyuant' caractere, composé & extrait de la presente figure Tetragrammatique, est & doibt estre figuré ainsi,  : qui par mesme ordre & reigle que le precedent, representera & vaudra les autres six lettres alphabetiques, suyvants: c'est à sçauoir, **g, h, i, k, l, m** : tout ainsi, & comme il sera marqué par deffous: soit par poincts vulgaires & vniques, ou bien par lettres de chiffre, ou algarithme & nombre mythologique, qui toutefois ne doiuent excéder le nombre de six. Par ainsi estant marqué au deffous

EXPOSITION DES

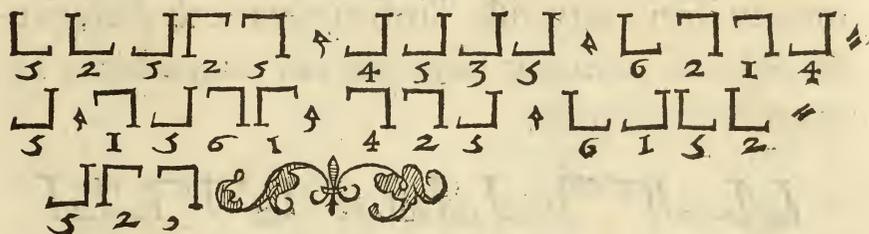
par, 1, vaudra & signifiera, **g**: par 2, **h**: par, 3, **i**: par
 4, **k**: par, 5, **l**: par, 6, **m**. L'autre suyuant & troief-
 me caractere, extraict & tiré de la susdicte figu-
 re Tetragrammatique, sera ainsi formé, : lequel
 aussi par mesme moyé & reigle que les precedats,
 signifiera & vaudra les autres six suyuates lettres
 alphabetiques: c'est à sçauoir, **n**, **o**, **p**, **q**, **r**, **s**: se-
 lon le rang, ordre & suite des nottes numerales,
 qui serót mises au deffous: lesquelles suiuiát ce qu'a
 esté dict cy deuát, & pour rédre l'escriture du tout
 incogneü, se peuuent varier & changer en tant
 de sortes qu'on voudra, soit par poincts Arithme-
 tiques, monades, magiques, ou autres traictés & fi-
 gures qu'on voudra, pourueü que reciproquemēt
 soient entéduës & de celuy qui escrit, & de celuy
 qui reçoit la lettre. Et estant cediect caractere not-
 té & punctué d'un seul poinct, signifiera la premie-
 re lettre des six, qu'il represente: c'est à sçauoir, **n**.
 Et ayát deux poincts, ou nōbre valát, 2: lors signi-
 fiera, **o**: si, 3, **p**: si, 4, **q**: si, 5, **r**: si, 6, **s**. Et ainsi fault
 entendre & noter, pour l'effect du quatriesme &
 dernier caractere, procedát de ladicte figure Te-
 tragrammatique, qui sera figuré & cōposé ainsi, :
 lequel tout ainsi cōme les precedants representa-
 ra les autres six suyuentes & dernieres lettres al-
 phabetiques: c'est à sçauoir, **t**, **u**, **x**, **y**, **z**, & : seló
la valeur

la valeur du nombre qu'aurez punctué au deffous, pourueu qu'il n'exede six. Et estant marqué par le premier poinct d'Arithmetique, ou autre signe, signifiant par intelligence l'vnité, lors cedit caractere signifiera la premiere des six lettres alphabetiques, qu'il represente, qu'est, **t**. Et apres estant marqué de, **2**, ou autre caractere, qui le represente, lors signifiera, **u**: si de, **3**, **x**, si de, **4**, **y**: si de, **5**, **z**: si de, **6**, **&**: qu'est la derniere & vingtquatriesme lettre alphabetique. Et par le moyen de ceste progression, pourrez ayseement voir & cognoistre comme sous ces quatre caracteres tetragrammatiques, tout l'alphabet commun & vsual est compris & décrit par l'apposition de 6 poincts, qui sont, ou doiuent estre, au deffous d'vn chacun caractere tetragramatique: & n'importe de quelconques poincts, nombres, valeurs ou chiffres, qui seront mis au deffous des susdits quatre caracteres vniuersels, extraicts de ceste dicte figure: pourueu qu'ils n'exedét le nombre de six & qu'ils soient reciproquement, & mutuellement entenduz tant de ceux qui escriuent que de ceux qui reçoient la lettre tetragrammatique. Autrement comme i'ay cy deuant dict, seroit en vain se traouiller, & pour neant faire prendre peine aux binaires & Cabalistiques, qui

EXPOSITION DES

si bon leur semble, & pour n'estre subiects à l'v-
 nité, pourront commencer vniuersellement en-
 tel, & par tel nombre qu'ils voudront, ou bien en
 faire & inuenter d'autres à leur plaisir & volon-
 té: moyennant que bien & deuëment ils se soient
 aduertiz l'vn l'autre, du nombre & sequence,
 que pour cest effect ils aurót prins & retenu pour
 leur mutuelle & reciproque intelligence. Et à fin
 que plus facilement le tout soit manifesté & in-
 telligible, & que l'ordre & suite de ceste escritu-
 re & caracteres d'icelle soient entenduz, ie des-
 criray icy cest exemple, qui suffira à toute & pour
 toute intelligence de ceste occulte escriture Te-
 tragrammatique: de laquelle par metathese &
 transposition, se pourra faire & ordonner autant
 d'alphabets entiers, comme en icelle se pourra ti-
 rer & extraire de monogrammes, & seuls cha-
 racteres ou lettres: c'est à sçauoir, quatre vingts
 fois vingt & quatre, qui reuiendront au nombre
 de cinq cents soixante & seize: qui estants par au-
 tant de fois multipliez, reuiendront presque au
 nombre de quatorze mil. Dont & pour l'effect de
 telle, si grande, & presque infinie metathese &
 transposition, n'en feray icy autre table ny figure:
 ains pour le deuoir de ceste entreprinse, poursui-
 uray seulement la description de deux exemples,
 qui

qui seruiront pour l'entier effect & intelligence de l'escriture, que se fait & peult faire par les quatre caracteres de ceste figure Tetragrammatique. Dont l'un & le premier exemple, sera fait & ordonné par les six premieres lettres & caracteres de chiffre, & l'autre par autres six caracteres numeraux selon les antiques Arabes magiciens, ainsi come ils sont descrits en la table d'Algorithme, que i'ay cy apres descrite & dessignée. Et combiẽ que cesdicts exẽples soient differants & dissemblables en l'ordonãce de leurs valeurs, nõbres & chiffres, ne laisseront pour cela de signifier lettre à lettre, mesmes mots, mesme secret, & mesme substance.



Or pour l'interpretation de ceste lettre ou autre faicte par caracteres tetragrammatiques, fault recourir à la figure vniuerselle dicte Tetragrammaton, & suiure les parties & caracteres d'icelle, selon les nombres qui sont mis & posez au dessous, qui representent les lettres alphabetiques. Et trouuerez par bonne suite & sequence ces mots escrits: **L'heur de ce monde n'est que malheur.**

Et aussi par mesme forme, suite, & ordre des susdicts quatre caracteres tetragrammatiques, prouenants de ceste mesme figure, trouuerez vne mesme, semblable, & toute pareille substance: combien qu'elle semble estre toute autre & differante à la precedante escriture, à cause du changement & varieté des valeurs & nombres. Attendu que les vns & les premiers, sont faicts & punctuez par les nottes communes d'Arithmetique: & ceux cy qui sensuyuent, sont marquez & nottez par les nombres & nottes numerales de maints antiques Arabes magiciens. Ce que i'ay bien voulu descrire & dessigner, à celle fin que par ce moyen lon cognoisse l'infinie varieté d'escritures, que se peuuent faire par ces caracteres Tetragrammatiques:

LLLLIIII, JJJJJJ, LLIIJJ

JJJJJJ, LLIIJJ, IIIIIII

Qui ne signifient autre chose, que celle qu'est cy deuant descrite: cest à sçauoir: **L'heur de ce monde n'est que malheur.** Et pour plus facile & certaine intelligence de ce, i'ay bien voulu descrire cy apres les deux alphabets qui sensuyuent: dont l'vn & le premier alphabet, sera punctué & marqué

qué par les lettres communes d'Arithmetique:
& l'autre d'apres ensuyuant par les mesmes va-
leurs & intelligences des valeurs & caracte-
res numeraux des Arabes magiciens.

ALPHABET TETRAGRAM-
matique, selon le nombre & supputa-
tion d'Arithmetique &
chiffre.

a		1	g		7	n		13	t		19
b		2	h		8	o		14	u		20
c		3	i		9	p		15	x		21
d		4	k		10	q		16	y		22
e		5	l		11	r		17	z		23
f		6	m		12	s		18	&		24

A V T R E A L P H A B E T
selon la supputation & nom-
bre des Arabes ma-
giciens.

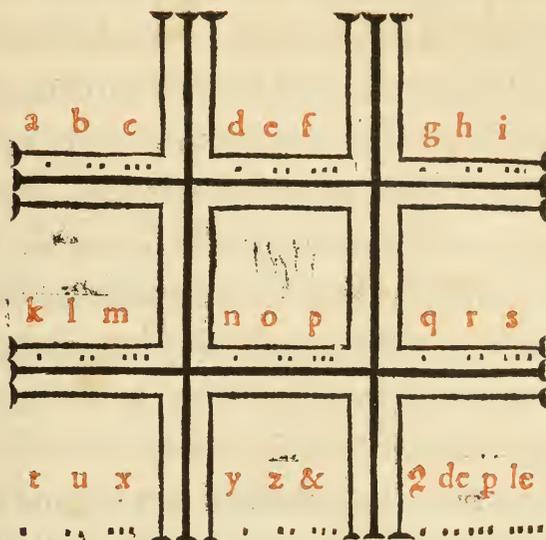
EXPOSITION DES

a	J ₁	g	L ₁	n	T ₁	t	Γ ₁
b	J ₂	h	L ₂	o	T ₂	u	Γ ₂
c	J ₃	i	L ₃	p	T ₃	x	Γ ₃
d	J ₄	k	L ₄	q	T ₄	y	Γ ₄
e	J ₅	l	L ₅	r	T ₅	z	Γ ₅
f	J ₆	m	L ₆	s	T ₆	&	Γ ₆

Par ce que la precedante figure Tetragrammatique, aussi les exéples & alphabets icy descrits, sont suffisans pour l'entiere intelligéce de ceste vniuerselle escriture Tetragrammatique, que me semble ne sera trouuée moins plaisante, que facile, & comode pour toute occulte escriture, n'en veux faire icy plus longue description & interpretation: ains pour obuier à prolixité, & pour la continuation du present subiect, descriray icy consequemment vn autre non moins singuliere, que rare, & profitable figure, que i'ay appellée Enn'agrammatique, icy amplement descrite, & interpretée.

Enn'a-

Enn'agrammaton.



Entre autres reigles & chapitres d'occulte es-
 criure, mesme apres la Tetragrāmātique ie n'ay vou-
 lu obmettre la cryptographie, qui se fait par l'in-
 telligence de ce seul caractere Enn'agrammati-
 que, qui se peult separer & diuifer en neuf parties
 & lettres, que apres pourrōt aisēmēt seruir à toute
 escriture occulte & à tous nōbres, cōme sera cy a-
 pres declaré, & par exēple tant alphabetique que
 autre, rédu plus que facile à tous lecteurs: qui apres
 auoir bien & exactement entendu ceste figure, ne
 la trouueront moins aisée & facile, que profitable,
 seure & secrette pour escrire occultemēt, & rédre
 du tout incogneuë l'escriture, laquelle apres sem-

blera estre escriture en Chaldée, Arabe ou Ebreu: tant pour la proportion & forme des caracteres, que pour les poinçts qui y sont au deffoubs, representans la valeur de noz lettres communes, qui sont afsises & posées trois à trois, sur vn chacun des angles reduicts en caracteres. Mais combien que par ceste escriture le secret & occulte sentence, puissent estre bien couuerts, & hors du danger de cognoissance de tous hommes du monde, n'ayants ceste intelligence, ne laissera toutefois d'engendrer, & donner suspicion de l'affaire latent & occulte, à ceulx qui le verront & regarderont: Et iugerōt que ceste lettre ainsi escrite par ces neuf caracteres, sera (cōme dict est) Caldaique, Arabique, ou Hebraique. Et pour neant travailleront à la recherche de l'intelligence du secret, s'ils n'ont premierement esté instruits & enseignez, par cest escrit & reigle, ou par ceulx qui auront l'intelligence de ceste cryptographie, & occulte escriture. De laquelle n'auois deliberé faire mention, ny proposé icelle mettre en lumiere, pour beaucoup de causes: toutefois à la suscitation & persuasion de plusieurs mes amis, & aussi pour obeyr à ceulx, qui ont commandement sur moy, i'ay posé & laissé toute la crainte, & doute que i'auois au parauant: & en ay bien voulu faire &

re & entreprẽdre ceste presente description, laquelle ie voudrois rendre autant facile & intelligible à tous bons & vertueux personnages, comme de bon cueur ie souhaitteroies, que non seulement ceste cy fust cachée & occulte: mais aussi toutes autres intelligences cy deuant escrites, ou à escrire cy apres, fussent totalement perduës & tolluës de la cognoissance des mauuais, & meschants qui (suyuant leur meschante coustume & mauuaise volonté) en pourront ou voudront abuser. Or remettant le tout au plaisir & volonté de Dieu, & à la discretion & preud'hõmie de toutes bõnes & honnestes personnes, poursuyuant l'effect de nostre entreprinse, donneray icy l'intelligence de ceste croix Enn'agrãmatique, avec la plus grande facilité, & briefueté que faire se pourra. Et pour cest effect commenceray à la diffinition & interpretation du nom, & intitulation de ceste figure: laquelle avec bonne cause i'ay nommée & appellée: Enn'agrãmaton, ou figure Enn'agrãmatique: d'autãt que par icelle se font, & se peuuēt faire & composer neuf caracteres, qui sont idoines, capables, & peuuent seruir à toutes lettres communes & vsuales selon nostre alphabet Latin, & aussi à quatre abreuiatures ou articles du Frãçois, pour avec iceux escrire, & rediger par escrit tout ce qu'il plaira à l'o

perateur: Et en toutes langues & languaiges du monde, qui se peuuent escrire . Dont & desquels se pourra faire autant de metatheses & transpositions que lon en voudra faire & composer: pourueu que bien & deuëment on aye aduertiy son binaire & Cabalistique, & aussi que exactement ils cognoissent tous deux tout ce qu'est requis pour l'effect de toute metathese & transposition : suyuant & ainsi qu'il a este amplement descrit, & ordonné au quatriesme liure de Polygraphie. Dont pour obuier à prolixité ie n'en feray icy plus long discours: & suffira que ie monstre icy la partition & diuision necessaire à ceste figure tetragrammatique, laquelle, comme dict est, se peut faire & diuiser en neuf caracteres , dont chacun d'iceux vault les trois lettres alphabetiques rouges, qui y sont descrites, selon & comme les poinçts monades & vniques, le font apparoirre , ainsi comme facilement fera cy apres monstré par exemple, & comme aisément & plus que facilement se peut entendre, par la figure cy deuant escrite . Pour l'intelligence de laquelle fault noter que le premier caractere, qui est,  , represente les trois premieres lettres alphabetiques, c'est à sçauoir, **a**, **b**, **c**, selon & comme il sera notté & punctué par les poinçts mis au deffous. Mais n'estant punctué

ou notté, ne signifie aucune lettre. Et lors qu'il sera marqué par vn poinct monade & vnique, signifiera, **a**. Et estant punctué de deux poincts, représentera la seconde lettre, qu'est, **b**: & sil est punctué & notté de trois poincts, signifie la troisieme lettre alphabetique, c'est, **c**. Le second caractere prins en la susdite figure Enn'agrammatique, est & doit estre ainsi formé, : lequel aussi n'ayant au dessous aucū poinct, ne signifie aucune lettre: mais estant au dessous marqué d'un poinct, signifiera, **d**. Et sil est marqué & punctué de deux poinct fera & vaudra, **e**: & estant noté de 3 poincts représentera, **f**: le troisieme caractere de partition forme ainsi, : lequel n'ayant aussi aucun poinct ou nombre, ne signifiera aucune chose de soy: mais ayant, comme dict est, vn poinct au dessous, signifiera la septiesme lettre alphabetique, qu'est, **g**. Et quand sera marqué de deux poincts signifiera, **h**: & sil est punctué de trois poincts, vaudra, **i**. Le quatriesme caractere prins au second rang de ceste figure Enn'agrammatique, sera & doit estre ainsi figuré, : qui par mesme ordre & continuation n'estant punctué, ne signifiera aucune lettre: mais ayant vn seul poinct au dessous représentera la premiere lettre qu'est escrite au dedans qu'est, **k**. Et sil est punctué de deux points,

Lequel exemple fait par ces lettres Enn'agrammatiques, semblera estre en caracteres Hebraïques, Caldaïques, ou Arabiques, tant pour la forme, cõposition & proportiõ de ces lettres & caracteres, que pour les poinçts & nombres, qui y sont au deffous descrits. Donc pour la lecture & facile intelligence de cesdictes lettres Enn'agrammatiques, & icelles reduire aux nostres alphabetiques, communes & vsuales, fault premierement recourir à la premiere & principale figure vniuerselle, appellée Enn'agrãmaton. Ou bien, quãd aurez receu lettre escrite en ceste sorte, & par ces caracteres Enn'agrãmatiques, ferez vne figure semblable à la premiere vniuerselle Enn'agrãmatique: mettant & apposant les trois lettres Latines & cõmunes, sur vne chacune des neuf chãbres & mansiõs, ordonnées & contenuës en icelle: n'obmettant, sur tout, les valeurs necessaires, & poinçts y ordonnez, qui ne doiuent excéder le nombre ternaire, selon la norme & disposition des lettres cõmunes, qui sont posées sur chacun desdits caracteres, cõme il est figuré en ladicte croix, & figure principale & vniuerselle. Et trouuerez tout premierement que ce caractere  representera, a: d'autãt qu'il n'est marqué que d'un poinçt seulement. Et apres verrez consequẽment iceluy mesme, & sem-

EXPOSITION DES

blable caractere, qui signifiera, **c**: par ce qu'il est
 marqué de trois poinçts. Et le subseqent troief-
 me & cōsecutif caractere, qui est, **Ⓙ** estant noté
 & marqué de deux poinçts, representera, **c**. Le 4.
 caractere fait & figuré cōme le premier, qui estāt
 marqué d'vn poinçt a valu, **a**. Et apres estant noté
 & marqué de trois poinçts a representé, **c**, qui est
 la troiefme lettre alphabetique. Or à present ice-
 luy mesme caractere, n'estant noté que de deux
 poinçts, signifiera la seconde lettre alphabetique,
 qu'est, **b**. Et ainsi cōtinuant en tout & par tout la
 fuitte de tous ces caracteres, selon la valeur des
 poinçts qui sont mis au deffous, trouuerez que l'es-
 criture manifeste cy deffus escrite, mise pour exē-
 ple en lettre rouge, laquelle est significatiue de l'es-
 criture occulte & secrette: reduisant le tout lettre
 à lettre, cōme dit est, cōtiendra en sa secrette & la-
 tēte intelligēce & escriture, les mots qui s'ēsuuēt:
*A ce besoin, amy, continuant la bonne volonté,
 que m'avez portée, vous supplie m'estre secoura-
 ble en cest affaire: duquel ne puis auoir yssuē sans
 vous, & par le seul moyen de vous, à qui me recō-
 mande. Or par cest exēple lon pourra aisément
 veoir, cōme ceste forme & mode d'escriture En-
 n'agrammatique, ne sera moins aisée & facile (à
 ceux*

ceux, qui en auront l'intelligéce, & s'en voudront seruir) qu'elle semblera estrāge, nouvelle & peregrine, à ceux qui ne l'entendront, & n'en aurōt la cognoissance. Car voyant l'ordre, forme, & cōposition d'icelle, iugeront que soit lettre Hebraique, Caldaïque, ou Arabique: tant pour la quadrature, & proportion y obseruée & suyuie, que pour les poincts, qui sont mis, & notez au dessous de cesdicts caracteres, qui comme les precedāts alphabetiques Latins & communs, & aussi par mesme moyen, que les Tetragrammatiques, pourront par autāt de fois vingt & quatre, estre varieez & changez par metathese ou transposition, & Orcheme ou transilition, cōme il y a ou peult auoir de monogrammates, & seuls caracteres. Lesquels semblablement (oultre la mutation & varieté metathesique) pourrez varier, changer, & transformer en plusieurs formes, manieres & façons de lettres, & corps de caracteres, tous differants & dissemblables de ceux icy, & de tous les autres precedāts, & cy deuant descrits: soit par forme & cōposition de caracteres ronds, quarrez, obliques, oualiques ou panchants, que me semble, serōt trouuez plus propres, aisez, & faciles: tant pour plus prompte, aisée & facile operation, que aussi pour plus belle, propre & singuliere cōposition & ordonnance de let-

tres & caracteres. Esquels, non seulement pour ceste escriture Enn'agrāmātique, mais aussi pour toutes autres, qui se peuuent faire, tāt par caracteres, & lettres alphabetiques Latines & cōmunes, que aussi par autres numerales, peregrines & mythologiques, est necessairement besoin retenir, & obseruer les trois poinctz & regles qui sensuyuent dont l'vn & le premier est, qu'il fault soigneusement bien former les caracteres, & du plus beau, doux & facile traict qu'il sera possible: car tāt plus serōt composez & faictz doulx, aisez & faciles, seront d'autant plus plaisants à l'œil, & trouuez meilleurs & receuables. Par la seconde regle fault necessairement ordonner ces caracteres & tous autres de telle mesure, proportion & ordonnāce, que estāts tous ensemble conioints & assēblez puissent faire & rēdre bonne & ordōnée sequēce, avec proportioné ordre & suite d'escriture, & le moīs differāte & inegale qu'il sera possible. Et par le troisieme article ou regle, fault noter que ou il aduient qu'en vostre escrit seroit besoin (cōme il aduient bien souuēt tant aux Latins que Frāçois) vser de gemination de quelques lettres: en ce cas fault aduiser de faire certain poinct ou signe, sur & au dessus le caractere, qui, par la cōcurrēce & suite des lettres alphabetiques, doit estre doublé, cōme

ont

ont fait & obserué les Hebreux. Et par ce moyen l'escriture en sera renduë plus secrette, & plus incogneuë & difficile. Côme aussi sera elle, si (comme i'ay dict cy deuant) toute vnitè & premier ordre numeral ne sont compris ny mis sous aucun desdicts caracteres. Qui aussi se pourront ordonner & descrire en forme de lettre Italique, appelée des Imprimeurs lettre panchante: laquelle, à mon iugement, sera trouuée plus ayfée, plus facile & plus belle. Dont & pour cest effect, i'ay icy apres figuré & descrit ce mot d'exemple, fait en lettre Enn'agrammatique panchâte: par le moyen & intelligence duquel sen pourra faire infinité d'autres differantes, & aux precedants suscrits, & aussi à cestuy cy, qui senfuit:



Recourant & cherchant au premier, & vniuersel caractere Enn'agrammatique, & reduisant à iceluy les caracteres cy descrits, selon la conformité & valeur des poinçts, ainsi comme par leur ordre

EXPOSITION DES

ternaire ils representent les lettres communes & alphabetiques, trouuerez que le suscrit exemple, faict par caracteres panchants Enn'agrammatiques, contiendra en sa secrete & latente substance ces mots :

Au commencement de toute œuure, fault inuouer le nom diuin.

Finablement pour plus facile intelligence de ceste escriture Enn'agrammatique, & pour en icelle releuer de la peine de compter les poincts, ou de faire le caractere Enn'agrammatique vniuersel, qui pourroit sembler par trop difficile, i'ay icy apres descrit vn alphabet reduict, & conformé à noz vingt & quatre lettres Latines & communes. Et par l'ampliation d'autres quatre caracteres signifiants (pour abbreuiature) ces quatre articles, & particules, **z**, **de**, **p**, **le**, ay reduict ledict alphabet au nombre de vingt & huit notes & lettres: à fin que par ce moyen lon sen puisse seruir à tout & pour tout nombre, tel & si grad qu'on voudra, comme lon pourra veoir & cognoistre par l'algarithme, que pour cest effect i'ay descrit cy apres, à la fin de ce traicté.

Alphabet

Alphabet Enn'agrammatique.

a	1	g	7	n	13	t	19	2	25
b	2	h	8	o	14	u	20	de	26
c	3	i	9	p	15	x	21	p	27
d	4	k	10	q	16	y	22	le	28
e	5	l	11	r	17	z	23		
f	6	m	12	s	18	&	24		

Il est certain & plus que notoire, les anciens & premiers Cabalistes, sçauants Philosophes, & parfaicts Magiciens Hebreux & Grecs, auoir iadis communément vsé pour la description des regles & secrets de Magie & Cabale, de ceste mesme forme & maniere d'escriture Enn'agrammatique, composée & faicte (comme dict est cy deuant) par la diuision d'vn seul caractere, qui est & doit estre, pour cest effect, diuisé & separé en neuf chãbres ou caracteres, ainsi qu'ils ont esté cy deuant descrits & designez. Ordonnants sur vn chacun d'iceulx trois lettres Hebraïques, ou Caldaïques, & par le moyen de ceste partition & diuision, auoient les vingt & sept lettres Hebraïques en cesdicts neuf caracteres: lesquels ils auoient en telle recommandation, & si grande reuerence, qu'ils

EXPOSITION DES TABLES.

ne s'en osoient ny vouloient seruir, qu'en la description de choses sainctes, & intelligences celestes & diuines seulement. Mais depuis par succession de temps, & par frequente promulgation, ont esté (côme aussi beaucoup d'autres choses) tellement & tant prophanisées, que plusieurs, à leur grande confusion, s'en sont voulu seruir en certaines intelligences occultes, desquelles tant s'en fault qu'ils ayent eu parfaite cognoissance, qu'ils ne l'ont peu auoir des simples caracteres seulement. Dont & pour cest effect se s'ont voulu seruir, pour, avec leur confusion, r'édre leurs sequaces & imitateurs confuz, comme eulx. Et par ce que lesdicts Cabalistes antiqués, & mesmes Euax, Zabulus, & autres se sont seruiz de cesdicts neuf chaacteres, pour leur langage & lettres Hebraïques seulement: i'ay aduisé les reduire au seruice & valeur de noz lettres Latines, lesquelles par ampliation & gemination d'aucunes, & par l'addition de certains articles, i'ay reduictes au n'obre de vingt & huit: à fin que par ce moyé fussent numerales & subiectes à tout ordre & raison de n'obre finy & infiny, côme cy deuant a esté amplement dict & déclaré, & côme aisémēt se pourra veoir & cognoistre cy apres, par l'algarithme & table numerale, faicte & composée de cesdicts neuf caracteres Enn'agrammatiques.

Algarithme

Algorithme des antiques Arabes, & Ethiopes magiciens,
 reduict & conformé aux nombres & valeurs
 des lettres communes & vsuales.

a	a	li	ng	qe	v	o&
b	b	m	nh	qf	u	p&
c	c	ma	ni	qg	x	q&
d	d	mb	o	qh	y	r&
e	e	mc	oa	qi	z	z&
f	f	md	ob	r	&	f&
g	g	me	oc	ra	&a	s&
h	h	mf	od	rb	&b	t&
i	i	mg	oe	rc	&c	v&
k	k	mh	of	rd	&d	u&
l	ka	mi	og	re	&e	x&
m	kb	m	oh	rf	&f	y&
n	kc	ma	oi	rg	&g	z&
o	kd	mb	p	rh	&h	k&&
p	ke	mc	pa	ri	&i	l&&
q	kf	md	pb	z	b&	m&&
r	kg	me	pc	za	c&	m&&
s	kh	mf	pd	zb	d&	n&&
t	ki	mg	pe	zc	e&	o&&
v	l	mh	pf	zd	f&	p&&
u	la	mi	pg	ze	g&	q&&
x	lb	n	ph	zf	h&	r&&
y	lc	na	pi	zg	i&	z&&
z	ld	nb	q	zh	k&	f&&
&	le	nc	qa	zi	l&	s&&
	lf	nd	qb	f	m&	t&&
	lg	ne	qc	s	m&	v&&
	lh	nf	qd	t	n&	u&&

EXPOSITION DES

La raison & deuoir , & auffi la cause & motif du present fugect Polygraphique , & l'effect d'iceluy , me commandent & ordonnent n'obmettre entre autres figures & tables, que peuuent feruir à l'intelligence de Steganographie (qu'est à dire , occulte & impenetrable. efcriture Cabaliftique , tant numerale que literale) la description & explication de ceste, non moins recommandable (pour l'antiquité) que rare & admirable, table d'Algarithme de Magie , qu'est à dire , la mode, art & science des nombres & fupputations, dont vfoient iadis maints antiques Arabes philosophes, & fameux Magiciens, laquelle, fi pour l'antiquité & rarité merite, & doibt estre recommandable, ne fera trouuée moins acceptable, & digne de memoire, pour les merueilleux effects & intelligences d'icelle: & mefmement pour le particulier profit, plaifir & vtilité, qu'en pourront tirer & prendre ceulx, qui l'ayant entenduë, fen voudront feruir & ayder: soit pour faire ou dresser alphabets peregrins & nouueaux (qui par le moyen & intelligence de ceste table, se peuuent faire & extraire innumerables) ou bien pour la cognoiffance & intelligence, qu'on pourra auoir des caracteres magiques , valeurs & nombres entenduz par iceulx, à plain declarez , interpretez , & renduz

réduz intelligibles par cest Algarithme, reduict à noz lettres alphabetiques, communes & vsuales, depuis le premier caractere du premier rãg noir, qui est representé par, **a**, signifiant l'vnité, iusques au dernier caractere de la sixiesme colonne noire, qui represente & signifie, **y**, **&**, **&**: qui en leur ordre numeral, valent six cents millions: qui me semble assez suffisant & competant nombre, tant pour escriture literale & numerale, que pour toute supputation de cõpte & nombre, qui par progression se pourra icy étendre iusques à infinité par le moyen & intelligence de ses caracteres: lesquels & combien que semblent estre estranges, nouveaux & peregrins, ne seront toutesfois (pour les effects susdits) trouuez moins vtiles, que recommandables: & mesmement pour le traiçt, la forme, proportion & composition d'iceux; qui depuis le premier iusques au dernier, serõnt (quãt au traiçt principal) tous egaux, & faiçts de mesmes lignes principales, ne differants en rien l'vne de l'autre, fors seulement des poinçts numeraux, qui (tant pour la multiplication que diminution, sont exposez aux extremittez dudict traiçt principal, soit à dextre ou fenestre) ou bien par erection, ou eleuation, ou bien par le declin & demission, représenteront toutes les valeurs &

EXPOSITION DES

tous les nōbres, qui peuuent seruir à comptes & supputations: cōme se pourra aisément veoir, & facilement cognoistre, par le premier & second caracteres, representez par, **a**, & **b**, qui signifient vn, & deux, iusques au caractere, **k**, qui signifie dix: qu'est la principale reprinse, & perfection de tout nombre. Et ne se trouuera aucune difference (quant à la ligne principale) entre ledict premier caractere, qui est representé par, **a**, signifiant l'vnité, & celuy qui est dixiesme representé par, **k**, & signifiant dix: mais par le seul poinct representant le nōbre vnique, assis & posé sur la ligne principale, tourné & esleué en hault; sur l'extremité senestre. Lequel (au contraire) estant tourné, & declinant contre bas, pour lettre signifie, **k**, & pour nombre, dix. Et estant iceluy mesme poinct numeral mis & posé sur le bout & extremité de ladicte ligne principale, sur la fin & bout dextre, & esleué en hault, signifie, **z**, finale, qu'est cent en l'ordre numeral. Et estât cestuy mesme poinct tourné cōtre bas, en ceste mesme extremité, representera lors la vingt quatriesme lettre alphabetique, que est **z**: laquelle en son ordre de nombre & rang numeral vault mille. Et ainsi continuant, pourrez aisément & facilement (avec tant peu soit de diligence & peine) entendre, cognoistre & conduire

tout

tout ordre numeral, par le moyen de cest algorithme. Lequel (comme dict est) pourra seruir non seulement à la cognoissance des antiques caracteres de Magie , mais aussi à la seure & parfaite intelligéce de tous comptes & nombres, desquels anciennement ont vŕé, & se sont seruy les susdicts Magiciens & plusieurs autres philosophes , qui (avec Aristote & tous les autres Pythagoriciens, & Ptolomé) ont dict & affirmé les caracteres & elements literaux & alphabetiques, auoir & retenir en eux, & en leur innée qualité, certains moyens, formes & especes de nombres : par la colligation, & collection desquels, & aussi moyénant la suite requise, & sommaire reduction d'iceux aux noms propres, especes & qualitez des choses, lon pourra auoir aisée & seure cognoissance, & dōner certain iugement, non seulement des choses, qui sont passées & presentes , mais aussi de celles qui sont futures & aduenir. Et ceste mode & espece de diuination a esté dicte & appellée Arithmantie : de laquelle sont en partie issuës & prouenuës autres modes & manieres de diuinations, que se font tant par incantation, & inuocation , que par sort, & fascination . Sciences non moins illicites, dangereuses & pernicieuses, que reprobables , & perilleuses, & pour bonne, iuste & saincte cause deffen-

EXPOSITION DES

duës & prohibées par toutes loix & censures, tant Ecclesiastiques que politiques, dont n'en dois ny veulx faire autre recit. Et me semble auoir suffisamment satisfaiët à mon deuoir, ayant monstré & descrit icy facile moyen & methode, pour se seruir de cest algarithme, & caracteres contenuz en iceluy: qui pourront seruir non seulement pour le faiët de comptes & nombres, mais aussi pour (suyuant nostre propos & institution) faire & ordonner autant d'alphabets pour escrire occultement & par tât de sortes, qu'on voudra, & autant cõme en tout & par tout y a, ou peult auoir de caracteres en cest Algarithme. Pourueu que bië & deuëmët l'operateur intelligët, qui sen voudra seruir, suiue l'ordre, regle & institutiõ, ordõnez & amplement descrits pour l'intelligence des tables recte & auerse, dessignées & descrites au quatriesme & cinquesme liure de Polygraphie. Ce que avec l'appositiõ & ordres de noz lettres Latines & vsuales contenuës en cedit algarithme escrites de rouge ou mine, & disposées en six rangs ou colonnes de cestedite table d'algarithme, & en icelle preposées selon leurs valeurs, à vn chacun des susdits caracteres, seruira de suffisant exemple: tant pour la valeur numerale, que aussi pour la suite & ordre d'alphabets qui pourront seruir en infinies sortes,

fortes, pour l'occulte escriture, cōme dit est: & mesmēt pour l'intelligence des valeurs des tels antiques caracteres magiques, là ou & quand les liures, figures, candaries, pãtaicules, & autres liures & descriptions de magie viendroiēt en la main ou notice des intelligēts, qui par ce moyen & par leur industrie pourront non seulement entendre & cognoistre, mais aussi faire & executer mains grands & merueilleux experiments, quisemblerōt estre presque supernaturels, cōme maintefois a esté dit cy deuant. Et pour ne vser tant de redictes, & aussi à fin que par prolixité ne soye ennuyeux, n'en feray icy autre discours. Et sur tout mesmement, à fin que par trop ample cōmunicatiō ou diuulgation de telles & si arduēs intelligēces & sciēces (que ne sont de moindre consequēce & effect, que dangereuses, pernicieuses & perilleuses) la posterité ou les mauuais, & meschãts n'en puissent abuser: aussi le temps, la vacation, la cōmodité, & plusieurs autres causes & affaires ne requierent, ny permettēt que plus ample progression se face de sciences & intelligēces, desquelles infiniz maux & ruynes irreparables peuuent aduenir, par le moyē des intelligents, qui comme dict est, en pourroiēt ou voudroiēt abuser: & pour ceste cause mettray fin à ceste description, faicte & verifiée à Paris le 2^e iour de Mars, l'an de grace, 1611.

Algorithme Enn'agrammatique, reduict aux lettres communes, & notes d'Arithmetique..

a		1	o		60	k ²		20000
b		2	p		70	l ²		30000
c		3	q		80	m ²		40000
d		4	r		90	n ²		50000
e		5	z		100	o ²		60000
&		6	f		200	p ²		70000
f		7	s		300	q ²		80000
g		8	t		400	r ²		90000
h		9	v		500	z ²		100000
i		10	u		600	f ²		200000
ia		11	x		700	s ²		300000
ib		12	y		800	t ²		400000
ic		13	z		900	v ²		500000
id		14	a		1000	u ²		600000
ie		15	b ²		2000	x ²		700000
i&		16	c ²		3000	y ²		800000
if		17	d ²		4000	z ²		900000
ig		18	e ²		5000	z ²		1000000
ih		19	& ²		6000	b ²²		2000000
k		20	f ²		7000	c ²²		3000000
l		30	g ²		8000	d ²²		4000000
m		40	h ²		9000	e ²²		5000000
n		50	i ²		10000	& ²²		6000000



Après l'algarithme magical fait, ordonné, & cōposé par les caracteres, dōt iadis ont vſé maints trefantiques magiciens, tant Ethiopes, Arabes, que Ægyptiens, i'ay aduiſé d'eſcrire ſubſequēment ceſtuy ſecond algarithme, fait & cōposé par les neuf caracteres prouenuz & extraits de la ſeule & vniuerſelle figure Enn'agrāmique, de laquelle & de ſes neuf caracteres, comme a eſté dict en la declaration & interpretation d'icelle, les antiques & premiers Cabaliſtes tāt Hebreux que Caldées, ont iadis vſé pour l'effect & intelligēce de leur Cabaſe, ſymbolique reception, & reciproque intelligēce verbale ſeulement, & non à autre deſcription. Ayāts ceſdits caracteres en tel reſpect, & ſi grāde recōmandatiō & reuerēce, qu'il ne ſen ſont voulu aucunement ſeruir, fors en deſcription de ſciences celeſtes & intelligences diuines. Dont pour cōplaire à aucuns deſirants l'intelligence de ceſte vniuerſelle figure, & des 9 caracteres Enn'agrammatiques qu'en procedent, ne leur voulant pour le deuoir eſtre reſuſāt de ce: outre la premiere & preceſdante deſcription literale qu'en ay faiſte cy de uāt, i'ay bien voulu d'auātage en faire & deſcrire la preſente table, en forme d'algarithme & ordre numeral, reduit à noz lettres alphabetiques, cōmunes & vſuales: l'ordre deſquelles (pour mōſtrer l'inſinie varieté & mutation d'alphabets, & auſſi de

EXPOSITION DES

nōbres, qui se peuuēt faire, tāt par le moyen d'icelles, qu'aussi par l'vsage de cesdicts caracteres Enn'agrāmiques, i'ay chāgé & varié par l'orcheme & transilition de la 24^e & derniere lettre, &, que i'ay icy mise au sixiesme ordre apres, **e**: mettāt apres au 24^e lieu, & en la place de, &, ce caractere, seruāt d'abreuiature, **2**: qui tāt pour le Latin, que pour le lāgage Frāçois, vault, con, ou, com: & par son ordre numeral, vaudra icy mille. Et par le moyē de ce seul chāgemēt de deux lettres, ou caracteres, se trouuera que tout l'ordre & rāg des lettres numerales, reduites, cōme dit est, aux nōbres, serōt chāgez & variez, cōme aussi serōt par mesme moyen, les caracteres enn'agrāmiques: qui par l'intelligēce de cest algarithme, pourrōt seruir vniuersellement à tous ordres numeraux, & intelligēces de nombres, dont & desquels, & par certaine suite, forme, vertu, & intelligence d'iceux, la cognoissance de toutes choses naturelles, qui nous semblēt & apparoissent merueilleuses, admirables & supernaturelles depēdent & pcedent: que nous sont ap̄s, & peuuēt estre réduēs faciles & intelligibles par la force & vertu, & par la vraye cognoissāce & intelligēce des nōbres. Lesquels (comme il est certain & notoire) par separation ou exclusion de matieres & substāces, ou biē estāts avec elles meslées, conioinctes, & inserées, peuent donner & conferer

cōferer à tout hōme industrieux, & de bon esprit tresgrāde cognoissance & singuliere faculté par le moyen de ceste intelligēce, faire apparoistre, voir & cognoistre choses admirables, merueilleuses & supernaturelles : ainsi qu'ont affermé maints anti-ques magiciens & approuuez philosophes: disants que toutes choses, que sont ou peueēt estre, procedēt & dependēt des nōbres, & cognoissance d'iceux: allegāts (par exemple naturel) le moteur, pere, & cōducteur du mōde, & de toutes choses mōdaines & terrestres, qui est le tēps, duquel assureemēt nous apert le mouuemēt, l'actiō & reuolutiō: & generalēment tout ce qu'est subiect & soumis à sō cours & decours, estre, depēdre & descēdre du nōbre, ou nōbres: & se cognoit de nous, par le seul moyen, vertu & intelligēce d'iceux: mesmes la musique, chāts, voix, accēts, incātatiōs, & tout ce qui en despēd ou s'en ensuit, reçoiuēt semblablemēt & prenēt leur certaine force, vigueur & vertu primitive & naturele, des nōbres, & p les nōbres: soit par lignes, poīcts, caracteres & figures pour ce faitts, & sur ce ordonnez par les anciens. Dauantage nul n'ignore toutes choses generées & engendrées, & aussi toutes especes & mutatiōs, non seulemēt naturelles & supernaturelles, & que passent nostre naturelle intelligēce & cognoissance, estre apres entenduës par le seul moyen & vniue s suffrage des

EXPOSITION DES

nōbres: & ausi par iceux separées & distinguées, ou par iceux deslignées ou entendues, ainsi que affermēt maints antiques sçauāts & approuuez philosophes, & magiciēs Arabes. Ce que cognoissant Pythagoras, & cōme l'approuuāt, & confirmāt à interpreté & definy le nōbre, n'estre autre chose de foy, ny par foy, fors le seul moyē & cognoissance, dōt toutes choses naturelles & partie de supernatu- relles sont, constēt, & se cognoissent. Et pource il a particulieremēt & singulieremēt descrit les ppres, singulieres & particulieres vertuz, partitiōs, & pro- prietez numerales, desquels n'est besoin faire icy plus long discours ne recit: n'aussi de l'auis & opi- niō des Platoniciēs, affermāts & disants que l'ame du mōde, est, conste, & despēd de certains nōbres, & ordres numeraires, i'entēds par l'ame, l'intelligē- ce, d'autāt que nulle propre & cōpetante cognois- sance d'affaire ou intelligēce que ce soit (soit par si- militude, ou difference des causes & matieres) ne peult estre réduē certaine, cogneuē ny intelligible si n'est par le seul moyen & suffrage de nōbres & supputations, desquels remettray la description & discours à autre heure, & œuure: & me suffira d'a- uoir icy mōstré par la precedāte figure d'alarith- me faicte & ordonnée par caracteres magicaux: & par cestuy present alarithme, cōposé par chara- cteres enn'agramatiques, la qualité, forme, mode,

&

& maniere de disposer par icelles, & pour leur intelligence tous nōbres & supputations finitz & infinitz, qui peuuēt & pourront seruir à merueilleux secrets, & mysteres: tant pour ce qu'a esté cy deuant dict, que aussi pource que importe l'effect & science d'occulte esriture, laquelle par ce moyen (comme a esté dict & déclaré en l'autre & autres precedantes figures numerales) se pourra varier, chāger & muer en infinies & innumerables sortes toutes dissemblables, & differantes l'une de l'autre, cōme tout operateur industrieux & intelligēt pourra aisément veoir & cognoistre. Et par ce que mesme ordre, regle & suite (quant aux nōbres seulement) doiuēt estre obseruez & gardez en cestuy present algarithme, tout ainsi & cōme il a esté ordōné par les tables numerales descrites & interpretées au quatriesme liure, que aussi en la Clauicule de Polygraphie: pour n'vser de redictes & repetitiōs, ie remettray le surplus à ce qu'en a esté dict & descrit. Et apres le tout bienueu & entendu lon pourra aisément cognoistre & entendre maints grands secrets & arduz mysteres occultes, qui seront faictz & renduz faciles & intelligibles, par le moyen & intelligēces de ces tables & figures d'Algarithme, que furent faictes, & calculées à Paris le \square \square iour de Mars, l'an de grâce \square \square \square \square .

EXPOSITION DES

Combien que les moyens de Chryptographie & occulte escriture cy deuant escripts , tant aux cinq liures de Polygraphie , & Clauicule d'icelle, que en cestuy present dernier traicté , semblent estre , & soient veritablement infiniz & innu-merables , pour l'vsuge & intelligence de toute escriture occulte , tant Polygraphique verbale, faicte & composée par mots François intelligi-bles , regulez & ordonnez , que par autres mots contrefaicts à plaisir & mythologiques , rien de eux , ny par eux signifiants : & aussi par innu-merables metatheses ou transpositions, orchemes ou translitions de toutes lettres , tant alphabetiques & communes, que aussi mythologiques numera-les & Arithmetiques. Il sen faict & peult encore d'aduantage faire d'autres innumerables escritures alphabetiques & elemétaires ou significatiues par intelligences , que nous appellons hieroglyphi-ques , que sont sans comparaison plus estranges, occultes, incogneuës, & inaccessibleles que les sus-dictes. Et ce par la vertu , moyen & employ de certaines matieres visibles & sensibles , que tou-tesfois en apres rendent & font l'escriture non- seulement incogneuë , mais du tout inuisible , & hors la cognoissance de tous , fors de ceux qui a-uec leur diligence & soin auront reciproque in-telligence

telligence de telle cryptographie, laquelle (comme dict est) se peult faire en innumerables & infinies sortes & manieres : Par encers ou encostes, eaues, liqueurs, liniments, cires, iusts, herbes, fleurs, couleurs, fruiçts, pouldres, pierres, feuz, fusions, lueurs, vmbres, fumées, suffumigations, lampes, lycinies ou mesches, myroirs, reuerberations, transperances de corps diaphanes, projections aerées, attractions, extensions ou erections de caracteres, & signes ou images apposez & mis aux rayons du soleil, ou de la lune, & aussi par gradilz ou craticules, par sang ou acsonges de certains animaux, laiçts, gommés, & autres innumerables matieres à ce propres, & diuersément conuenables. Lesquelles choses combien que soient faictes de matieres visibles & sensibles, laissent & rendent toutesfois l'escriture inuisible & totalement incogneuë de tous, si n'est par l'employ d'autres matieres propres & conuenables, pour apres rendre & faire l'escrit visible, & intelligible, qui au parauant estoit inuisible & incogneu. Mais parce que telle intelligence & la description particuliere des regles y necessaires & requises ne seroient moins prolixes & longues, que penibles & ennuyeuses : ioinct aussi que le discours, & la description de telles & tant arduës

EXPOSITION DES TABLES

sciences & matieres requierent , avec grande longueur de temps , autre lieu , autre vacation & autre œuure particuliere . Je n'ay pour ces causes

voulu , ny proposé en faire icy autre re-

cit ou description , la remettant à au-

tre temps , à autre œuure , &

à ce qu'il plaira à la Ma-

iesté comman-

der & per-

mettre.



F I N.

Sequor non, assequor.

G. de C.



Enfuyt le priuilege du Roy.



R A N Ç O I S par la grace de Dieu Roy de France. A noz amez & feaulx, les gents de noz courts de parlements, Baillifs, seneschaulx, preuosts & autres iuges des ressorts de nosdites courts: & à tous noz autres iusticiers, officiers, leurs lieutenants, & chacun de eux, salut & dilection. Receu auons l'humble supplication de nostre bien amé Gabriel de Collange, natif de Tours en nostre pays d'Auuergne, contenant que à grands fraiz, & à long trauail il a traduit & mis en lumiere cinq liures de Polygraphie avec la Clauicule & exposition, exemples & extensions non encores par cy deuant, & de nostre temps interpretez ny entenduz: & iceux liures par luy à nous dediez, augmentez, & renduz faciles & intelligibles pour nostre seruice, & pour la commodité publique. Lesquels liures ledict suppliant feroit volontiers imprimer, mettre en lumiere, & exposer en vente: tant pour le bien public qui en peult prouenir, que pour auoir moyen de retirer quelque recompense de ses labeurs, fraiz & vacations, par longue espace de temps à ce par

PRIVILEGE

luy employez. Mais il doute, que sur les premières impressions, qui en seront faictes, aucuns marchands, Libraires, Imprimeurs, ou autres, se voufissent ingerer de les imprimer, ou faire imprimer, & par ce moyen le rendre frustré de la recõpense, qu'il espere tirer de sesdicts labeurs, fraiz & impenses: & qu'il luy cõuiendra pource faire & employer, si par nous ne luy estoit sur ce pourueu de noz grace & remede cõuenable. Pourquoy nous desirants par tous moyës licites, les gents vertueux, & qui s'employēt à faire choses vtils, mesmes en l'interpretation de sciences occultes, & non encores cogneuës ny entēduës, & pour le bien public, ne demeurer frustré du merite de leurs labeurs, mesme ledict de Collange suppliant, qui en long temps & trauaux, a faict ladicte traduction à nous dediée, comme dict est: & en ce a exposé sa substance & grands fraiz, & pour plusieurs autres iustes & legitimes causes à ce nous mouuants. A iceluy Collange suppliant, de noz grace special, plaine puissance & auctorité royal, auons donné & ottroyé, donnons & ottroyons par ces presentes, priuilege, congé, licence & permission de faire imprimer, par tel, ou tels imprimeurs, & en tels marges & caracteres, qu'il verra bon estre, lesdicts cinq liures de Polygraphie, Clauicule, tables

bles, dilatations & expositions par luy traduits: inhibât & deffendants tresexpressément, par cesdictes presentes, à tous Libraires, Imprimeurs & autres de n'imprimer, faire imprimer, apporter, vèdre & debiter en aucune maniere en noz royaulme & pais de nostre obeissâce, iceux liures & traductiõs d'autre impresiõ, que celle ou celles, que ledit suppliant aura fait faire, iusques au tẽps & terme de dix ans prochains venãs: sur peine de cõfiscation des liures & d'amãde arbitraire pour chacũ liure qu'auroit esté imprimé ou vendu, & des dõmages & interests dudit de Collãge: si ce n'est par son exprez vouloir, consentemẽt & permissiõ. Et voulõs que par l'infertiõ de ces presentes, qui sera mise & apposee au commancemẽt, ou à la fin desdits liures, nosdictes defences, & tout le cõtenu en cesdites presentes, estre tenu & reputé pour suffisãment signifié à tous libraires, Imprimeurs & autres: tout ainsi que si elles leur auoient esté particulierement signifiées.

Si vous mandons, commandons & expressémẽt enioignons, & à chacun de vous surce requis: & si cõme à luy partiẽdra, que de noz presents priuilege, grace, permissiõ & octroi, & de tout le cõtenu en ces presentes, vous faites, souffrez & laissez ledit de Collãge suppliant, & tous ceux qu'il cõmettra,

& auoir de luy charge en cest endroit, iouyr & vser plainement, & paisiblement, sans leur faire, mettre, ou donner, ne souffrir leur estre fait, ou donné aucun trouble ou empeschement. Et si aucun leur en auoit esté ou estoit fait, mis ou donné: re- parez & remettez le, ou le faites reparer & remettre incontinent, & sans delay, au premier estat & deu. Car tel est nostre plaisir: nonobstant quel- conques ordonnances, restrictions, mandemens ou deffences, & lettres à ce contraires.

Donné à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust, l'an de grace mil cinq cens soixan- te, & de nostre regne le deuxiesme.

Ainsi signé par le Roy, monsieur le Cardinal de Lorraine present, Robertet. Et sellée du grand seau sur simple queuë, de cire iaune.

A R R E S T D E L A C O V R T,
portant l'interinement dudiect priui-
lege, extrait des registres
de Parlement.



A C O V R T apres auoir veu la requeste à elle présentée par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auuer- gne, tendant à ce, que suyuant les let- tres pa-

tres patentes du Roy, en datte du quatorziesme iour d'Aoust dernier passé, à ladicte Court adressantes : il luy fust permis faire imprimer, par tels Imprimeurs, en tels marges & caracteres, qu'il verra bon estre, les cinq liures de Polygraphie, mentionnez esdictes lettres veuës. Aussi lesdictes lettres patentes, signées par le Roy, monsieur le Cardinal de Lorraine present, Robertet. Ensemble la declaration sur ce des Docteurs de la faculté de Theologie, en datte du vingtsixiesme iour d'Octobre dernier passé, signées Nicette. Ouy sur ce le Procureur general du Roy, & la matiere mise en deliberation, a permis, & permet audict suppliant, faire imprimer par tels Libraires & Imprimeurs que bon luy semblera, lesdicts cinq liures de Polygraphie. Et fait inhibitions & defences à tous Imprimeurs & Libraires, d'imprimer ne vendre iceux liures, sans l'adueu & consentement dudit suppliant, ou de ceulx ausquels il les baillera à imprimer, iusques à six ans, sur peine de confiscation de ceux, qui autrement se trouueront auoir esté imprimez, & exposez en vête, & d'amé de arbitraire. Fait en Parlemét le dix huitiesme iour de Nouembre, l'an mil cinqcens soixante.

Ainsi signé,

Berruyer.

Erreurs & fautes suruenüs à l'impression.

En l'epistre au Roy page cinqiesme, ligne 14. fault lire, integritate candida. En ladiçte epistre au Roy ligne 14. in mei, fault lire mei, & effacer in. Au chapitre de Cabala, page 16, ligne. 11. quæ siue in intimo naturæ siue, fault lire, quæ sunt in intimo naturæ sinu.

Au fueillet 1. page 1. ligne 19. barbarismes, fault barbarisme. fueillet 1. page 2. ligne 11. est, fault lire c'est. au fueillet 2. page. 2. ligne 13. dyapiramites, fault diapyramates. fueil. 3. page 2. ligne 1, qu'il falloit, fault qu'il ne falloit. f. 5. pa. 2. lig. 1. lediçt œuure, fault lire ladiçte œuure. Et en ces mesmes mots & termes y a plusieurs erreurs en l'œuure & clauicule, & en ceste mesme page. f. 6. pag. 2. hg. 10. soupçon, pour suspectiō: & en ce mesme terme & mot y a plusieurs fautes. f. 7. pa. 1. li. 1. ne contēner ne mespriser, fault lire ne contemne ne mesprise. f. 8. pa. 1. li. 3. visibles de la chair, fault lire, visibles, & de la chair. Audiçt f. & mesme pa. lig. 11, durant iour fault lire durant le iour. f. 10. pa. 1. lig. 6. vertueux, fault lire ventueux. f. 12. li. 28. Composée, fault lire Compose. fueil. 13. pa. 1. lig. 16. faculté & facile, fault lire faculté & facilité. f. 13. pa. 2. li. 4. Trithaue, fault lire Tritheme. f. 17. colonne 7. li. 19. faueurs, fault lire faueur. f. 22. colonne 27. lig. 21. faueur, fault lire Ioye: & ainsi consequemment fault mettre autres vocables ou il y aura repetition de mots en mesme colonne. f. 110. y a faulte au nombre, par ce qu'il n'y a que 100. & fault 110. & en cestuy mesme fueil. en la 1. pa. li. 30. procedant, fault lire procedent. Audiçt fueil. pa. 2. li 28. serue & introclude, fault lire serre & introclude. f. 111. pa. 1. lig. 14. viuants dixhuiçt, fault lire viuants aux dixhuiçt. f. 112. pa. 1. lig. 14. reduiçt, fault reduiçts & effacer le point à queuë. Fueillet 163. ligne 19. se sent fault lire se puissent. f. 164. pa. 2. li. 16. Pandomâthie fault lire Pandomantie. f. 165. pa. 1. li. 12. intelligibles fault lire intelligible. f. 171. pa. 1. li. 1. entēsiue, lis extensiuē. f. 177. p. 2. li. 13. il, fault ils. En ceste mesme pa. li. 24. edificateur fault edificateurs. en ce mesme f. & p. li. 31. cent, lis cents. f. 178. p. 2. li. 18. seme, fault lire semez. f. 179. p. 1. li. 18. a telle, fault lire telle & effacer a. f. 181. pa. 1. li. 18. Ottride fault escrire Oftride. f. 184. pa. 1. ligne 22. mgac fault mgoc. la mesme qazi, fault vn tiltre sur le z. pour monstrier la gemination de la lettre, m. fueillet 186. pa. 1. bonne cause raison, fault effacer cause.

fueillet

Fueillet 194. pa. 1. li. 9. laborieux, fault lire laborieuse, & y a ainsi infinites confusions de genres f. 198. pa. 1. li. 20. des, fault lire de leurs. f. 199. pa. 1. li. 26. schemate lis scheme. f. 200 pa. 2. li. 23. & 24. fault effacer aussi pareillement. f. 203. pa. 2. ligne 20. Recens fault lire l'entens. f. 205. pa. 2. li. 4. vacantes lisez vagantes. f. 207. pa. 1. li. 8. le, fault la. f. 215. pa. 1. lig. 9. scientement lisez sciemment. f. 216. pa. 2. li. 11. le propre, fault lire le propos. f. 219. p. 1. li. 15. pēmdy, fault lire oēmdr. audict f. en mesme ligne bzontdntm, fault lire bzonrdnmtm. f. 219. pa. 2. li. 10. &, fault lire en. f. 224. pa. 2. li. 17, fault deux fois ih, ih. f. 225. pa. 1. li. 1. &, fault et. f. 232. pa. 2. li. 12. mesure, lisez mesme. f. 233. p. 2. li. 22. Demaracus, fault lire Demaratus. f. 235. pa. 2. li. 17, leste lisez teste. f. 236. pa. 2. li. 1. colonnes, fault lire columbes. en ce mesme fueillet & pa. li. 23. hic, fault lire hæc. f. 236. pa. 2. li. 8. endu, fault lire entendu. f. 238. pa. 1. li. 16. dut, fault du. f. 239. pa. 1. li. 2. toute qualité, fault toutes qualitez. fueil. 243. pa. 1. li. 8. qu'il n'en, fault lire qu'il m'en. en mesme pa. li. 12. fault effacer quasi.

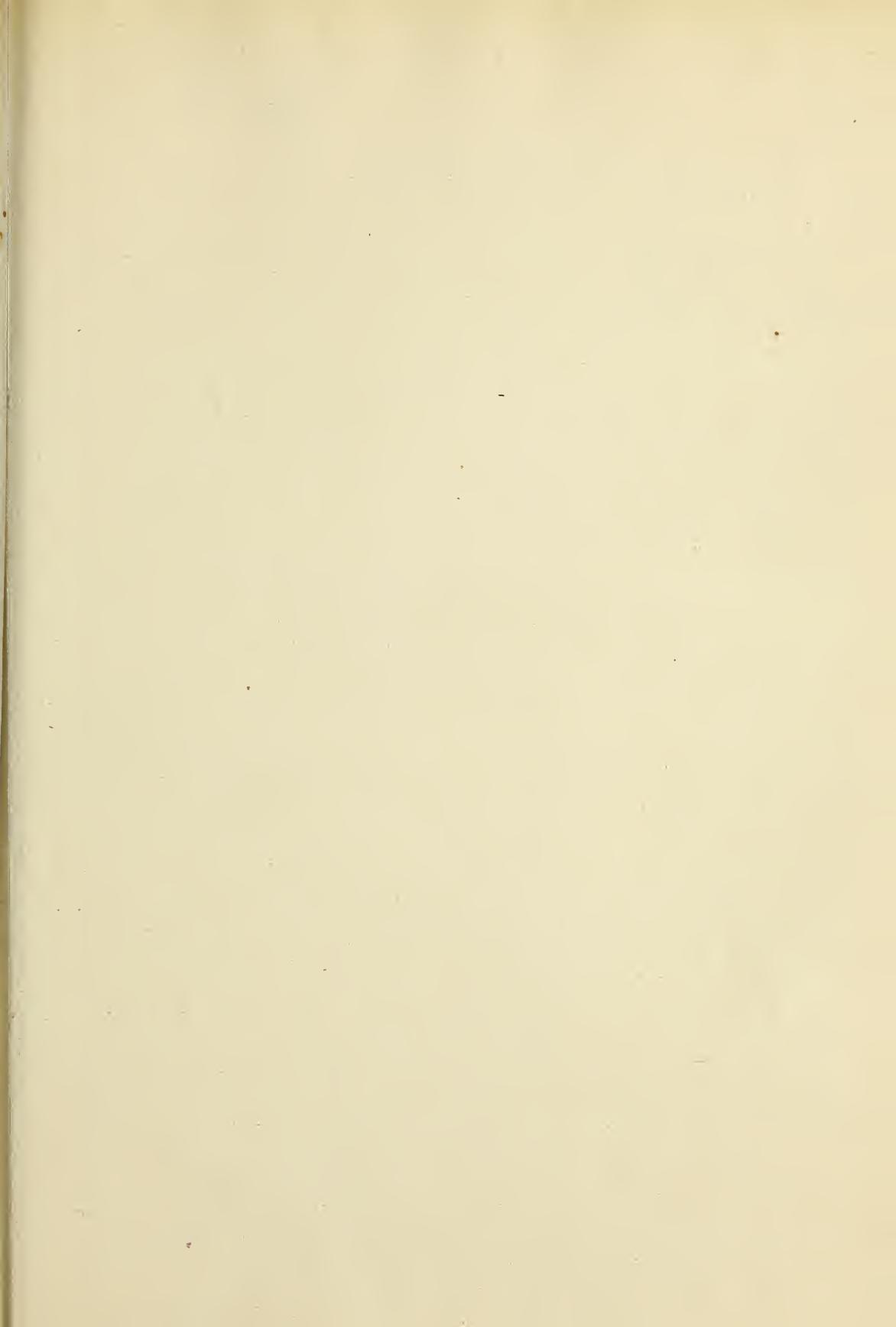
Fueillet 247. page 1. li. 4. charger, lisez changer. en la mesme pa. li. 9. ordre, fault ordres. f. 248. pa. 2. li. 18. idoynes de toutes, fault ainsi, idoynes à la description de, &c. f. 250. pag. 1. li. 24. sans la conduicte, lesquels, fault lire, sans lesquels. f. 260. pa. 2. lig. 23. lettres, fault lire lecteurs. f. 264. pa. 1. li. 13. milles, fault lire nulles. f. 271. pa. 2. lig. 20. de, fault des. f. 275. pa. 1. li. 21. cryptologie, fault cryptographie f. 275. pa. 2. li. 24. que, fault qui. f. 284. page 2. ligne 26. fault trois poinçts sous vn chacun de deux caracteres qui signifient m. car ainsi y a recollande, pour recommande. f. 287. pa. 1. li. 14. & aux, fault effacer &. en ceste mesme pa. li. 16. le 8°. caractere est d & fault n. f. 288. pa. 2. li. 7. & 11. voulu, fault lire vouluz. f. 286. au nombre, fault 189. f. 290. pa. 1. li. 6. **y**, &, &, fault lire. **u** & &. f. 291. pa. 2. li. 2. ecclesiastique que politique, fault lire ecclesiastiques que politiques. en ladicte pa. & li. 3. dy, fault lire ny. f. 292. premiere colonne d'algarithme li. 28 nōbre 50. fault vn poinçt sous le caractere qui signifie n. audict algarithme colonne 2. lignes rouges 18. & 19. **e**, **f**, fault, **e**, &, **f**, **g**, &c. f. 298. pa. 2. li. 1. auoir de luy, fault lire auront de luy, en mesme page ligne 3. faict ou, fault faict mis, ou. fueil. 294. p. 2. li. 15. despend, fault lire depend.

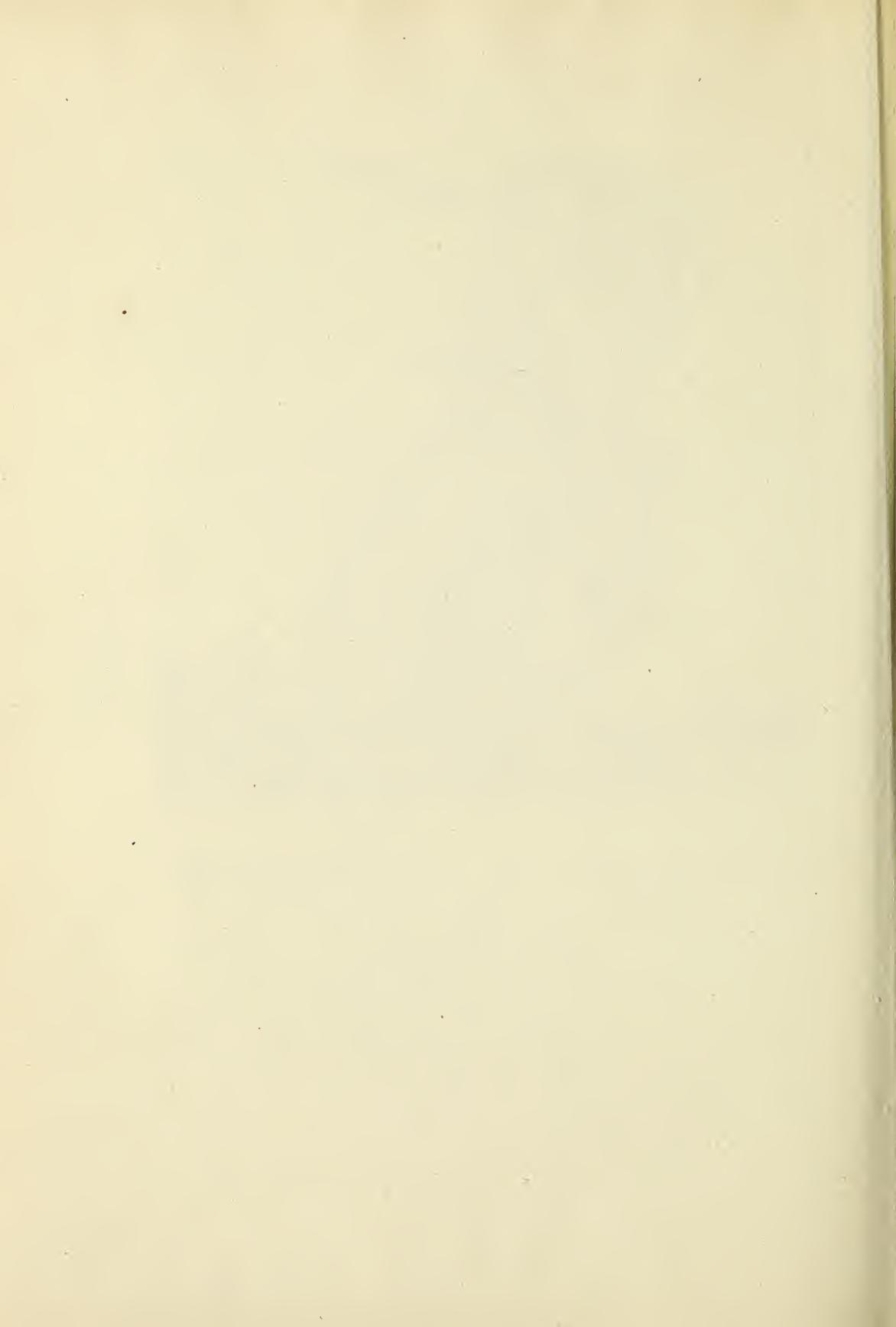
Dictis maiora tacebo.

G. de C.



♣ DILECTVS QVEMADMO-
DVM FILIVS VNI-
CORNIVM.
PSALMO XXVIII.





8 E

Alfred L. ...
Barnard ...
CE 5 July 8

